**Тема уроку**: Володимир Галактіонович Короленко «Сліпий музикант». Пошук головним героєм Петром Попельським свого місця у світі. Тема мистецтва в повісті.

**Мета:** Навчальна: ознайомити учнів із твором письменника; викликати інтерес до нього та до особистості автора; допомогти усвідомити головні думки повісті; викликати захоплення художньою майстерністю автора;

Розвивальна: розвивати творчі здібності, навички колективної та індивідуальної , самостійної роботи з додатковими матеріалами; уміння висловлювати свої думки, аргументувати їх,розповідати про свої враження від улюблених творів мистецтва;

Виховна: прищеплювати любов до книги, прагнення до пізнання та самоосвіти, до правильного вибору своєї життєвої позиції.

**Теорія літератури:** повість, герої художнього твору, художні засоби.

**Тип уроку:**урок – дослідження з елементами аналізу художнього тексту

**Епіграф:** «Людина створена для щастя, як птах для польоту»

 В.Г.Короленко

***ХІД УРОКУ***

**І.ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ І ЗАВДАНЬ УРОКУ**

**1.Вступне слово**

На сьогоднішньому уроці ми продовжуємо роботу над повістю Короленка «Сліпий музикант». (Тема уроку та епіграф заздалегідь написані на дошці).

Учні записують її у своїх зошитах.

**2.Робота з епіграфом**

Епіграфом до нашого уроку будуть слова В.Г.Короленка «Людина створена для щастя, як птах для польоту»

Як ви розумієте епіграф до уроку? (до круга з написом «Щастя» прикріплено ,,промені’’: здоров’я, кохання, хороша сім’я, справжня дружба, улюблена робота, достаток та ін). (Круг прикріплюється вгорі дошки і має стати вершиною дослідження)

**ІІІ .МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

 Сьогодні, коли в країні триває війна, коли кожної хвилини гинуть люди, ми з вами продовжуємо боротьбу за найкращі людські якості: доброту, співчуття, милосердя, які оселяються у наших душах завдяки добрим, мудрим книгам.

У новелі «Парадокс» В. Короленко писав: «Людина створена для щастя, як птах для польоту». (Епіграф уроку). Ця фраза відома багатьом, але не всі знають другу її частину: «Тільки щастя не завжди створене для неї». Проблему щастя вирішує письменник і у своїй книзі «Сліпий музикант», яка побачила світ у 1886 р.

Для чого ж створена людина? Чи здатна особистість чинити супротив обставинам? Що становить щастя людини? Як їй стати щасливою? Своє розуміння цих питань В. Короленко розкрив на прикладі образу Петра Попельського, головного героя повісті «Сліпий музикант».

**Проведемо роздуми над назвою твору.**

 Створення асоціативного куща до слів «сліпий» та «музикант».

* ***Сліпий*** *– каліка, неповноцінна людина, людина, що потребує догляду тощо.*
* ***Музикант*** *– творча людина, талановита людина, людина, яка знайшла своє місце у житті тощо.*

-​  Про що цей твір? *( Про переборювання перешкод, які стоять перед людиною на її життєвому шляху, розуміння змісту життя).*

-​  Ці проблеми виникають лише у людей з фізичними недоліками? *(Звісно, що ні. Ці проблеми вирішує кожна людина).*

-​  Чому тоді Короленко звернувся до долі сліпого? *(Мабуть, щоб показати, що, якщо сліпий зміг досягнути в житті всього, то людина повноцінна тим більше не повинна боятися труднощів).*

**IV. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ.**

* **Літературна гра «У лабіринті запитань».**

1. Яке нещастя сталося в родині Попельських?(Їх син народився сліпим.)

2.Розкажіть про дитячі роки Петруся. Хто і як його виховував?(Його мати та дядько Максим.)

3. В якій атмосфері зростав хлопчик? (Зодного боку його оточу­вала ніжність матері, поетичність її творчої натури, з ін­шого — мужність старого воїна, дядька Максима. Хлопчик зростав в атмосфері любові, тепла, турботливого ставлення.)

4. Як Петрусь потоваришував з Евеліною? (Якось дівчинка зненацька натрапила на Петруся, коли той відпочивав на горбку біля річки. Її привабили чарівні звуки сопілки, але звиклий до самотності хлопчик прогнав непрохану гостю)

5. Що відомо про дядька Максима? (Дядько Максим був рідним братом мами Петруся. Він займався навчанням і вихованням хлопця)

6. Що єднало дядька і племінника?(Вони обоє мали вади: племінник був сліпий, а дядько не мав ноги.)

7. Як ви думаєте, яку роль відіграв дядько Максим у вихованні Петра?(Він вносив «чоловіче» начало, без якого Петро виріс би, наче «теплична рослина», і замкнувся б у собі.)

* **Вибіркове читання.**

Зачитайте уривок, в якому описується :

– зовнішність Петруся;

* **Гра «Упізнай героя за характеристикою».** **«Мозковий штурм»**
*Замолоду він славився всюди «небезпечним забіякою» і виправдав цю характеристику: поїхав в Італію, де поступив в загін Гарібальдіа.*(Максим Яценко).

*Ця красива дівчинка, спокійна і розсудлива, випадково знайомиться з Петром на прогулянці. Спочатку вона не здогадується, що хлопчик сліпий.*(Евеліна).

*Вони стають друзями. Вони разом беруть уроки*[*у дядька Максима*](http://shag.com.ua/rabochaya-programma-razvitie-stressoustojchivosti.html)*. Діти зростають, а дружба їх стає все міцнішою.*(Максим Яценко).

*Йому доводиться боротися із сліпою материнською любов'ю: він пояснює своїй сестрі Анні Михайлівні, матері Петруся, що зайва дбайливість може зашкодити розвитку хлопчика.* (Петрусь та Евеліна).

*Сліпий юнак грає на фортепіано перед гостями. Усі приголомшені і передбачають йому популярність. Уперше юнак усвідомлює, що і він здатний щось зробити в житті.*(Петро).

*У садибу хлопець повертається зовсім іншою людиною, душа його сціляється. Мати гнівається на нього за обман, але скоро прощає. Герой багато розповідає про свої мандри.* (Петро).

*Він дійсно їде до Київа і звідти пише додому заспокійливі листи.* (Максим Яценко).

*Коли лікар повідомив, що дитина поза сумнівом, зрячий, батька охоплює така радість, що на декілька митей йому здається, ніби він сам усе бачить: небо, землю, своїх близьких.* (Петро).
* Сьогодні ми поділимось на **групи і дослідимо,** яку допомогу отримує хлопчик від тих, хто поруч. Отож завдання для груп. «Дослідити» роль персонажів повісті у становленні особистості Петра Попельського.
* **1 група**:Що спільного між Петром Попельським і Максимом Яценком? Довести, що між ними існує взаємовплив.
* **2 група**. Дослідити, чи правий В. Короленко стверджуючи, що Евеліна для Петра – «дарунок прихильної долі».
* **3 група**. Підготувати коротке повідомлення «Уроки Іохіма».
* **4 група**. Про що задумався Петро після зустрічі із дзвонарями?

**Учитель.** На виконання цієї роботи вам дається 5 хвилин. Обговоріть отримане завдання, знайдіть оптимальний варіант відповіді, аргументуйте його (1-2 хв.).

***Очікувані відповіді.***

***1 група.*** *Петро Попельський і його дядько Максим Яценкообоє ображені долею. Один - без ноги, а другий – сліпий. «Цей малий теж інвалід. Як скласти нас докупи, то, гляди, вийшла б одна сяка – така мізерія». На перший погляд може видатися, що дядя жорстокий до племінника, але це не так. На власному прикладі він знав, що таких людей не потрібно жаліти і оберігати від життєвих негараздів. Потрібно допомогти їм знайти своє місце в житті. Таким чином, старий воїн прагнув бачити Петра щасливим, знайомив його з ровесниками і жорстоким світом, вчив бути мужнім, іти до своєї мети., допоміг зрозуміти, що кожна людина повинна боротися за своє право бути щасливим. Виховання Петра стало сенсом життя старого вояки, тому взаємовплив між ними безперечний.*

***2 група.*** *Евеліну можна назвати справжнім дарунком долі, адже з подруги дитинства вона змогла стати для Петра коханою дружиною, яка допомагає долати негаразди і утверджуватися у житті, яка розділила з ним радість тріумфу музиканти і подарувала сина. Кохання Евеліни сповнило душу Петра особливим сенсом, допомогло зрозуміти, що він теж здатен на глибокі почуття, здатен любити. «Він стис її маленьку руку у своїй. … Сам він здавався собі могутнім і дужим, а вона уявилась плакучою і слабкою. Тоді, під впливом глибокої ніжності, він пригорнув її однією рукою, а другою став гладити шовковисте волосся. … І йому здалося, що все горе стихло в глибині серця». Найніжніші спогади Петра пов’язані саме з Евеліною.*

***3 група.*** *Тому, що музика починає займати значне місце в долі хлопчика, в значній мірі сприяв Іохім – конюх, якому талант подарувала сама природа. Музика Іохіма вразила Петра тим, що була сповнена живих почуттів, в ній звучала біль душі простої людини і всього українського народу, який мріяв про краще життя. Невибаглива дудка Іохіма перемагає витончене піаніно, яке спочатку лякає хлопчика і ніяк не вписується в його замкнутий світ. Він годинами слухає Іохіма, бо в музиці простого конюха відкрив для себе життя простого народу, красу рідної землі. Таким чином, головний урок Іохіма – це прилучення Петра до народної музики, усвідомлення своєї приналежності до щирого душею українського народу.*

***4 група****. Зустріч із дзвонарями розбурхала нові почуття у юнака. Один із них, Єгор, зовні дуже подібний до Петруся. Та й народився він теж сліпим. І тепер це була зла, жовчна людина, в голосі якої «чути було розпач стражденної і глибоко змученої людини» (розділ 6, частина 3). Петро зустрів брата по нещастю (Єгора) і Романа, який осліп у дитинстві. Але Роману можна було позаздрити, бо він бачив світ і свою матір, він уявляє її молодою, такою ж вона йому сниться. Петро і Єгор цього позбавлені. Ця зустріч, на нашу думку, озлобила Петруся, він в черговий раз задумався про жорстокість світу. Його душевна біль вилилася у протест проти світу: я такий, тому що і цей дзвонар такий, тому що ми всі повинні бути такими.*

* **Завдання пошуково-дослідницького характеру**

*Учні аналізують роблять відповідні висновки.*

*Завдання для  1 групи:*

**Установіть послідовність подій у повісті *.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  | Знайомство з Евеліною.  | А  |
| 2  | Подорож до річки.  | Б  |
| 3  | Народження сина.  | В  |
| 4  | Мандрівка зі сліпими кобзарями.  | Г  |
| 5  | Концерт у Києві.  | Д  |
| 6  | Весілля Евеліни й Петра.  | Е  |
| 7  | Катання на коні.  | Є  |

**Ключ до завдання: 1Б, 2А, 3Є, 4Г, 5Е, 6В, 7Д.**

*Завдання для  2 групи*

**Робота з таблицею*.***

– Доберіть епітети до характеристики героїв.

|  |  |
| --- | --- |
| Максим Яценко  | Хоробрий, відважний, стриманий, великодушний, надійний.  |
| Петро Попельський  | Талановитий, наполегливий, цікавий, цілеспрямований, життєрадісний, здібний, щирий, щасливий.  |
| Евеліна  | Впевнена, весела, життєрадісна, вірна, справедлива, надійна, щира, сердечна.  |
| Пані Попельська  | Стривожена, заклопотана, схвильована, засмучена, розгублена. |
| Йохим  | Добрий, талановитий, щирий, доброзичливий, щедрий, душевний.  |
| Єгор  | Сліпий, обізлений, крикливий, ненависний, злий.  |
| Роман  | Сліпий, добрий, щирий, дружелюбний.  |

*Завдання для  3 групи*

**Робота з таблицею .**

– Установити відповідність між героєм і його характеристикою.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГЕРОЙ**  | **ХАРАКТЕРИСТИКА**  |
| 1. Дядько Максим  | А.Людина добродушна, але досить байдужий до усього, окрім господарства.   |
| 2.Батько  |  Б.Врешті-решт її мистецтво підкорює Петруся |
| 3.Йохим  | В.Відрізнявся бійцівським характером. Замолоду він славився всюди «небезпечним забіякою» і виправдав цю характеристику: поїхав до Італію, де поступив у загін Гарібальді.  |
| 4.Петрусь  |  Г.Любить слухати гру конюха Йохима на дудці.  |
| 5.Евеліна  | Д.Він грає кожен вечір на дудці, і в одині з таких вечорів до нього на стайню прийшов сліпий панич.  |
| 6.Єгор  | Е.Ровесниця Петруся. Ця красива дівчинка, спокійна і розсудлива, випадково знайомиться з Петром на прогулянці.   |
| 7.Мати  |  Є.Озлоблений на весь світ. Він грубо лає сільських дітей, що намагаються проникнути на дзвіницю.  |

**Ключ до завдання: 1В, 2А , 3Д , 4 Г, 5 Е, 6 Є, 7Б .**

* **Бесіда**

1. Чим був викликаний сум Петруся? (Він соромився своєї слі­поти.)

2.Як поводила себе Евеліна? (Досить впевнено, сміливо.)

3. Як Петрусь сприйняв нову знайому? (Він спочатку проганяв її, а потім сам став чекати, щоб вона прийшла.)

4. Що найбільше вразило хлопчика в новій знайомій? (Приємний, спокійний голос. Оскільки до цього «усі знайомі йому діти кричали, сміялися, билися, плакали, але жоден не говорив так приємно».)

5. Як відреагувала Евеліна на звістку про сліпоту хлопчика? (Вона розплакалася.)

6. Яку роль відіграла Евеліна в житті Петра? (Вона стала його ангелом-охоронцем, а пізніше коханою, дружиною, матір'ю його сина. Евеліна вносила в їхню дружбу «свій спокій, свою тиху радість, повідомляла сліпому нові відтінки навколиш­нього життя», а він «давав їй своє горе».)

* **Читання в особах уривків тексту. Друга зустріч Петруся й Евеліни .**
* **Прийом логічний ланцюжок**

Складіть логічний ланцюжок подій, які показують дорослішання Петруся під впливом Максима і вже власного погляду на життя.

*(Музика Іохима - піаніно - Евеліна - дзвонар - шлях в монастир - весілля - народження дитини)*

Яка ланка в ланцюжку круто повернула усе життя нашого героя? (*перше кохання*)

Отже, Петрусь зрозумів, що людина повинна боротися за право бути людиною, незважаючи на обставини.

* **Коментар** **учителя**

Евеліна сказала мудру фразу: «У кожного своя дорога в житті». Молоді Ставрученки висловлювали свої думки із цього приводу, їхні слова стривожили душу Петра. Окрім того, знання про те, що поза стінами маєтку існує інший світ, теж стривожило героя. Його мучило відчуття своєї неповноцінності, викликаної сліпотою. Петро цілком поринув у морок, в особисте нещастя, за­мкнувся у собі.

* **Бесіда**

1. Який талант мав Петрусь? (Талант до музики.)

2.Хто розвивав талант хлопчика? (Дядько познайомив його з музикою простого селянина Йохима, який грав на сопілці. Мати — із серйозною класичною музикою. Саме вона захо­пила його грою на фортепіано.)

3. Подумайте, чи правий був Максим, вирішивши розширити коло спілкування свого племінника? (Так, він прагнув по­казати Петрові, що світ набагато ширший, ніж той міг собі уявити. Дядько хотів подолати замкнутість хлопчика.)

4. Петро сказав Евеліні: «Мені тільки здається, що я зайвий на світі». Чому у героя виникали ці думки? Чи згодні ви із цими словами Петра?

* **Бесіда**

1. Яку роль й житті Петра відіграла зустріч із дзвонарем? (У Петра з'явилася думка, що доля сліпих — зло й образа. У нього почалася душевна криза.)

2.Що вивело Петра з духовної кризи? (Подорож зі сліпими спів­цями на чолі з Кандибою.) Знайдіть у тексті слова, що свідчать про зміни в душі Петра. **(«Так, він прозрів… Замість сліпої й невгамовної егоїстичної муки…»**
3. Що дала Петрові подорож зі сліпими співцями? (Петро поба чив і пережив голод, холод, злидні, приниження. Тобто герой побачив справжнє горе, що було набагато страшнішим за його недугу.)

4. Як змінився Петро після пережитого під час мандрівки? (Петро вийшов із кризи.)

* **Колективне складання** Складіть логічний ланцюжок подій, які показують дорослішання Петруся під впливом Максима і вже власного погляду на життя (Народження — сліпота — турбота матері й дядька— заглиблення в себе — замкнутість — розгубленість — перебування серед сліпих співців — відродження душі — перший концерт.)
* **Проблемні** **запитання**
1. Як би ви відповіли на питання, які були поставлені на по­чатку уроку: «Для чого ж створена людина? Чи здатна особис­тість чинити супротив обставинам? Як їй стати щасливою?»
2. Як ви думаєте, чи став Петро щасливим? У чому його щастя?

 Розглянемо ще одну дуже важливу складової людського щастя **– улюблене заняття**. У нашому творі – це заняття Петра музикою. Звернемось до другого епіграфа нашого уроку: «Благодать, що дарує нам мистецтво, не в тому, чого ми від нього навчимося, а в тому, якими ми завдяки мистецтву стаємо» ОскарУайльд

Бесіда

 - Які епізоди повісті пов’язані з музикою? (Сопілка Іохима, гра Петруся на сопілці, гра матері, гра і спів сліпих кобзарів, звучання дзвонів, гра Петра на фортепіано).

 - Який з цих епізодів схвилював вас найбільше?

 Який ви запропонували б подивитись? Перегляд фрагменту «Спів сліпих кобзарів»(55-та хвилина)

 - Чи вдалося режисеру передати головні проблеми книги? Що ви зробили б не так?

 - Яку роль в житті Петра зіграла музика? Зверніть увагу на епіграф. Поясніть його.

 - А як ви ставитесь до музики? (Учні, що відвідують музичну школу, грають фрагмент мелодії)

**Висновок**:Завдяки народному інструменту Петро відчув силу і красу музики, опанував гру на ній

**Домашнє завдання:**

Написати листа від імені сліпого музиканта Петруся всім людям, які збираються зробити свій вибір в житті.

*1. Молоде покоління, я звертаюся до вас. Кожна людина повинна зробити свій вибір в житті. Я його зробив і вибрав щонайдовшу і щасливу дорогу. Я бажаю усім великої любові, щастя і радості в житті. У кожної людини має бути своя думка і своя мета, не буде мети - означає немає для чого жити, а щастя і любов - це найголовніше. Щастя - не в матеріальному достатку.*

*2. Радійте життю, сподівайтеся на хороше майбутнє і впевнено йдіть до своєї мети. Так, на вашому життєвому шляху буде багато перешкод, але не зупиняйтеся, долайте їх, і ви досягнете своєї мети, і кінцевою станцією буде станція під назвою " Щастя". Не зневіряйтеся, якщо вже немає ніякої надії, навіть я, сліпий, знайшов своє місце і добився щастя у цьому світі. Вірте в краще, і ця віра допоможе вам.*

**Підсумок уроку.**

**Слово вчителя**

Щастя кожен з нас розуміє по-своєму. Складовими щастя люди називають роботу, гроші, родину, кохання, кар'єру та ба­гато інших речей.

Для головного героя повісті В. Короленка «Сліпий музикант» Петра Попельського щастя полягає в тому, що він знайшов себе:

Він став музикантом. До свого першого концерту він пройшов тяжкий шлях, на якому були розчарування у собі, горе, сльози, душевна криза. Завдяки дядькові Максиму, Петро знайшов у собі сили перебороти себе, здолати обставини, пов'язані зі сліпотою.

Герой дійсно прозрів, тому що побачив реальне життя, пізнав його і зміг подарувати своє мистецтво людям. Окрім того, Петрові пощастило, що він зустрів Евеліну. Дівчина покохала його і вийшла за нього заміж.. Вона стала для нього не лише подругою, дружиною, а й справжніми ОЧИМА. Отже, він щас­ливий ще й тим, що пізнав кохання, має сім'ю, маленького сина, який народився зрячим. У нього попереду щасливе майбутнє

* **Прийом «Дружня порада»**

Ось і добігає до кінця наше знайомство з чудовим світом музики, яка зробила з сліпого хлопчика талановитого музиканта. І як своєрідний підсумок уроку, скористаємося прийомом «Дружня порада». Від імені літературного героя  дайте  своїм друзям поради, які були б важливими у їхньому житті, поради від імені Петруся.

Можливі варіанти

1.Нічого не боятися.

2.Іти до поставленої мети.

3.Вірити в себе.

4. Ніколи не здаватися.

5. Допомагати тим, хто потребує допомоги.

**Учитель:** Я сподіваюся, що ви житимете, наслідуючи свої принципи. Дякую вам за допомогу і підтримку. На прощання хочу подарувати вам таку притчу: «Одна людина знайшла  скляний осколок, піднесла його до очей і побачила прекрасний світ: людей, будинки, ліс, гори, річку. Осколок їй сподобався, але здався звичайним, зовсім не цінним. Тоді вона узяла скло і одну його сторону позолотила. Осколок став цінною річчю. Але коли людина знову піднесла його до очей, то не побачила людей, будинків, лісу, гір, річки - всього того, що вона бачила раніше. Вона  бачила тільки себе». Я бажаю вам, щоб ви завжди бачили прекрасний світ. Зрозумійте, що істинне щастя поміщене у вас самих. Не витрачайте часу і зусиль у пошуках достатку, радості і душевного спокою у навколишньому світі. Пам'ятайте, щасливий не той, хто отримує, але лише, той, хто дає. Простягайте руку допомоги. Діліться. Посміхайтеся.