**Тема:** **Олександр Сергійович Пушкін- великий російський поет. Життєвий і творчий шлях**

**Мета:** Ознайомити учнів із фактами життя і творчості О. Пушкіна, особливостями його творчої ма-нери, вміти розкривати жанрово-тематичне розмаїття лірики; розвивати усне зв’язне мовлення , логічне мислення, навички виразного читання, конспектування, виховувати повагу до внутрішньо-го світу людини

**Обладнання:** портрет Пушкіна, ілюстрації з біографії поета; виставка його творів, ілюстрації до них; тексти віршів поета ( в оригіналі чи перекладах). (Можна використати портрети його друзів, батьків, родичів, дружини, дітей; місць де побував О. Пушкін)

**Випереджувальні завдання для учнів:** підготувати додатковий матеріал про життя і творчість О. С. Пушкіна; про його няню Орину Родіонівну; про навчання в Ліцеї

**Очікувані результати:** учні дізнаються головне про життєвий і творчий шлях поета; можуть пояснити конкретні дати з біографії поета; аналізують поезію

**Тип уроку:** вивчення нового матеріалу

У нас же все від Пушкіна

Ф. Достоєвський , *російський письменник*

Дихайте Пушкіним- немає повітря більш чистого і високого.

Д. Благой, *російський літературознавець*

Пушкін- минуле, сьогоднішнє, майбутнє

Іван Бєлов*, російський літературознавець*

***Хід уроку***

**І. Організація класу. Підготовка до сприйняття навчального матеріалу**

**Вступне слово вчителя.**

Всесвітньо відомий російський поет, прожив не дуже довге, але надзвичайно насичене дивовижними подіями і глибокими переживаннями життя. Це ім’я, до якого звертаються люди різ-ного віку, уподобань та смаків. Він і досі залишається людиною, яка супроводжує від колиски і до самої старості багатьох поколінь світу.

О.С.Пушкін-видатний поет, прозаїк, драматург, глибокий знавець історії Росії, творчість якого стала взірцем для багатьох наступних митців. Люди, які знали його, підкреслювали, що це був надзвича-йно щирий друг, добрий співрозмовник і весела та світла людина

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми, мети та епіграфа уроку**

**ІІІ. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**

1. **Робота над темою та метою уроку**

-Що на вашу думку ми дізнаємось цікавого та додаткового з творчості О.С. Пушкіна?

-Яка мета нашого уроку?

**2. Робота з епіграфами.**

-Який з епіграфів найбільш підтверджує геніальність поета і чому?

-Як ви розумієте кожен із них?

-Що на вашу думку мав Достоєвський, Благой та Бєлий?

**3.Повідомлення вчителя про життєвий і творчий шлях поета**.

(Під час розповіді учні складають тези чи конспект)

**Походження**

О.С.Пушкін народився 6 червня 1799 року в Москві на Німецькій вулиці. Походив з розгалуженого не титулованого дворянського роду, що брав початок за генеалогічною легендою від Радши, сучасника Олександра Невського. Пушкін неодноразово писав про свій родовід у віршах і в прозі; він бачив в своїх предках взірець стародавнього роду, дійсної «аристократії», що чесно служив вітчизні, але не зазнав прихильності правителів. Його прадід за матірю – африканець Абрам Петрович Ганібал, що став слугою та вихованцем Петра І, а потім військовим інженером та генералом. Мати Пушкіна – Надія Йосипівна (1775-1836), внучка Ганібала; батько Сергій Львович (1767-1848)- був відомим поетом-аматором, дядько за батьком- Василь Львович (1766-1830)-був відомим поетом оточення Карамазіна. З дітей Надії Йосипівни та Сергія Львовича, крім Олександра, вижила донька Ольга та син Лев

**Дитинство**

Літні місяці (1805-1810) майбутній поет зазвичай проводив у своєї бабусі по матері, Марії Олексіївни Ганібал, у підмосковому селі Захарово поблизу Звенигорода. Саме їй та нянці Орині Родіонівні маленький Олександр забов’язаний першими яскравими враженнями від російських народних казок, за ними він навчився і російської грамоти

У метричній книзі церкви Богоявлення в Єлохові (зараз на її місці знаходиться Богоявленський собор в Єлохові) серед інших, є такий запис: 27 травня. У дворі колежского реєстратора Івана Васильєва Скварцова у мешканця його Моера Сергія Львовича Пушкіна народився син Олександр. Хрещений 8 червня. Воспріємник граф Артемій Іванович Воронцов, кума мати зазначеного Сергія Пушкіна вдова Ольга Василівна Пушкіна. Ранні дитячі враження відбились в перших дослідах пушкінських поем, написаних трохи пізніше («Монах», 1813; «Бова», 1814), в ліцейних віршах «Послання до Юдина» (1815), «Сон» (1816)

**Юність**

Влітку 1811 року дванадцятирічного Олександра віддали до Царськосельського Ліцею- закритого навчального закладу для дітей дворян, яких мали виховувати для державної служби. Того року прийняли лише тридцять учнів, яким у майбутньому судилось стати гордістю Російської імперії

Шість років Пушкін провів у Царськосільському ліцеї, відкритому 19 жовтня 1811. Тут юний поет пережив події Франко-російської війни 1812. Тут вперше відкрився і був високо оцінений його поетичний дар. Спогади про роки, проведені в Ліцеї, про ліцейське братерство, назавжди залиши-лось в душі поета

Юний ліцеїст вільно володів французькою мовою, тому його всі називали «Француз».У роки навчання в Ліцеї Пушкін знайшов справжніх друзів: І. Пущина, В. Кюхельбекера, А. Дельвіга, К. Данзаса, І. Малиновського, М. Яковлєва та інших. Дружба з ними тривала протягом усього життя. У день випуску всі вони поклялися у вічній дружбі, обмінялися чавунними обручками і вирішили зустрічатися кожного року 19 жовтня

У ліцейський період Пушкіним було створено багато віршованих творів. Його надихали французькі поети 17-18 ст., з творчістю яких він познайомився в дитинстві, читаючи книги з бібліотеки батька. Улюбленими авторами були Вольтер І Еваріст де Парні. У його ранній ліриці поєдналися традиції французького та російського класицизму.

Вся поезія ліцейського періоду відрізняється своєю життєрадісністю, любовю, дружбою, вірою в щасливе майбутнє.

Після закінчення Ліцею О. Пушкін служив у Колегії іноземних справ і продовжував писати вірші. Протягом 1817-1820 рр. змінюється характер лірики, у ній зявляються волелюбні мотиви й настрої. Найвідоміші з них ода «Вольність» (1818), в якій поєдналися традиції класицизму і романтичного пафосу, «Село» (1819), «До Чаадаєва» (1818), сповнені ідеями патріотизму, «Казки». За Пушкіним утверджується слава поета-вільнодумця. Це призвело до того що його заслали на південь

З 1820-1824рр. Пушкін перебуває в Одесі та Бесарабії. Цей період творчості поета називають романтичним. Створюється цикл поем «Брати-розбійники», «Цигани», «Бахчисарайський фонтан», ліричні поезії «Погасло денне світило…», «Чорна шаль», «До моря», починає писати роман у віршах «Євгеній Онєгін»

У 1824 р. поет переїздить до маєтку своїх батьків- Михайлівського. Саме там була написана драма «Борис Годунов», багато ліричних віршів: «Храни мене, мій талісман…», «Наслідування Корану», «Фонтану Бахчисарайського палацу»

**Декабристи і Пушкін**

14 грудня 1825р. у Петербурзі на Сенатській площі відбулося повстання декабристів, серед яких було багато друзів та знайомих Пушкіна. Найактивніших з них було повішено, інших відправлено на двадцятип’ятирічне заслання до Сибіру. На знак їхньої підтримки поет пише вірш «У глибині сибірських руд…», який передає до Сибіру за допомогою Волконської

Новий цар Микола І викликав О. Пушкіна до Москви, нібито вибачивши йому і прагнучи зробити поета покірним, привернути його на свій бік. До кінця життя Пушкіна цар був його цензором, за ним увесь час слідкувало ІІІ жандармське відділення на чолі з Бенкендорфом. Проте поет залишився вірним своїм переконанням. Протягом 1826-1830рр. вийшли «Будиночок у Коломні», «Маленькі трагедії», «Повісті Бєлкіна». Восени 1830 р. було закінчено роман «Євгеній Онєгін»

На думку пушкінознавців, у 30-х рр. у творчості Пушкіна переважає проза «Дубровський», «Пікова дама», «Капітанська дочка», «Історія Пугачова». В цей період була створена поема «Мідний вершник», казки у віршах, «Пісні західних словян», прекрасна лірика

**Зустріч з Наталією Гончаровою**

Взимку 1828 р. на одному з московських балів О. Пушкін уперше зустрів шістнадцятилітню Наталію Гончарову, яка щойно почала виїжджати у світ. «Я покохав її, голова моя закрутилася»,- писав поет. Саме у цей час Пушкін пише вірш «Мадонна», в якому поет називає Наталі «чистішої краси найчистіший взірець». Незабаром Пушкін освідчився її у коханні і запропонував руку, але отримав неповну відповідь. Така непевність тривала протягом двох років. І лише у березні 1830 року поет одержав довгоочікувану відповідь. Молоді переїхали до Петербурга. У них народилься четверо дітей: Марія, Олександр, Григорій, Наталія.

Життя складалося нелегко. Поет увесь час присвячував журналові «Современник». Пушкіна цькувало світське товариство. По місту поширювались чутки про те, що його талант занепав, що у його дружини романи з царем та сином голландського посланця барона Геккерена молодим Дантесом. Пушкін неодноразово одержував пасквілі на цю тему

**Смерть поета**

Щоб захистити честь своєї дружини та й свою власну, він приймає виклик на дуель із Дантесом. Його секундантом мав бути ліцейський приятель Данзас. Січень 1837р. приніс у дім Пушкіних непоправиму втрату: на дуелі було поранено Пушкіна. Через декілька днів він помер. Його смерть стала трагедією не тільки для літератури, а й для всієї Росії. Горе й обурення всього народу висловив тоді ще нікому не відомий М. Лермонтов у вірші «Смерть поета». Поховано О.Пушкіна у Святогорському монастирі на Псковщині, поруч із могилами його предків

**4. Повідомлення учнів додаткової інформації**

**5. Виразне читання вірша О. Пушкіна «Я пам’ятник собі поставив незотлінний…»** ( можна під музичний супровід)

**6. Бесіда за прочитаним**

-Який настрій вірша?

-До якого періоду можна віднести цей вірш?

-Як ви розумієте слова «я пам’ятник собі поставив незотлінний»?

-У чому поет вбачає свої заслуги перед народом?

-Яку традицію античної літератури продовжує поет?

**7. Творче завдання**. Порівняльний аналіз українських перекладів поезії

В перекладі М.Зерова і М. Рильського (переклади мають бути роздруковані на окремих картках і роздані учням)

**8. Коментар учителя**

Кожен із перекладачів точно відтворив основну думку вірша, що є поетичним підсумком усієї творчості митця. Перекладачі зберігають епіграф, лексику, враховуючи спорідненість двох мов (воздвиг, тропа, язик, свобода, музо та ін.), деякі реалії дійсності (Олександрійський стовп, населення Російської імперії), художні засоби

Слід звернути увагу на давньоруське дієслово «оспоривай», яке вживає О.Пушкін. У «Словнику» В.І. Даля є таке тлумачення: «Оспоривать-отстаивать свои убеждения, быть иного мнения и доказывать свои убеждения». Саме такий зміст і передають перекладачі. Зазначимо також, що слово «Свобода» у Пушкіна й Рильського написано з великої букви, що підкреслює, якого змісту надавав поет свободі у його жорстокий вік

Отже, обидва переклади є досконалими і передають основний зміст оригіналу

**ІV. Закріплення вивченого матеріалу**

**Підсумкова бесіда**

-Що нового ви дізнались про життя і творчість О. Пушкіна?

-Назвіть його основні твори

-Що найбільше вам запам’яталось з його творчості?

-Назвіть основні періоди творчості

**V. Домашнє завдання.** Виразно читати вірші, вміти визначати до якого періоду творчості вони відносяться