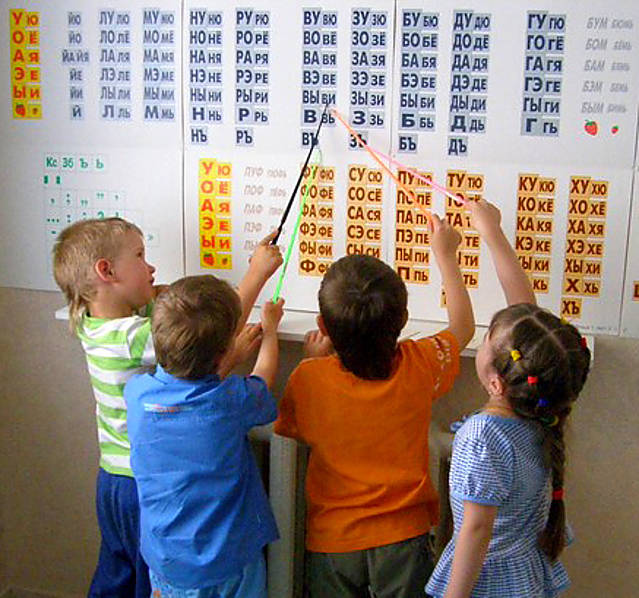
**Слайд 1**

Автор популярної методики – це талановитий і досвідчений педагог Микола Зайцев. Він є автором чудових і ефективних методик, спрямованих на навчання читання (кубики Зайцева). Також серед його розробок провідне місце займають методики з навчання дітей граматиці, математики, англійської мови.

**Слайд 3 **

Головними вчителями малюків є педагоги і батьки. Методика передбачає заняття з дітьми від народження до семи років.



**Основні ідеї Миколи Зайцева: Слайд 4**

Абсолютно новий метод навчання дітей читання, який пропонує Зайцев, зводиться до того, що починається воно не з вивчення літер, а з особливих складів. Склад Зайцева – це “усвідомлене м’язове зусилля мовного апарату”. Це злиття голосних і приголосних звуків воєдино. Автор стверджує, що малюки починають говорити по складах з самого раннього віку, вимовляючи довгоочікувані “ма-ма”, “ба-ба”, “па-па”. Тому така техніка навчання є природною.

Основу методики Зайцева становить спільна робота дорослого і дитини за спеціальними кубиками і таблицями, на яких зображені склади.

**Принципи методики Зайцева: Слайд 5**

1. Навчання по Зайцеву – це гра. Найголовніша умова занять – це невимушена і природна обстановка. Під час занять за даною методикою дітки цілком можуть сісти на підлогу, пострибати, ходити по кімнаті, навіть вести себе шумно, займатися на спортивному спорядженні. Такі малюки ніколи довгий час не сидять на одному місці (за партою), вони дуже рухливі і активні. Заняття проходять динамічно: малюки дуже швидко змінюють вид діяльності, на зміну вивчення таблиць приходять кубики, потім діти малюють на дошці, тупотять, плескають в долоні і т.д. Але одночасно така гра не служить відпочинком для дітей. Відповідно до думки Зайцева, в основі кожної розвиваючої та навчальної гри є пошук і вибір. Займаючись по його посібникам та матеріалам, діти знаходяться в стані пошуку, вони вчаться читати, розділяючи слова на склади, запам’ятовують наголоси слів, роблять звуковий аналіз, пробують складати пропозиції, вчаться рахувати, писати. Все це відбувається тільки в процесі гри;

**Слайд 6**

2. Всі навчальні матеріали обов’язково повинні бути компактно розташовані або вивішені на стіні. У кожному посібнику Зайцева є плакати з матеріалами, які обов’язково розвішуються на стінах в кімнаті або класі. Важливо, що необхідно розвішувати відразу все таблиці, які входять в комплект, а не по черзі;

3. Малюки повинні взаємодіяти з усіма інструментами і матеріалами, за якими буде проводитися навчання. При цьому важливо, що використовувати їх необхідно з самого першого заняття;

4. У процесі навчання необхідно обов’язково враховувати індивідуальні особливості дітей. Важливо використовувати прагнення дітей у всьому наслідувати дорослим. Тому дорослі повинні брати найактивнішу участь в іграх разом з малюками. Враховуйте і інтереси дітей. Якщо їм хочеться співати – нехай співають, але одночасно разом з дорослими нехай розбирають і слова пісні.



**Результати використання методики Зайцева:**

в даний час методикою Зайцева користується безліч людей не тільки в домашніх умовах, але і освітніх установах .

Урок, на якому використовується методика, проводиться в ігровій формі. Він досить короткий і триває всього 20-25 хвилин. Дітки можуть постійно змінювати своє положення. При цьому у них не псується постава і зір, оскільки відбувається досить часте перемикання погляду і вивчення таблиць великих розмірів.

Навіть витрачаючи мало часу на заняття, ви дуже швидко побачите результат своєї праці.

Посібники Зайцева відмінно підходять малюкам з різним темпераментом і характером. У дитячих садах, що займаються по Зайцеву, групи комплектуються так, щоб в них були присутні як сильні, так і слабші діти, які незабаром ніяк не відстають від інших.

У процесі ігор з кубиками Зайцева, малюки дуже швидко вчаться читати, запам’ятовують букви, вчаться відчувати різницю у звучанні приголосних, голосних, твердих і м’яких, шиплячих і свистячих звуків. Малюки вчаться складанню простих слів і їх написанню. Крім цього, вони показують ці слова на таблиці і “проспівують” їх.

Зайцев – це автор унікальних методик, які передбачають використання кубиків, що дозволяють легко навчити дітей писати, рахувати, англійської мови.

**Коли починати заняття?:**

Насправді заняття по кубиках Зайцева можна починати проводити з будь-якого віку. Але найбільш ефективним вважається момент, коли діти починають активно освоювати усне мовлення. Заняття по Зайцеву дає неймовірний ривок у розвитку мовного апарату, а також дозволяє швидко освоїти навички читання (практично одночасно із засвоєнням усного мовлення). Основні правила ігор – слова можна як бачити, так і чути. Малюки запам’ятовують два образи слова відразу.

4 роки – це час, коли дитина вже може повноцінно читати. Обов’язково прищеплюйте любов до книг! У цей період навчання за методикою Зайцева проходить найбільш швидкими темпами.

Зайцев стверджує, що найбільш ефективні заняття з навчання читання з трирічного віку. Але багато мам починають навчання з самого народження. При цьому важливо пропонувати малюкам кубики в якості іграшок для вивчення розмірів предметів і коьорів.

**Вправи для новонароджених:**

З самого народження батькам обов’язково необхідно працювати над створенням мовної бази. Для цього потрібно використовувати міміку, емоції. Але найголовніше – постійно спілкуйтеся з малюком!

Новонародженим дітям подобається чіпати кубики, брати їх в ручки, будувати з них. Поступово увагу карапузів перемикається на те, що зображено на кубиках.

Приблизно з другого місяця малюки починають активно гуліть. Необхідно його підтримувати в цьому, промовляючи з ним звуки:”УЕ-УЕ-УЕ”, “уа-уа-уа” навіть тоді, коли дитина мовчить.

Близько трьох місяців з’являється дитячий лепет, тому дорослі повинні повторювати складові ланцюжка:ба-ба-ба, ма-ма-ма, па-па-па, так-так-так, га-га-га, бо-бо -бо.

Батьки повинні усвідомлювати, що діти зможуть вимовити своє перше слово не раніше, ніж навчаться говорити і вимовляти звуки. Цей період розтягується від 10 місяців до 1,5 років. При використанні методики Зайцева ви надасте велику допомогу дитині в розвитку мови і розумових здібностей.

Не забувайте, що від того моменту, коли малюк прочитав своє перше слово до початку вільного читання пройде не менше шести місяців.

**Вправи для дітей старше одного року:**

**Заняття з кубиками Зайцева**

Представлені різнокольоровими кубиками і таблицями (виконані на аркушах формату А1). Кожен кубик заповнюється дзвониками, що гримлять, щоб можна було зобразити за допомогою характерних звуків як глухі, так і дзвінкі склади.

**Дзвінкі** звуки зображують на металевих кубиках і заповнюють їх металевими предметами. Кубики з дерева, що позначають **глухі** звуки і склади, заповнюються шматочками або залишками дерев’яних предметів (палички, гілочки).

Кубики, що мають великі розміри, призначені для **твердих звуків** і складів, а маленькі – для **м’яких.**

У комплекті 61 кубик, 16 з яких є дублікатами. На них позначаються однакові звуки або склади. Це дозволяє складати слова з однакових складів, наприклад, дя-дя, па-па.

По ходу гри дорослі повинні спочатку самі вимовити, проспівати склади, зображені на кубиках і в таблицях. Потім це повинна зробити дитина. Спочатку необхідно вчити по два склади. Коли малюк повністю освоїть спів по кубиках, то необхідно перейти до навчання письму. Для цього з кубиків необхідно скласти прості слова, а дитина пальцем повторює їх по таблиці.

**Гра “Паровозик” Слайд**

Малюкові потрібно побудувати паровозик. Поставте на стіл золотистий кубик із зображенням на ньому буквою А. Скажіть, що в паровозі всі вагони повинні містити букву А і на прикладі одного кубика продемонструйте, як її потрібно знаходити. Решта вагонів поїзда дитина повинна намагатися підібрати самостійно. Втручайтеся тільки тоді, коли помічаєте, що малюк не розуміє принцип пошуку кубиків із заданою буквою.

Поясніть дитині, що буква А може бути присутньою на різних кубиках. В результаті малюк займається з кубиками, візуально виділяючи букву А. Коли паровозик буде побудований, необхідно обов’язково прочитати всі склади, що містять букву А. Для цього необхідно дорослому показати пальчиком перший великий золотистий кубик і назвати його. Малюк повинен вимовити почуте після вас. Те ж саме виконайте з іншими “вагонами”. Важливо, що спочатку ви переміщаєте свій палець, а тільки потім проговорює склад.

На наступних заняттях будуйте паровози з іншими голосними. Надалі дитина вже буде сама вибирати, які букви будете шукати.

**“Абракадабра”**

Нехай ваша дитина складе з кубиків слово на свій смак. Нехай він візьме кілька кубиків і поставити поруч. Одночасно показуйте малюкові, що кубики важливо розміщувати тільки зліва направо, таким чином дитина запам’ятовує порядок читання. Прочитайте з дитиною слово, яке вийшло. Малюків дуже веселить нове незрозуміле слово - вийшла абракадабра. Вони входять в азарт, вимагаючи продовження. Така гра розвиває в дітях самостійність і вчить усвідомлено складати існуючі та нові слова з кубиків, водночас вчить пояснювати нове значення нового раніше не існуючого слова.

**“Співаємо пісеньки …”**

Дорослий пояснює дитині, що кубики чарівні і музичні. Кожен має свою пісеньку. “Проспівайте” склади, написані на кількох кубиках, потім запропонуйте малюкові вибрати будь-який, який би він хотів прослухати.

В процесі “проспівування” кубиків обличчя дорослого має розташовуватися на рівні очей дитини, це головне щоб дитина бачила, як змінюється форма рота. Кубик тримуйте в двох руках праворуч від особи. Рухи вашого рота і сторону кубика, склад якої “проспівуєте” дитина повинна бачити одночасно. Це прекрасна вправа для тих дітей, які говорять нечітко.

“Проспівування” кубика має бути повільним, злегка перебільшеним. Малюки, почувши, як ви це робите, обов’язково з часом намагаються повторити.

**“Поящіе вежі” ( “Ті, що говорять вежі”)**

Нехай малюк побудує з кубиків вежу. розкажіть йому, що кубики у вежі не прості. Вони можуть співати по-своєму (пропойте будь кубик).

Крім цього, скажіть, що кубики вміють розмовляти (озвучте будь-який склад). Важливо характеризувати кубики, які “проспіваєте” або “проговорите” разом з малюком .

**Співаємо пісні по таблиці**

Таблиця, розроблена Зайцевим, обов’язково повинна розташовуватися прямо перед дитиною. Дорослий стоїть праворуч від неї. Пояснюйте малюкові наступним чином: ”Це табличка. У ній також живуть пісеньки, як і в твоїх чарівних кубиках. Давай я тобі буду співати, а ти стеж за моєю вказівкою і пробуй підспівувати”. Указкою по таблиці потрібно рухати дуже повільно.

Під час співу звуки необхідно вимовляти дуже чітко. Під час занять обов’язково стежте за реакцією дитини.

Урізноманітніть гру. Наприклад, при проспівуванні великого кубика руки потрібно піднімати вгору, а маленького – присідати.

Зверніть увагу малюка на те, що різні кубики мають різну інтонацію. Наприклад, великі потрібно “проспівати” низьким голосом, а маленькі – більш високим.

Проспівувати табличку цілком кожне заняття. Якщо дитина сильно втомлюється і не концентрує увагу, тоді розбивайте таблицю на частини. Важливо, щоб у дитини не пропав інтерес.

**Пишемо слова по таблиці**

Розмістіть табличку перед малюком. Поставте дитину на стілець і тримайте указку разом. Виберіть слово, яке будете “писати”. Потім чітко промовте перший склад слова і направте ручку дитини разом з указкою до стовпчика, де міститься потрібний склад. Кожен склад спочатку озвучують, а тільки потім показують. Після першої спроби “написати” слово повторіть все заново, але в прискореному темпі.

Зайцев рекомендує для початку “написати” ім’я дитини, потім прізвище, назву улюбленої іграшки і т.д.

**Роль загадок в процесі навчання читання:**

Малюки дуже люблять відгадувати загадки, а також їх загадувати. Цей інтерес можна використовувати під час навчання читання. Спочатку відгадки викладайте з кубиків, потім їх можна вже записувати на дошці і пропонувати малюкам складати їх самостійно з кубиків. Дуже важливо, щоб ваша дитина запам’ятовувала якомога більше загадок, сама загадувала їх своїм батькам. Такі вправи будуть чудово розвивати мову, а також позитивно впливати на розвиток образного, абстрактного і художнього мислення, знань літератури.



**Зображення для навчання читання, малювання, письма …:**

Зайцев є розробником допомоги, яка дозволяє навчити дітей читанню цілими словами і без запинок і значно зміцнить моторику ручок за допомогою обведення об’єктів, малювання по клітинках, навчить розрізняти шрифти.

На картки Зайцева нанесені різноманітні зображення з обох сторін. На лицьовій частині зображені силуети різних тварин, і написані їх назви друкованими літерами. На зворотному боці представлені ці назви, прописані з використанням великих і малих друкованих букв, а також прописних. Слова обов’язково розбиваються на склади. Той склад, на який падає наголос, виділяється яскравіше.

Спочатку дитина розглядає великі картинки, а дорослий повинен акцентувати увагу на те, що написано. Склад, що знаходиться під наголосом важливо вимовляти більш протяжно.

Якщо малюк ознайомився з 6-7 картками, вивчивши їх по обидва боки, то в 2-3 роки він вже спокійно буде відшукувати загадане слово з написів. Також з часом діти починають розуміти, що на обох сторонах написані однакові слова, тільки різними способами.

На аркушах, де зображений алфавіт можна олівцем потренуватися обводити букви.





**Для кого підходить методика Зайцева?:**

Ця методика ідеальна для тих батьків, які хочуть навчити малюка в дошкільному віці читати, писати, рахувати, малювати. При цьому вони бажають це робити без примусу й у ігровій формі. Такі батьки готові витратити час і гроші на придбання посібників, передбачених методикою.

**Позитивні сторони методики Зайцева:**

– Посібники виготовлені у дуже простій і доступній формі. Будь-який батько зможе без праці займатися з ним зі своїми дітьми;

– Під час занять малюки виявляють активність, а не сидять на одному місці;

– Завдяки ігрової діяльності в умовах активності значно посилюється розумова робота малюків. Вони швидко освоюють навички читання, письма, рахунку, виправляються логопедичні недоліки, розширюється словниковий запас і розвивається логіка;

– Навчання читанню по Зайцеву дозволяє отримати дуже швидкий результат: діти 2-3 років вчаться читати за 6-9 місяців, 3-4 років – за 16 занять, 4-5 років – за 5-10 занять, 5-6 років – за 4-6 занять;

– Діти, які відрізняються поганою посидючістю і неуважністю досягають дуже високих показників у навчанні;

– Медика позитивно впливає на здоров’я малюків. У них немає перевантажень, не відбувається погіршення зору і постави;

– Методики Зайцева чудово зарекомендували себе в процесі навчання дітей, що мають відхилення у розвитку;

– Заняття проходять цікаво і захоплююче. Інтерес малюків не згасає.

**Складнощі при використанні методики:**

• До методики негативно ставляться логопеди. Вони вважають, що діти, навчені за нею “ковтають” закінчення слів та складів;

• Коли в першому класі вчать фонетичний склад слів, вчителі часто перенавчають таких дітей. Позначення звуків за методикою Зайцева відрізняється від шкільних і малюки часто із-за цього плутаються;

• Заняття за методикою Зайцева – це не дешеве задоволення.

**Витрати для занять…:**

Перш ніж приступити до використання методики, потрібно придбати спеціальну літературу, записи з “пропеваниями” складів, посібники. Посібники можна як купити, так і виготовити самостійно. В інтернеті є готові розгортки кубиків. Таблиці можна роздрукувати і наклеїти частинами на ватман. Кольорові фрагменти необхідно прикрасити.

У складі комплекту “240 картинок для навчання письма, читання, малювання” 120 карток з картону більшого розміру (133\*133) і 120 – меншого (50\*50), два аркуші А3 для освоєння навичок каліграфічного письма. Їх можна купити або виготовити самому.

Успіхів у застосуванні методики!

**Головні роботи автора:**

• Книга “Лист. Читання. Рахунок”;

• Книга “Читай і співай”.