**Відділ освіти Мангушської райдержадміністрації**

**Мелекінська ЗОШ І – ІІІ ступенів**

**Інтегрована інтелектуальна гра-змагання**  
  
**«Мово моя, найдивніше диво»**

**Підготувала вчитель**

**української мови і літератури Попович М.В.**

**2017**

Мета  
• поглиблювати інтерес до вивчення української мови й літератури,   
• розвивати потяг до знань, бажання примножувати свій інтелектуальний набуток;   
• розвивати соціальну (вміння працювати в команді, колегіально приймати рішення), комунікативну й полікультурну компетентності учнів;  
• виховувати відповідальність, товариськість, любов до рідної мови, бажання вивчати її впродовж життя. 

Ще одним святом поповнився наш національний календар: День української писемності та мови, який відзначаємо щорічно 9 листопада в день вшанування преподобного Нестора Літописця. (Слайд 2)

А зараз вашій увазі пропонуємо кілька цікавих фактів з історії української мови.

**Слов’янська абетка**

Кирилиця – одна з двох (разом із глаголицею) перших слов’янських абеток, створена на основі давньогрецького письма.(Слайд 3)

У 863 році князь Ростислав звернувся до Візантії з проханням прислати до Великоморавської держави християнських місіонерів (проповідників), які змогли б посприяти веденню богослужіння на її теренах слов’янською мовою. Цими місіонерами стали солунські брати Кирило та Мефодій. Саме для того, щоб слов’яни змогли читати Біблію (а на той час вона була переписана давньогрецькою мовою), і створили Кирило та Мефодій нову слов’янську абетку, яку на честь Кирила назвали «кирилицею».

У давню кирилицю ввійшли 24 літери грецького алфавіту )та 12 спеціальних знаків на позначення характерних звуків слов’янської фонетичної системи. Пізніше кирилиця лягла в основу багатьох слов’янських абеток, у тому числі й української.

Найдревніша з тих, які збереглися до нашого часу, буква алфавіту – о.

Щоб ви не забули наш алфавіт, ми вам даруємо «Абетку побажань».

« Абетка побажань»

А – активності творчої.

Б – безхмарності небесної.

В – віри розсудливої.

Г – гумору неміряного.

Г – ґречності щоденної.

Д – достатку життєвого.

Е – економії розумної.

Є – єдності сімейної.

Ж – життя безкінечного.

З – здоров’я безмежного.

І – імені чистого.

Ї – їздити на курорти.

К – кохання доброго.

Л – людяності Щирої.

М – мрії здійсненної.

Н – наснаги професійної.

О – обрію барвистого.

П – посмішки чуйної.

Р – радості всесильної.

С – спокою літнього.

Т – теплоти родинної.

У – успіху великого.

Ф – фантазії гармонійної.

Х – хліба цілющого.

Ц – царини домашньої.

Ч – чарівності приємної.

Ш – широти духовної.

Щ – щастя невичерпного.

Ю – юності сердечної.

Я – ясності майбутньої

Наша пунктуація як система розділових знаків в основних своїх виявах склалася до 18 століття. У давньоруських пам’ятках розділові знаки (а їх було мало: крапка; три крапки, розміщені у вигляді трикутника; чотири крапки, розміщені у вигляді ромба) ставили для того, щоб «відпочити».

Розвиток пунктуації пов’язують із виникненням книгодрукування. Працівники друкарні мусили подавати друкований текст так, щоб читач легко сприймав прочитане. Для цього текст треба було членувати на окремі частини.

**Погані» й «хороші» звуки** Є спеціальні науки – звукосимволізм, фоносемантика, які твердять про те, що звуки мають певне змістове навантаження. Учені провели такий експеримент: запропонували схарактеризувати дві неіснуючі тварини, для яких придумали назви – харарапа і зізюля. І виявилося, що перше слово носії мови пов’язували з чимось великим, старим, недобрим, а друге – з малим, молодим, приємним, добрим. Асоціації викликають не тільки різні слова (навіть вигадані), а й різні звуки. Зокрема, як «погані» звуки опитувані назвали х, ш, ж, ц, ф, як грубі – д, б, г, ж, як гарний , ніжний – л.

**Мовні цікавинки**

На запитання, яка мова найпоширеніша у світі, багато хто з упевненістю скаже: «Англійська». Аж ні! Виявляється, що лідером серед мов є китайська, якою говорить чи не кожен шостий мешканець Землі. Загальна кількість носіїв цієї мови – понад 1 мільярд осіб! Англійська ж займає другу позицію. Вона є рідною для 514 мільйонів людей. На третьому місці – мова гінді, якою спілкується 496 мільйонів осіб.

На Африканському континенті більше 1000 різних мов. А в мові береберів у Північній Африці навіть немає писемної форми.

Жителі Папуа Нової Гвінеї розмовляють майже сьомастами мовами (це становить приблизно15% усіх мов світу).

В алфавіті кхмерів 72 букви, в алфавіті туземців острова Бугенвіль – лише 11.

У китайському письмі 40 000 символів, а у гавайському алфавіті лише 12 букв.

Найбільш містким на Землі словом вважається іспанське мамихлапинатана, що означає: «Дивитися один на одного з надією, що хто-небудь погодиться зробити те, що бажають обидві сторони, але не хочуть робити».

У американського письменника Ернеста Вінсента Райта є роман «Гедсбі», який складається з більше ніж 50 000 слів. При цьому в творі немає жодної букви е.

У племені таджу, що живе в одній із гірських долин Індії, у домах царює дивовижна тиша і спокій. Справа в тому, що чоловіки й жінки таджу говорять різними діалектами, які так і називаються «чоловічий» і «жіночий». Дуже часто люди, які перебувають у шлюбі, особливо чоловіки, погано знаючи мову своєї дружини, вважають за краще або просто мовчати, або, у крайньому випадку, вдаватися до універсальної мови міміки і жестів.

Останні дослідження вчених свідчать про те, що приказки «німий як риба», «мовчить як риба» тощо не мають підґрунтя, бо риби розмовляють, як і тисячі інших видів тварин. Занурені у воду пристрої фіксують розмови мешканців підводного царства, що їх вони ведуть за допомогою ультразвукових сигналів, які наше вухо не сприймає.

У часи середньовіччя одного фінського студента було спалено на вогнищі як чаклуна на тій підставі, що він дуже швидко вивчав іноземні мови, що було, на думку його суддів, неможливим без допомоги нечистої сили.

Запис слова метро по-японськи складається із трьох ієрогліфів, що означають «низ», «грунт», «залізо».

У середньому за своє життя людина вживає нецензурні слова 230 тисяч разів.

У Московському царстві в часи царювання Михайла Романова по базарах і майданах ходили переодягнені чиновники, які хапали людей, що вживали нецензурну лексику, і на пострах іншим прилюдно сікли різками.

Турецький мандрівник Ельвія Челеві, що відвідав Україну 1657 року, визнавав величезне багатство української мови, але лайливих слів нарахував у ній аж… чотири. Це такі слова, як чорт, дідько, свиня і собака.

Сьогодні вам, любі діти, випала щаслива нагода взяти участь в інтегрованій інтелектуальній грі-змаганні «Мово моя, найдивніше диво». Так, мова наша – як квітка барвиста, мова наша – така пломениста, мова наша в пісні красиво бринить, чарує красою, дивує багатством і новизною! Така в нас мова розмаїта!!

Перегляд відеоролика «Спитайся,ти дитино, хто ти є…»

Тож, щоб розквітала вона й далі, любімо її, леліймо її, доглядаймо її! І сьогоднішня інтелектуальна гра – підтвердження того, що ви готові до цього.

Починаймо літературно-мовну гру!  
ІІ. Презентація команд та журі.  
У грі беруть участь дві команди. Учитель представляє склад команд , а учасники – презентують гасло.   
Команда І– «Українські поліглоти» - назва, девіз

Команда ІІ - «Я люблю українську мову!» - назва, девіз

ІІІ. Представлення журі.

1 конкурс – «Географічна подорож» оцінюється 10 балами.  (Слайд 4)  
Буавє, що без алфавіту  
Не можна подорож здійснити.  
Абетку українську пригадайте –   
Мандрівку Україною складайте!

Командам треба скласти маршрут географічної подорожі Україною, який би спирався на 10 міст, розташованих в алфавітному порядку.

2 конкурс «Багата на таланти земля» (Слайд 5)

Не закопуйте Божі таланти,

А плекайте їх, наче дитя.

І шліфуйте їх, мов діаманти,

Щоб сіяли вам ціле життя.

Ці таланти – це наші надбання,

Які Бог милостиво дає,

Тим, хто працю вкладає й старання,

Бо лиш труд наш таланти кує.

. Багата на таланти українська земля. Має вона немало видатних державних та політичних діячів, письменників, музикантів, учених, спортсменів та інших діячів, які вписали свої імена в національну та світову історію.

**«Простіше простішого».**Дуже часто за ознаками ми визначаємо, про кого або про що йде мова. А чи впораються з цим завданням наші учасники, ми зараз дізнаємося . Я називаю (по одному) шість фактів, які вказують, хто саме ця людина. Учасники кожної команди, що дають вірну відповідь після першої підказки, отримують 6 балів, після другої – 5, 3-ї –4 бали, 4-ї – 3 бали, 5-ї – 2 бали, 6-ї – 1 бал.

1. Народився в селі Великі Сорочинці на Полтавщині.

2. Дитинство минуло в с. Василівці .

3. Навчався в полтавському повітовому училищі.

4. Навчався в Ніжинській гімназії вищих наук.

5. Згодом живе і працює в Петербурзі. Відвідує Німеччину, Італію.

6. Повертається на батьківщину. (М.Гоголь)

1. Вона не навчалася у школі,бо тяжко хворіла.

2. Її мати походила з давнього грецького роду.

3. Псевдонім їй придумала мати.

4. З березня 1901 року у Мінську помер її коханий Сергій Мержинський.

5. Її перший вірш має назву „Надія”.

6. На основі фольклорних джерел нею написана драма - феєрія „Лісова пісня”.

(Л. Українка)

1.Народився в Таджикистані.

2. Здобув освіту в Київському політехнічному інституті.

3. Створив групу “ВВ».

4. Жив і успішно гастролював у Франції.

5. Переїхавши в Україну, виступав у Києві, Москві та за кордоном.

6. Активний учасник «помаранчевої революції». Організатор етнічних фестивалів «Країна мрій» та «Рок-січ». (Олег Скрипка)

1. Він є сином коваля, якого шанували за природний розум та щиру вдачу.

2. Перший його вірш називався "Великдень" і був присвячений пам’яті батька.

3. Він навчався на філософському факультеті університету, який зараз носить його ім’я.

4. Його поезію покладено на музику і озвучено у виконанні В.Козловського.

5. Поет, прозаїк, автор праць з історії і теорії літератури, якого називають великим

Каменярем.

6. Свої враження дитячі висвітлює у творах «Лис Микита», «Фарбований лис».

(І. Франко)

1. Він є автором соціально-побутових оповідань та повістей, ІІ половини ХІХ століття.

2. Цей митець працював у Богуславському духовному училищі викладачем церковнослов’янської мови.

3. Його пру належать комедії з міщанського побуту «На Кожум’яках», «Голодному й опеньки м’ясо».

4. Він народився в м. Стеблеві Київської губернії Канівського повіту(нині – Черкаська область Корсунь-Шевченківський район).

5. У одній із своїх повістей прозаїк змалював картину складних процесів, зумовлених реформою 1861 року .

6. Одним із найбільш відомих його творів є соціально-побутова повість «Кайдашева сім’я» . (Іван Нечуй-Левицький )

( слайд 5-6 портрети описаних людей)

3 конкурс – «Історична довідка» оцінюється 8 балами. (Слайд 7-8)

Мова та історія поруч теж ідуть,

Дух епохи історики передають,

Тож, друзі, у довідці історичній

Знайдіть недоліки у змісті та лексичні.

Командам треба відредагувати текст історичної довідки, зберігши дух тієї історичної епохи, про яку розповідається.

Запорозька Січ

Січ – то була простора площа на дніпровім острові Козачий (Хортиця).

Довкола площі були побудовані хатки, так звані «хмарочоси»( курені) з плетеними стінами. Ті хатки були накриті шифером (очеретом). У такій хатці жив один курінь з кошовим командиром (отаманом). У курені солдати (козаки) тільки спали або пересиджували негоду.

Посередині Січі стояла невелика церква святої Меланки (Покрови).

За широким поясом носили рюкзак (торбину) із харчами, кулями й порохом. Запорожці голили голови, залишаючи посередині косу (оселедець.

4 конкурс. « Подарунки із торби Діда Мороза» Слайди 9-12

Троянди, санки, сніг, олень, дівчинка, хлопчик («Снігова королева»).

Город, баба, гичка, собачка («Ріпка»).

Квітка, фея, дюйм, жаба, жук («Дюймовочка»).

Бідний чоловік, пан, дівчина, горобець, кобила («Мудра дівчина»)

5 конкурс «Фауна і флора мого подвір’я» Слайд 13-14

Світ прекрасний

Навколо тебе:

Сонце ясне

І синє небо,

Птахи і звірі,

Гори і ріки.

Нехай він буде

Таким навіки!

Нехай людина

Добро приносить,

Бо світ навколо любові просить!..»

Дивосвіт фауни і флори – неповторний, загадковий.

1. Назва якої рослини, як стверджують етимологи, походить від кореня “грім”, “грохот”? (Горох)

2. Греки годували цим тільки рабів, а римський імператор Тиберій це дуже полюбляв і навіть брав податі цим зі своїх провінцій. До появи картоплі це було головною їжею для бідних верств населення. Про яку рослину йде мова. Підказка: для вас це “простіше пареної ...” (Ріпа)

3. Яку свійську тварину майже в усіх релігіях пов’язують з нечистою силою? (Козла, бо він об’їдає листя і молоді пагони рослин, у тому числі – винограду і овочевих культур. Кози їдять майже все, навіть папір)

5. Який напис вибитий на постаменті пам’ятника корові у Голландії? (Нашій матері)

6. Ми використовуємо кріп і петрушку як спеції, а з якою метою їх використовували стародавні греки? (Вони увінчували ними своїх героїв та поетів)

7. “Це чорна? Ні, червона. А чому ж вона біла? Тому, що зелена”. Про яку рослину йде мова? (Про смородину)

8. Одне й те саме слово в українців, поляків та турків означає різні культури. Назвіть це слово. (Кавуном у поляків називають гарбуз, а у турків – диню)

9. Про яку рослину складена загадка: “З мішка – на забаву, а з пляшки – на приправу”? (Про соняшник)

6 конкурс «Загадка художника» Слайд 15

У малюнках – заховалася мова,  
А точніше, фразеологія чудова.  
Вислови цікаві треба пригадати  
Загадки художника швидше відгадати!  
  
На екрані ілюстрації до фразеологізмів. Командам треба розгадати п'ять фразеологізмів сучасної української мови, зображених на малюнках, пояснити значення.Ахілесова п’ята, розвісити вуха, крокодилячі сльози, як з гуся вода, бездонна бочка, спустя рукава.

7конкурс. «Шифрувальник». Розшифрувати фразеологізми, замінивши кожну букву на попередню за алфавітом. Слайд 16-17

ПЕІОСПИФНЕПВСЄБЕГБЛС БЬЄ. (Один розум добре, а два — краще)

АЛІКОБСПЕУБЛЇІКРПСАЕЛІ (Який народ, такі й порядки)

ЬПРПТЇЖЩУЄКРПЗОЄЩ (Що посієш, те й пожнеш)

ЇТБНОЄҐБНЇЕСФҐПНФОЄЕБН (І сам не гам, і другому не дам)

ШИФРУВАЛКА

(замість цифр поставити букву, зачитати вислів)

1-а 6-д 11-и 16-л 21-р 26-х

2-б 7-е 12-і 17-м 22-с 27-ц 32-ю

3-в 8-є 13-ї 18-н 23-т 28-ч 33-я

4-г 9-ж 14-й 19-о 24-у 29-ш

5-г 10-з 15-к 20-п 25-ф 30-щ 31-ь

20,21,11,3,12,23,1,14 9,7 17,19,33, 18,7,18,31,15,10

17,19,33 24,15,21,1,13,18,19

17,19,13,26 6,12,23,19,15 18,7,21,19,10,24,17,18,11,26

33,15 22,3,19,32 6,11,23,11,18,24

8 конкурс «Пісня – душа народу» Слайд 18

Лунає пісня українська,

У кожну хату шле тепло,

Як кожному до серця мати

Дарує спокій і любов.

Українські народні пісні століттями були алмазним осердям духу народного. У них виявляється багатство духовного життя українського народу, його талановитість, обдарованість, що є невід'ємною частиною культурної спадщини України.

**Наступне завдання виявить знавців української народної пісні.**

Чого хотів милий, чорнобривий? (вареничків)

Де стоять два дубки? (на горі)

Хто в’ється за Галею? (Іванко)

Куди запрошувала дівчина хлопця в понеділок? (по барвінок)

Хто стояв під вишнею, під черешнею? (старий з молодою)

Що робили жінки на товчку, на базарі? (чоловіків продавали)

Що потрібно робити хлопцям, розпрігши коні? (лягати спочивати)

Чорні очка схожі на що? (на терен)

Куди не треба ходити Грицю? (на вечорниці).

**«Ой я дівчина Полтавка, А зовуть мене Наталка…»**

Художня розповідь про себе, своє походження, звички, уподобання тощо.

**«Еней був парубок моторний…»**

Самореклама, можливо, трішки хвалькувата, нескромна, але цікава й словесно досконала.

**«Ти мій голубчику…»**

Досить жінці чи дівчині сказати кілька лагідних, ніжних слів, і непохитні, неприступні серця чоловіків відразу в’януть, м’якнуть, тануть.

Необхідно по черзі називати вжиті в кличному відмінку пестливі іменники.

**«Ти моя ластівко…»**

Відомо, що чоловіки люблять очима, а жінки – вушками. Отож, щоб сподобатися прекрасній половині людства, потрібно говорити їй якомога більше ніжних, пестливих, красивих слів.

Різні порівняння – це також досить сильна жіноча зброя. Необхідно називати по черзі порівняльні конструкції

Пісня «Україночка»

**«Українська філологиня – справжня господиня».**

Українські дівчата здавна славилися не лише своєю вродою, мудрістю, дотепністю, а й працьовитістю, старанністю, завзятістю.

Дібрати нормативні відповідники до російських іменників – назв предметів побуту й кулінарії.

Коврик-килимок

Стакан – склянка;

Вилка – виделка;

Салфетка – серветка;

Лук – цибуля;

Изюм – родзинки;

Утюг – праска;

Полки – полиці;

Занавески – фіранки.

Свекла-буряк

«Хто в домі господар».

А тепер від високої поезії перейдемо до побутової прози. Перевіримо, наскільки грамотними є наші гравці в побуті.

**«Ти скажи, промов ніжними вустами…»**

В останньому конкурсі необхідно продемонструвати кмітливість, розум, гумор, вміння влучно й грамотно висловлюватись

Що ви скажете…

- дівчині, яка впродовж годинної прогулянки просить купити їй уже шосту шоколадку;

- незнайомці, яка не погоджується дати номер свого телефону;

- молодшому братові, який запитує, як здобути успіх у дівчат;

- мамі, яка дивується: «І в кого ти вдався такий?»

- - батькам про причини пізнього повернення додому.

Звучить пісня «Рідна мова»

Слово про державні мови

Споконвіку в держави, у нації

стало добрим законом, панове:

жить не може людина у Франції

і не знати французької мови.

То вода для людини для спраглої,

Джерело життєдайне, чудове.

Жить не може людина у Англії

і не знати англійської мови.

В кожній мові — квітіння конвалії,

гуркіт грому і гомін діброви.

Жить не може людина в Італії

і не знать італійської мови.

Із колиски до миті останньої

є в людей розуміння здорове:

жить не може людина в Іспанії

і не знати іспанської мови.

Хай слова вирізняються в реченні,

як зерно, а не жмуття полови.

Жить не може людина в Туреччині

і не знати турецької мови.

Може, в мене поняття і спрощені,

та тримаюсь такої основи:

жить не може людина в Угорщині

і не знати угорської мови.

Жить не може в Норвегії, Швеції,

у Румунії, коло Молдови,

у Німеччині, в Польщі, у Греції

і не знати державної мови.

Тож думки пропливають, як тіні,

в далину, в безгоміння Дніпрове:

жити можна лише в Україні і,

не знати вкраїнської мови.

(М. Єременко.)

Людині визначено Богом місце народження, країна, небо; вона не може нічого того поміняти, як не може поміняти саму себе. А якщо щось із того призначеного їй доведеться змінити, то не на краще, бо чуже ніколи не буває кращим. І куди б ти не пішов – твоя Батьківщина, земля твоя, твоя мова, твій народ завжди будуть з тобою.

Поки журі підведе остаточні результати конкурсу, я пропоную виконати останнє поза конкурсне завдання: кожному учаснику команди на символічній долоньці написати мрії про своє майбутнє, майбутнє України та її мови.

Усе минає, а слово залишається. Зникають у безвість царі, володарі, раби… на порох розсипаються величні будівлі, вмирають дерева, пересихають ріки… гори перетворюються на купи каміння… все стає тліном і прахом, а написане слово залишається. Залишається і несе крізь час голос людської душі. То ж хай живе, переживає століття й покоління найбільше диво – рідна мова!