Тема: «Євгеній Онєгін» - соціально психологічний роман у віршах. Поняття про «онєгінську строфу»

Мета: допомогти учням зрозуміти проблематику, особливості композиції, жанрову своєрідність роману; засвоїти теоретичні поняття «реалізм», «соціально-психологічний роман», «роман у віршах», «онєгінська строфа»; розвивати навички виразного читання, логічного мислення, зв’язного мовлення; сприяти вихованню світоглядної позиції школярів.

Тип уроку: урок сприйняття та засвоєння нового матеріалу

Теорія літератури: визначення понять: роман у віршах, соціально- психологічний роман

«Онегин» есть самое задушевное произведение Пушкина…Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его…»

В. Бєлінський

I. Актуалізація опорних знань учнів

Інтерактивна вправа

<https://learningapps.org/display?v=pr274v1i517>

II. Оголошення теми, мети уроку

III. Сприйняття і засвоєння учнями нового матеріалу

1. Вступне слово вчителя

Роман у віршах «Євгеній Онєгін» - один з кращих творів Олександра Пушкіна. Задуманий спочатку як сатиричний роман, у процесі роботи твір поступово набував соціально-психологічних ознак.

За період роботи над романом змінився і сам автор: Пушкін пройшов шлях від поета-романтика до письменника-реаліста. Поет писав твір, в мало кому на той час відомому жанрі – роман у віршах. У листі до П. Вяземського від 4 листопада 1823 року Пушкін зазначав: « Я тепер пишу не роман, а роман у віршах – диявольська різниця».

2. Історія створення роману (розповідь підготовленого учня )

Пушкін почав роботу над «Онєгіним» у травні 1823 в Кишиневі, під час свого заслання. Автор відмовився від романтизму як провідного творчого методу і почав писати реалістичний роман у віршах, хоча в перших розділах ще помітно вплив романтизму. Спочатку передбачалося, що роман у віршах складатиметься з 9 розділів, але згодом Пушкін переробив його структуру, залишивши тільки 8 глав. Він виключив з основного тексту твору главу «Подорож Онєгіна», тепер вона публікується як додаток до роману – «Уривки з подорожі Онєгіна», а заключна 9 глава – «Великий світ» – стала, відповідно, восьмою. У такому вигляді в 1833 році роман вийшов у світ окремим виданням.

Крім того, є припущення про існування 10 глави, яка була восени 1830 року, але 19 жовтня спалена поетом, так як була присвячена зображенню епохи наполеонівських воєн і зародження декабризму і містила низку небезпечних політичних натяків. Збереглися незначні фрагменти цієї глави (16 строф), зашифровані Пушкіним. Ключ до шифру був знайдений лише на початку XX століття пушкіністом П.О. Морозовим, а потім інші дослідники доповнили розшифрований текст. Але до цих пір не вщухають суперечки про правомірність твердження, що ці фрагменти дійсно представляють собою частини незбереженої 10 глави роману.

3. Словникова робота

**Роман у віршах** — різновид ліро-епічного (змішаного) жанру, у якому поєднані особливості і ліричного, і епічного зображень, що веде до багатоплановості художнього світу.

Межує з драматичною поемою, віршованою повістю. Поширення набув у XIX—XX ст.

Зразки роману у віршах: «Дон Жуан» Дж. Байрона, «Євгеній Онєгін» О. Пушкіна, «Маруся Чурай» Л. Костенко.

4. Продовження слова вчителя

Отже, роман у віршах має два плани: епічний і ліричний.

* Знайдіть в романі ознаки епічності й ліризму.

5. Заповнення таблиці в зошитах

|  |  |
| --- | --- |
| Ознаки епічності роману | Ознаки ліризму роману |
| Широта охоплення життя (всі верстви тогочасного російського суспільства) | Опис духовного життя персонажів |
|  | Наявність ліричного героя |
|  | Звертання оповідача до читача від початку до закінчення роману (невимушена розмова з читачем) |
| **Соціальний роман** | **Психологічний роман** |

6. Словникова робота

**Соціально-психологічний роман** – це один із різновидів роману, в якому в складних, часто екстремальних життєвих умовах розкриваються складні людські характери; психологія героїв, їхня поведінка, вчинки розглядаються в контексті того соціального середовища, у якому вони перебувають.

7. Продовження слова вчителя

В. Бєлінський назвав роман О. Пушкіна «енциклопедією російського життя».

- Пригадайте твори, які належать до розряду художніх енциклопедій («Іліада» Гомера, «Божественна комедія» Данте, «Дон Кіхот» М. Сервантеса).

- Що об’єднує їх з романом Пушкіна, в чому полягає різниця? ( Роман Пушкіна не є сатиричним, як, наприклад, роман Сервантеса).

8. Продовження слова вчителя

О. Пушкін визначив жанр твору як «вільний роман», в якому виявилися риси реалізму: змалювання типових характерів в типових обставинах, показ впливу середовища на людину, достовірність зображення.

9. Словникова робота

**Реалізм** — стиль і напрям у літературі та мистецтві, які ставили метою правдиве відтворення дійсності в її типових рисах.

На відміну від романтизму, який зосереджував увагу на внутрішньому світі людини, основною для реалізму стає проблема взаємин людини і середовища, впливу соціально-історичних обставин на формування духовного світу (характеру) особистості.

10. Продовження слова вчителя

Для свого роману О. Пушкін розробив спеціальну строфу, яку називають «онєгінська».

11. Словникова робота

**ОНЄГІНСЬКА СТРОФА**  — строфічна форма роману в віршах О.Пушкіна “Євгеній Онєґін”. Вона складається з 14 віршів, написаних чотиристоповим ямбом із дотриманням правила альтернансу. О.с. умовно поділяється на три катрени, кожний з яких демонструє один з трьох типових способів римування  
(відповідно: “перехресний”, “суміжний” і “кінцевий”) і суміжноримованого дистиха.

12. Робота з присвятою до роману, епіграфом

- До кого звертається автор у присвяті? (Пушкін звертається до Плетньова – літератора, педагога, ректора Петербурзького університету, друга й видавця багатьох творів поета).

- Про що повідомляє автор в присвяті? (Поет визначає жанрову особливість твору як «пісень оцих пістрявих жмут»).

- Прочитайте виразно епіграф до роману, звідки його взято? (Це слова із вірша П. В’яземського «Перший сніг»).

- Чому саме ці рядки Пушкін обрав епіграфом? (Поет розгледів зв'язок між раннім розвитком героя і його передчасною «старістю душі»).

- Яке значення епіграфу для розвитку сюжета? (Епіграф має примітку «Із приватного листа», що, на думку Ю. Лотмана, є фіктивною. Автор цих слів – сам Пушкін. Характеристика головного героя як «пройнятого марнославством» дає лише одну з можливих його оцінок).

IV. Закріплення вивченого матеріалу

1. Підсумкова бесіда:

* Скільки років працював поет над романом? (7 років).
* Яку роль відіграє присвята до роману? ( В ній визначено жанрову своєрідність роману).
* Яку роль відіграють авторські відступи у творі? (За допомогою відступів автор знайомить читача зі смаками, культурним світоглядом та інтересами представників російського суспільства, ми відчуваємо його ставлення до суспільства, в якому він живе, автор розкриває потаємний духовний світ своїх героїв).
* Чому роман називають «енциклопедією російського життя»? (З роману, як і з енциклопедії, можна дізнатися практично все про епоху: про те, як одягалися, і що було в моді, що люди цінували найбільше, про що вони розмовляли, якими інтересами вони жили. У «Євгенії Онєгіні» відбилося все тогочасне російське життя).

2. Заключне слово вчителя

Пушкін залишає фінал твору відкритим, в чому позначається нова, реалістична якість роману у віршах, як і те, що він відноситься до жанру, що сполучає два художні світи, — пушкінської поезії і пушкінської прози. Саме така дивовижна здатність Пушкіна за допомогою відкритого фіналу створити свій твір “як цілісний, замкнутий в собі художній організм” (Ю.М. Лотман) спонукала Гоголя сказати про творчість поета наступне: “Слів небагато, але вони такі точні, що пояснюють усі. У кожному слові безодня простору; кожне слово неосяжне, як поет”.

V. Рефлексія

Скласти сенкан про роман О. Пушкіна

Приклад сенкану:

Роман «Євгеній Онєгін»

Дивовижний, прекрасний

Зачаровує, надихає, розкриває

*Поклав початок цілому століттю великої літератури*

«Енциклопедія російського життя»

VI. Домашнє завдання: дібрати цитатний матеріал до образу Євгенія Онєгіна.