Золотоверхий виростає храм

Над сонцем осіянною рікою.

То храм надії, віри і спокою,

Яких не вистачає нам.

Володимир Мирний

**Тема:** Храми та ікони.

**Мета:** пояснити зміст понять «історична пам’ятка», «храм», «ікона», «фреска», «мозаїка», навчити використовувати матеріал розповіді учителя, інформацію роздавального матеріалу як історичне джерело; розвивати уяву, уміння аргументовано висловлювати власну думку, виховувати розуміння важливості збереження та примноження історичних пам’яток, пошану до історичного минулого рідного краю.

**Тип уроку**: сприйняття та усвідомлення навчального матеріалу.

**Обладнання:** підручник, роздавальний матеріал, ілюстрації.

**Основні поняття:** історична пам’ятка, храм, ікона, фреска, мозаїка.

**Персоналії:** Володимир Великий, Ярослав Мудрий, Алімпій.

І.   Організаційний етап

***Учитель.*** Доброго дня, діти. Сьогодні ми з вами розпочинаємо вивчати новий розділ «Що історичні пам’ятки розповідають про минуле». Вивчаючи цей розділ ми здійснимо захопливу подорож мальовничими куточками нашої України і відвідаємо історико-культурні пам’ятки нашої держави.

**II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

**Метод «Чиста дошка»**

На дошці попередньо записані запитання. Після відповіді на них, питання

витираються. На кінець гри дошка стане «чистою»

1. Поміркуйте, що спричинило на Русі масове будівництво храмів і написання ікон. (прийняття Християнства)

2.Які князі були християнами і який рік вважають офіційною датою прийняття християнства? (Ольга, Володимир, Ярослав. 988 рік.)

3. Чому прийняття християнства сприяло розвиткові культурного життя?

**III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Учитель.** Сподіваюсь, ви вже здогадалися, що мова сьогодні піде про храми та ікони. Записуємо число, тема уроку: «Храми та ікони». Сьогодні ми ознайомимося з новими поняттями «історична пам’ятка», «храм», «ікона», «фреска», «мозаїка», будемо вчитися аргументовано висловлювати власну думку, виділяти головне у тексті, продовжимо розвивати навички роботи з картою.

Після прийняття християнства на Русі розпочнеться повсюдне будівництво храмів. При церквах і монастирях виникали школи та бібліотеки, осередки, де переписували книжки, працювали літописці, художники. Щоправда, тоді ще не малювали таких звичних нині картин, як, наприклад, краєвид або портрет. Свій хист тогочасні художники виявляли в мистецтві іконопису. Із давніх-давен доходять до нас шедеври минулого, дивують своєю красою і витонченістю стародавні ікони.

**IV.  Сприйняття та усвідомлення навчального матеріалу**

**План вивчення нового матеріалу**

1.   Що таке історичні пам’ятки.

2.   Храми та ікони.

***1.   Що таке історичні пам’ятки***

**Метод «Мікрофон»**

Поміркуйте, які пам’ятки називають історичними.

Розповідь учителя

Світ надзвичайно багатий на історико-культурні та природні пам’ятки. Загальновідомо, що кожна історична епоха залишає після себе архітектурні пам’ятки. Кожна країна, кожне місто і село пишаються своїми історичними пам’ятками. Наше завдання полягає у їхньому збереженні та примноженні.

**Словник**

**Історичні пам’ятки** — це споруди, предмети та твори мистецтва, що пов’язані з певними подіями або періодами в історії і несуть історичну інформацію, перебувають під захистом держави.

У списку об’єктів Світової спадщини ЮНЕСКО із понад 1054 позицій (2015 рік) сім розташовуються в Україні: Київський Софійський собор та Києво-Печерська лавра; Херсонес Таврійський, ансамбль історичного центру Львова; пункти геодезичної дуги Струве; резиденція Буковинських митрополитів; букові праліси Карпат та давні букові ліси Німеччини, дерев'яні церкви карпатського регіону Польщі і України.

У центрі Генічеська знаходиться місцева визначна пам`ятка, яку прийнято вважати символом міста - арка Калімбета. Пам`ятник історії датується 1909 роком. Свого часу в містечку жив багатий купець грецького походження Роман Калімбет. Він володів кількома прибутковими будинками в Генічеську. Про дивацтва купця в місті досі ходять легенди. Кажуть, що він одягався, як жебрак, сам пас овець, але гроші возив в банки мішками. Арка, на якій збереглися ініціали сім`ї Калімбета, веде в колишній заїжджий двір зі старою двоповерхової спорудою. Ці будови - все, що залишилося від володінь багатого купця. Не так давно арку Калімбет відреставрували. Місцеві жителі відзначають, що після цього вона дуже змінилася.

На території [Генічеського медичного училища](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%96%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5&action=edit&redlink=1" \o "Генічеське медичне училище (ще не написана)), розташованого в центрі міста, на проспекті Миру, є одна з найстаріших будівель міста — приміщення колишнього [Петербурзького міжнародного комерційного банку](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%96%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D0%BA&action=edit&redlink=1).

***2.   Храми та ікони***

**Метод «Мікрофон»**

Висловіть свої міркування за темою «Що таке храм».

**Розповідь учителя** Із запровадженням християнства на українських землях поширюється й будівництво християнських храмів (церкви, собори, каплиці). Так, лише в Києві у XII ст. налічувалося понад 400 церков.

Вигляд храму залежить від багатьох речей: типу храму, віри (релігії) та загального розвитку архітектури й будівель­ної техніки в різних народів у різних країнах. Із часом архі­тектура храмів набуває яскравих національних рис.

У багатьох країнах світу будівлі храмів, що є визначни­ми пам'ятками національного зодчества, перебувають під охо­роною держави.

Слово «храм» у перекладі означає «будинок, будівля, житло, дім». У зв’язку з тим, що слово «храм» у значенні «дім» вживалося здебільшого у релігійних текстах, воно набуло значення «Божий дім, церква, храм». Тобто храм — це архітектурна споруда, призначена для здійснення богослужінь і релігійних обрядів. Свої храми мають більшість релігій світу.

**Словник**

Храм — архітектурна споруда, призначена для здійснення богослужінь і релігійних обрядів.

Одним із таких найдавніших храмів є Софійвський собор всесвітньо відома пам’ятка архітектури і монументального живопису. Софійський собор було збудовано 1037 року київським князем Ярославом Мудрим. Його зведення тривало упродовж 1017-1037 рр., він був однією з найбільших будівель свого часу. Загальна ширина храму — 54,6 м, довжина — 41,7 м, висота до зеніту центральної бані — 28,6 м

Робота із стрічкою часу.(діти позначають у якому столітті збудовано собор)

**Є**дина вціліла у Генічеську пам'ятка культового зодчества - храм Різдва Пресвятої Богородиці. Центральною спорудою монастирського комплексу є церква Різдва Богородиці, зведена у 1905 році у русько-візантійському стилі. Заслуговує на увагу також монастирська брама своєрідної архітектури.

**Робота з ілюстраціями у підручнику** (ст.142)

(Учитель демонструє зображення православної церкви, католицького костелу, юдейської синагоги, ісламської мечеті, буддистської пагоди.)

1)  Розгляньте ілюстрації і поміркуйте, чим відрізняється зовнішній вигляд храмів різних релігій та що спільного у них? Які з них вам доводилося бачити?

**Діти, як ви думаєте, чому у різних народів виникло прислів’я: «Усі дороги ведуть до храму» ?**

фізкультхвилинка

Вже втомились ви сидіти.

Треба трохи відпочити.

Руки в сторону та вгору —

На носочки піднялись.

Руки в сторони розводим,

Опускаєм плавно вниз.

Раз присіли — руки прямо.

Встали. Знову все так само.

Вправу дружно почали.

Нахил вліво — раз, два, три!

Повертаємося вправо.

Все виконуємо гарно.

Вліво, вправо повернулись.

Ось розминці вже й кінець.

Хто ж старався — молодець!

**Ікони**.

Важливим атрибутом християнської віри є ікони. Во­ни створюються на українських землях уже понад тисячу років. Становлення іконопису Київської Русі відбувалося в другій половині XI — на початку XII ст. разом із розши­ренням будівництва храмів. До цього ікони були переваж­но привізними з Візантії. Першими відомими іконописцями Київської Русі вважаються Аліпій та Григорій. Про остан­нього розповідали, що йому допомагають ангели. Він міг створити ікону за кілька годин, хоча зазвичай на це витра­чалося кілька тижнів.

3)  Що таке «ікона»?

**Розповідь учителя**

Слово «ікона» прийшло в українську з грецької мови і в перекладі означає «малюнок, образ, зображення». Тобто, ікона — це зображення Ісуса Христа, Богородиці, святих і подій Святого Письма. Ікони можуть бути живописні, мозаїчні або рельєфні.

-**У Кого з вас вдома є ікони?**

Саме видне місце в будинку називається покуття. У ньому знаходяться ікони, а перед ними лампада (або свічка) - символ світла і живого вогню, освячує лик святої ікони.Таке же світло запалюється в серце тієї людини, яка молиться.

**Діти, а кожен з нас може написати ікону, щоб люди молилися?** (Ні, писати ікони може тільки чернець, який довго молиться і постить, перш ніж написати ікону)

-**А Хто зображується на іконах?**

Правильно. Спаситель, Божа Матір, святі, події Священної історії. Найкрасивіше місце в храмі - іконостас.

Деякі ікони називають чудотворними. **Як ви думаєте, чому?**

**метод «Три речення» (**Діти передають зміст прочитаного трьома реченнями)

Чудотворна ікона «Знамення Божої Матері».

Одного разу дуже давно під час Великого Посту в Соборі проходила служба. Після неї ікону забрали в окреме приміщення. У другої години ночі навколо пролунав в соборі страшний вибух, від якого здригнулися не тільки стіни собору, а й навколишні будинки. Сторож побіг за ченцем, у якого були ключі від кімнати, де зберігалася Ікона. Коли вони відкрили двері в храм, то побачили страшну картину: він був сповнений їдкого диму, стеля був напівзруйнований, дошки були відкинуті в різні боки, з залізних ґрат, за якою зберігалася Ікона, були вирвані прути, в вікнах побиті все скло, стіна дала тріщину. Яке ж було здивування, коли чернець побачив, що Чудотворна Ікона виявилася зовсім цілою, тільки трохи - трохи закоптілося від диму.

Робота в парах

Знайдіть у тексті нові слова,з якими ми сьогодні познайомилися, спробуйте назвати їх визначення.

**Як називають людей, які пишуть ікони?**

Правильно, іконописці. Іконописці - люди, які писали ікони. Більшість іконописців не відомі, так як свої роботи вони не підписували.

Найвідомішим іконописцем княжої доби був Алімпій. Чернець Києво-Печерського монастиря Алімпій зажив слави серед своїх сучасників написанням чудотворних ікон. Дві з них збереглися до наших днів — «Печерська Богоматір з предстоящими Антонієм і Феодосієм» і «Ярославська Оранта». **(подивіться у підручник ст.143 та порівняйте ікони написані у різні століття)**

**Словник**

**Ікона**— живописне, мозаїчне або рельєфне зображення Ісуса Христа, Богородиці, святих і подій Святого Письма.

**Мозаїка** — зображення із різнокольорової смальти (непрозоре скло) чи камінців.

**Фреска**— розпис по свіжій вапняній штукатурці водяними фарбами.

До наших днів з 5000 м² фресок створених в XI столітті вціліло ледве більш двох тисяч. Мозаїчна палітра нараховує 177 відтінків. Синій колір складається з 21 відтінків, зелений з 34, жовтий з 23, червоний з 19, золотий з 25, срібний з 9, що свідчить про високий професійний рівень майстрів. Шматочки смальти, що викладаються по сирій штукатурці, ставилися під різним нахилом таким чином, що промені світла, падаючи на них, відбивалися під різними кутами й створювали поверхню, що іскриться, це надає мозаїкам собору особливу виразність.

**V.  Закріплення та узагальнення матеріалу**

**Знайди відповідність**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Фреска | А) зображення Ісуса Христа, Богоматері, святих, ангелів, подій Святого Письма, виконані за певними правилами. |
| 2) Ікони | Б) храм у православних християн. |
| 3) Мозаїка | В) малюнки на стіні або підлозі, які викладали з невеликих кольорових шматочків каменю або скла. |
| 4)Пам’ятки історії | Г) картина, намальована спеціальними фарбами на вологій штукатурці. |
| 5) Церква | Д) це споруди, предмети та твори мистецтва, що пов’язані з певними подіями або періодами в історії і несуть історичну інформацію. |

**Відповідь : 1- Г; 2- А; 3- В; 4- Д; 5- Б**

**Основні висновки:**

•     історичні пам’ятки — будівлі або їхні окремі частини, сади, мости та інші споруди, які, зважаючи на їхню важливість для архітектурної та історичної культурної спадщини, перебувають під захистом держави;

•     до списку об’єктів Світової спадщини ЮНЕСКО внесено сім пам’яток з України. Це, зокрема, київський Софійський собор та Києво-Печерська лавра;

•     храм — архітектурна споруда, призначена для здійснення богослужінь і релігійних обрядів;

•     ікона — живописне, мозаїчне або рельєфне зображення Ісуса Христа, Богородиці, святих і подій Святого Письма. Найвідомішим іконописцем Київської Русі був Алімпій, який прославився тим, що малював чудотворні ікони;

Рефлексія

Що на цьому уроці я дізнався нового?

Що цікавого я дізнався на уроці?

Де можна використовувати набуті знання?

**VІ.   Домашнє завдання**

**1.   Підручник** №21 ст. 140-143 , записати у довідник та вивчити терміни

**2.   Творче завдання**.

Напишіть твір-роздум за темою «Чому потрібно зберігати та примножувати історичні пам’ятки?».