Тема уроку: «Портрет Доріана Грея» як осереддя творчості письменника, філософсько-естетичні та моральні проблеми твору. Своєрідність теми кохання в романі О. Уайльда

Мета: допомогти опанувати своєрідність теми кохання в романі, формувати навички характеризувати образи-персонажі, розвивати навички аналізу прозового твору, зв’язного мовлення, сприяти поглибленню читацької компетентності учнів, виховувати відповідальність за свої вчинки

Обладнання: тексти роману «Портрет Доріана Грея», ілюстрації до нього, схема «Види кохання в романі»

Тип уроку: поглиблений аналіз твору

«На любові тримається весь світ».

Ф. Шиллер

Хід уроку

I.Організаційний момент

II.Мотивація навчальної діяльності учнів

Тема кохання в романі Оскара Уайльда «Портрет Доріана Грея» займає центральне місце і бере участь у формуванні художніх образів головних героїв.

III. Оголошення теми і мети уроку

IV.Сприйняття та засвоєння нового навчального матеріалу

1. Слово вчителя

Романтична любов Сибіли Вейн – сама швидкоплинна в романі.

Сибіла на сцені уособлює романтичних героїнь попередніх культурних епох. Ставши реальною, Сибила перестає бути тим, що любить в ній Доріан. Зіткнення з життям дівчина не витримує. Її самогубство проходить для героя практично непомітно, в той час, як навіть самий цинічний персонаж роману, лорд Генрі Уоттон, віддає належне вчинку молодої актриси, вселяє в людей «віру в існування справжньої любові».

2. Бесіда з учнями

- Що вам відомо про Сибілу Вейн? ( Це молода актриса, у маленькому провінційному театрі вона грає ролі у великих шекспірівських трагедіях. Грає настільки захоплено й натхненно, що сама ніби перевтілюється у героїнь своїх п’єс).

- Чому вистава не вдалася? (Вистава не вдалася, бо замість талановитої акторки глядачі побачили звичайну дівчину).

- Чому Доріану не сподобалась гра Сибіли на сцені? (Вона просто вирішила бути сама собою, а крім того, у той час була переповнена особистим щастям).

- Як реагують друзі Доріана на «погану» гру Сибіли? (Друзі Доріана — кожен по-своєму, — заспокоюють його: співчуває добрий Безіл, лукаво всміхається лорд Генрі).

- Які почуття охоплюють Доріана Грея? (Він у відчаї, бо звик, щоб його оточувало тільки незвичайне, велике, прекрасне, талановите, що повинно викликати в оточуючих лише здивування, захоплення й заздрість. І ні в якому разі не співчуття. А тут така невдача!)

- Чи означає це, що дівчина втратила свій талант? (Ні, у житті кожної людини можуть бути свої успіхи і невдачі, свої злети і падіння, ніхто не застрахований від невірних кроків і помилок. І ми повинні вміти не тільки радіти за досягнення близьких людей, а й пробачати їхні помилки).

- Чому Доріан Грей не зрозумів перевтілення, яке сталося із Сибілою? (Він був черствим егоїстом і любив тільки себе , тому не зміг відчути і зрозуміти вразливу і ніжну дівочу душу).

- Як реагує Доріан на провал Сибіли? (У відчаї він кидає Сибілі: «Ви убили моє кохання», а потім кидає дівчину).

- Чи було це справжнім коханням? Кого чи що кохав Доріан Грей? (Доріан кохав не саму Сибілу, а ті образи, які вона створювала на сцені. Отже, неїї кохав Доріан Грей, а славу й популярність актриси, вигадану красу).

- Чому Сибіла йде із життя? ( Вона всім серцем кохала юнака, не могла витримати такого відношення, це для неї було жорстоким ударом. Після розставання з Доріаном дівчина втратила сенс свого життя і тому покінчила життя самогубством).

- Як Доріан пережив цю трагедію? (Доріан не пролив жодної сльози, а своєму другові зізнався: «Якби я прочитав це у книжці, я ридав би! А от тепер, коли це сталося у житті, і сталося зі мною, воно виглядає занадто дивовижним, щоб проливати сльози». Це був перший вияв жорстокості героя).

- Чи була в житті Доріана ще така ж щира любов? (Ні, він спілкувався з найкращими та найблискучішими жінками вищого світу, але так і не зміг нікого покохати. Та й його ніхто так самовіддано і щиро не кохав, як кохала колись Сибілла Вейн).

- Чому Доріан не може щиро кохати? (Щоб по-справжньому покохати, перш за все, треба мати світлу і чисту душу, якої у Доріана Грея ніколи не було).

**Висновок:**

Специфіка вирішення автором теми кохання полягає в тому, що, відповідно до своїх естетичних переконань, герой любить не реальну дівчину, а театральне мистецтво в ній, кохає її як втілення майстерності акторської гри.

3. Слово вчителя

Лорд Генрі сипле філософськими сентенціями на тему кохання та шлюбу, вбачаючи в першій її нічим не прикрите чуттєве єство. Для нього любов давно стала почуттям повторюваним, яке має свій початок і кінець, що виникає раз за разом і позбавлене якої б то не було романтики.

4. Продовження бесіди

- Яке відношення лорда до шлюбу? (Шлюб він розглядає як нонсенс, бо вважає, що на світі існують привабливіші форми спілкування між чоловіком і жінкою. З дружиною він підтримує дипломатичні стосунки: кожен живе своїм окремим життям, але обоє дотримуються зовнішніх ознак благопристойності).

- Чим закінчується шлюб лорда Генрі? (Лорд Генрі розлучається зі своєю дружиною Вікторією, бо не зміг зробити її щасливою і бути щасливим біля неї).

**Висновок:**

Уоттон не вірить ні в вічну любов, ні в вірність, пов’язуючи останню зі звичайною фізіологією. При цьому він не позбавлений розуміння того, що справжня любов все-таки існує, але не в його житті, наповненому цинізмом і експериментами над людською натурою.

5. Слово вчителя

Справжня, глибока любов художника Безіла Голлуорда до Доріана Грея – сама постійна. З неї починається твір, а закінчується вона тільки разом зі смертю персонажа. З одного боку, Безіл відчуває щиру любов до Золотокудрого аристократа. З іншого боку, художник закоханий в юнака як в Красу, яка підносить його творчість на вищий щабель сучасного мистецтва.

6. Продовження бесіди

- Що дає Безілу спілкування з Доріаном? (Зустріч з Греєм дала йому змогу наблизитися до досконалості: "Художник дивився на прегарну юнакову постать, що її він так майстерно відобразив на полотні, і обличчя йому опромінив задоволений усміх. Раптом він схопився і, заплющивши очі, притис пальці до повік, наче силкуючись утримати в пам'яті якийсь чудовий сон і боячись пробудитися").

- В чому вбачає своє завдання художник? (В тому, щоб створювати шедеври мистецтва, які повинні бути реальними, правдивими і жити самостійним життям).

- Яке враження справив на художника портрет Доріана, на якому вже відбилися жахливі зміни? Зачитайте. ("Боже милостивий, адже перед ним портрет Доріана Грея! Лице, хоч як жахливо знівечене, все ще зберігало частинку його чудесної вроди. Поріділі кучері ще трохи яскріли золотом, і ясною барвою ще горіли стастолюбні уста. В припухлих очах помітні були рештки їх вабливої блакиті, і не зовсім ще зникли благородні обриси виточених ніздрів та стрункої шиї. Так, це сам Доріан. Але хто ж намалював його такого? Художник мовби впізнав свою руку, та й рама була та сама, зроблена за його ескізом. Здогад - моторошно неймовірний, а все ж Голуорда пронизав жах. Схопивши запалену свічку, він підніс її до портрета. У лівому кутку видніли довгі літери - його ім'я, виведене циноброю").

- Чому гине Безіл? (Художник Безіл бачить наслідки своєї натхненної праці. Правда життя вбиває його і як митця, і як людину).

7. Слово вчителя

Вродливий натурник художника Безіла Доріан Грей - головний герой роману Уайльда. На початку твору він - людина з чистими, щирими почуттями, надзвичайно вродливий юнак. Та ось художник малює свою кращу картину - портрет Доріана Грея, виконаний за допомогою нового методу в мистецтві. І юнак у розпачі вигукує, що ладен віддати душу заради того, щоби старішав портрет, а не він.

8. Продовження бесіди

- Чому так просто Доріан хоче розлучитися зі своєю душею? (Герой іще не збагнув цінності душі).

- Кого з героїв античних міфів нагадує вам Доріан? (Нарциса).

9. Слово вчителя

Доріан Грей для Безіла Голуорда - не просто натурник. Він - його ідеал, його божество. Художник щодня бачиться з ним і малює його портрети один за одним. Він уже не може жити без Доріана. Так починається процес міфологізації людини людиною.

10. Повідомлення заздалегідь підготовленого учня про героїв античної міфології-прототипів образу Доріана Грея

У образі Доріана Грея втілені риси кількох героїв античної міфології:

 **Адоніса** - боаг родючості, що перевершував своєю вродою богів-олімпійців. Це вродливий юнак, в якого закохалася сама Афродіта, **Нарциса** - сина річкового бога Кефісса і німфи Ліріопи. Побачивши у воді своє відображення, він закохався у нього і втопився, **Париса** - сина Пріама, царя Трої. За допомогою Афродіти він вкрав дружину царя Спарти Менелая - прекрасну Єлену.

Тому для художника Безіла Грей є ідеальним втіленням вродливих Париса, Адоніса, Ганімеда. Він не втомлюється малювати зі свого юного друга давньогрецьких богів і героїв.

11. Продовження бесіди

- Чи є справжньою така міфічна краса головного героя? (Ні, "міфічна" врода Доріана Грея приваблива тільки зовні).

- Яку трагедію показав Оскар Уайльд в образі Доріана Грея? (У долі Доріана Грея Уайльд розкрив трагедію реального протиріччя: задоволення, що стало самоціллю, породжує не радість, а муки).

- Чому гине Доріан Грей? (Думаючи винятково про свою особу, він її і зруйнував. Доріан гине, коли здіймає руку на Прекрасне, яке вічне. Знову відбувається фантастичне перевтілення, і все стає на свої місця: портрет сяє красою, а на Доріановому обличчі проступають усі скоєні ним злочини).

**Висновок:**

Доріан стає жертвою своєї максималістської пристрасті - любові до самого себе.

V. Підведення підсумків уроку

1. Заключне слово вчителя

Три види любові – романтична і чиста, глибока і піднесена, буденна і тілесна – відтіняють в романі «Портрет Доріана Грея» найстрашнішу форму любові – любов до самого себе.

2. Складання схеми

*Види любові в романі*

Романтична

Піднесена

Любов до самого себе

Буденна

Безіл Голуорд

Лорд Генрі

Доріан Грей

3. Рефлексія

Метод незакінченого речення:

Найбільш в романі мене вразила історія любові…

VI. Домашнє завдання:

Створити колаж до образу Доріана Грея (за бажанням). Підготуватися до контрольної роботи.