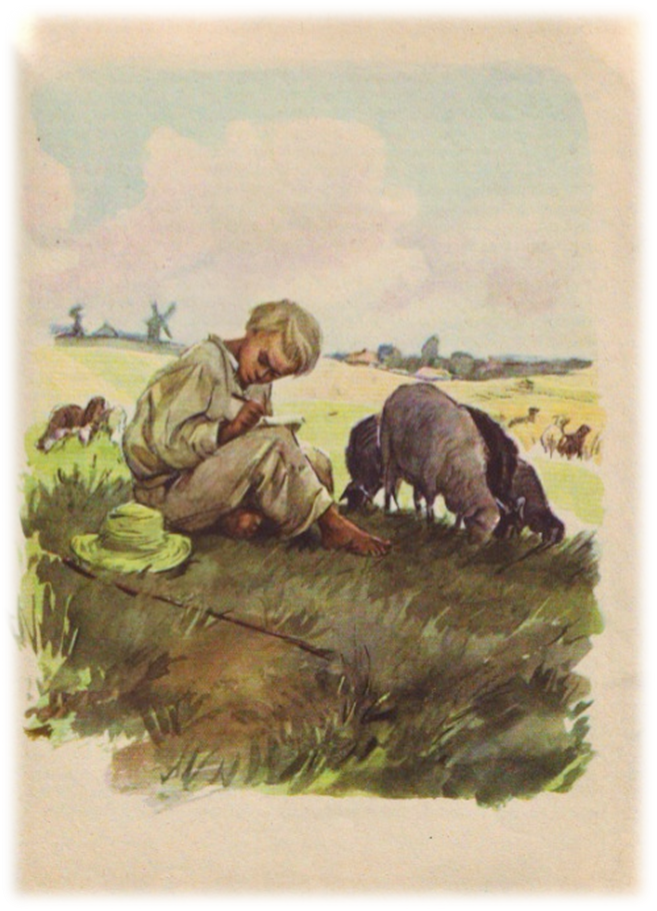
**Виховний захід для учнів 3-4 класів на тему:**

**«Стежками дитинства Тараса»**

****

**Підготувала**

**вчитель початкових класів**

**Хмельницької СЗОШ № 19**

**ім. академіка М. Павловського**

**Ошовська Н. М.**

**Мета:** Розширити знання учнів про життя і творчість Т. Г. Шевченка, зокрема про дитячі роки поета, викликати у дітей читацький інтерес; збагачувати словниковий запас учнів; формувати громадянську і загальнокультурну компетентності.

Виховувати почуття гордості за Україну, за її національного генія – Тараса Григоровича Шевченка.

Розвивати творчі здібності дітей, музичний слух, навички виразного читання, ораторського мистецтва.

**Обладнання:**  портрет Т.Г.Шевченка, репродукції автопортретів поета, репродукції картин, мультимедійне обладнання, презентація про життя і творчість Т.Шевченка.

**Хід:**

**Ведучий:**

Щовесни, коли тануть сніги.

І на ряст просяє веселка.

Повні сил і живої снаги

Ми вшановуєм пам’ять Шевченка.

**Ведучий**:

Народився майбутній поет 9 березня 1814 року у селі Моринцях на Черкащині. Дитинство проходило у Кирилівці. Батьки Тараса були кріпаками. Зранку до пізнього вечора вони працювали на панщині. Тож доглядала малого поета сестра Катерина. Часто лишала Тараса самого. Посадить малого в якусь ямку, та й побіжить до подруг. Аж ввечері згадає про нього, коли череду з поля гнали.

Та найближчою, найдорожчою людиною для Тараса змалечку була його мама.

**Інсценізація «Розмова малого Тараса з матір’ю»**

*(Куточок української хати. Заходить жінка, вбрана в селянський одяг, несе запалену свічку,ставить на столик, до неї підходить хлопчик.)***Т.Шевченко-дитина** : Матусю, а правда, що небо на залізних стовпах стоїть?   
**Мати:**  Так синочку правда (Жінка сідає на лаву,хлопчик сідає біля неї).   
**Т.Шевченко-дитина** : А чому так багато зірок на небі?   
**Мати**: Це коли людина на світ приходить, Бог свічку запалює, і горить та свічка, поки людина не помре. А як помре, свічка гасне, зірочка падає. Бачив?   
**Т.Шевченко-дитина**: Бачив, матусю, бачив. Матусечко, а чому одні зірочки ясні, великі, а інші ледь видно?   
**Мати**: Бо коли людина зла, заздрісна, скупа її свічка ледь-ледь тліє. А коли добра, любить людей, робить їм добро, тоді свічка такої людини світить ясно, і світло це далеко видно.   
**Т.Шевченко-дитина** : Матусю, я буду добрим. Я хочу, щоб моя свічечка світила найясніше.   
**Мати**: Старайся, мій хлопчику». 

**Ведучий :**

Ріс Тарас розумною, допитливою дитиною, хотів усе знати. Не тримався малий Тарасик хати, а все блукав десь за вигоном. Від свого діда Івана він почув про залізні стовпи, які підпирають небо, загорівся бажанням подивитися на них і пішов їх шукати.

**Інсценізація «У пошуку залізних стовпів»:**

*Під  мелодію пісні (запис) виходять мати і Катря. Перш, ніж зайти у хату, вони надворі виглядають Тараса. Потім заходять у хату.*

*(Дія відбувається у хаті. Мати і Катря накривають стіл до вечері. Заходить батько. І тоді вони всі починають молитися. Після цього сідають за стіл вечеряти. Тут заходить сусід.)*

**Сусід:**     Це тільки вечеряєте? Що так пізно?

**Мати:**    Та нам такий клопіт, що вечеря й не вечеря, хлопець десь дівся. Зранку як пішло, то оце й досі  немає! Бігали і до ставка і до греблі, всі буряки обшукали, як упав у воду.

**Батько**:      Догляділи.

**Сусід** :       Нічого, знайдеться, може десь у бур’янах. Проспиться - прийде.

**Мати:**        Ну де б дітися, вражій дитині?! Вечеряй, Катре, та підемо шукати знову.

(Заходить Тарас)

**Катря**:       А от і наш  волоцюга!

*(Всі встають з-за столу, крім сусіда і підходять до Тараса)*

**Батько** :        А де це ти був?

**Мати:**           Де ти волочився?

**Катря**:           Де тебе носило досі?

**Батько**:         Де ж ти був оце? Чому не кажеш?

**Тарас** :         Був у полі та заблудив.

**Мати** :         Бачили таке?

**Батько** :      Хто ж тебе привіз  додому ?

**Тарас** :       Чумаки.

**Всі** :               Хто???

**Тарас** :         Стрінувся  з чумаками, питають: «Куди ідеш-мандруєш?» А я кажу: у « В Кирилівку!» А вони й  кажуть: «Це ти йдеш у Моринці, а в Кирилівку треба назад. Сідай, з нами, ми   довеземо». Та й посадили на віз. Ще й дали мені батіг, волів поганяти.

**Батько**:        Бачили такого? Чумакувати надумав  уже.

**Мати***:         (обнімає Тараса):*  Ну чого тебе носило в поле? Чого?

**Тарас**:         А ходив я туди, де сонце заходить,бачив залізні стовпи, що підпирають небо і ті ворота, куди  Сонце заходить  на ніч, як корова  у  хлів.

**Мати** *(гладить по голові)*  : О,Тарасе , що з тебе буде?

**Сусід** :          Всі на кутку кажуть,що з вашого Тараса, мабуть, щось добре буде.

**Батько:**       Що вийде? Розбіяка великий вийде,ось що. Ото чули про Кармелюка, а це другий такий.

**Сусід**:          Це той, що в панів одбирає і наділяє бідних.

**Ведучий:**

Малий Тарас дуже любив слухати розповіді діда Івана про гайдамаків – народних захисників. А ще багато разів чув , як пани знущаються над кріпаками, як продають їх, міняють на собак, у москалі голять. Наслухається Тарас, а вночі йому ввижалося, що горять панські маєтки. А вранці брав велику лозину, пробирався у густі будяки і починав «воювати» з панами.

**Інсценізація «У бур’янах»**

***(****Тарас у будяках з лозиною у руці)*

**Тарас:**

Цей будяк – це пан Енгельгард… летить тобі голова з плечей.

А цей будяк – це пан Головацький… і тобі летить голова з плечей.

А це найбільший будяк – то буде цар! І тобі, царю, голова з плечей!

**Ведучий :**

 Восьмилітнього Тараса батьки віддали до дяка в «науку». За найменшу провину карав дяк  своїх  учнів  різками. Та недовго тривала Тарасова наука. Несподіване горе випало на долю маленького хлопчика. Замучена важкою працею, померла мати. А через 2 роки помер і батько. Так в 11 років Тарас лишився круглим сиротою. З того часу почалося поневіряння хлопця по чужих людях. Невдовзі Тарас знайомиться з одноліткою Оксаною, з якою разом пас череду.

**Інсценізація «Розмова з Оксаною»:**  
**Оксана:** Чом же плачеш ти? Ох, дурненький Тарасе. Давай я сльози витру. Не сумуй, Тарасику, адже кажуть найкраще від усіх ти читаєш, найкраще за всіх ти співаєш, ще й, кажуть, малюєш. От виростеш і будеш малярем. Еге ж?   
**Т.Шевченко-дитина** : Еге ж, малярем.   
**Оксана**: І ти розмалюєш нашу хату?   
**Т.Шевченко-дитина** : Еге ж. А всі кажуть, що я ледащо і ні на що не здатний. Ні, я не ледащо. Я буду таки малярем!  
**Оксана**: А вже ж,будеш! А що ти ледащо, то правда. Дивись, де твої ягнята! Ой, бідні ягняточка, що чабан у них такий, – вони ж пити хочуть!

**Ведучий**: Свою Оксану Тарас не забував ніколи . Саме їй він присвятив вірш «Мені тринадцятий минало…»(Декламація вірша)

**Ведучий :**

І дійсно, ще змалку у Тараса прокинувся талант художника. Вуглинкою чи крейдою він малював скрізь, де тільки міг: на стінах, на дверях, на лаві, на паркані. Малював птахів, звірів, людей. Він так мріяв стати малярем! Після смерті батьків сам почав заробляти: то комусь дров нарубає,то води принесе, то вівці пасе. А на зароблені гроші хлопчик купував папір та олівці. За селом знайшов печеру і ночами, запаливши свічку, малював.

**Ведучий :**

Навіть, коли у 14 років Тарас став козачком пана Енгельгарда, його бажання малювати не зникло. А навпаки, він потайки вночі прокрадався у бібліотеку, запалював свічку і тихесенько перемальовував картини зі стін панського будинку. Одного разу його спіймали і покарали. Та захоплення живописом не проходило, а навпаки збільшувалося з кожною хвилиною. За це Шевченко ще не раз отримував «по шиї» від свого хазяїна.

**Ведучий :**

Нарешті пан помітив талант у свого козачка і захотів мати власного художника. Він віддав Шевченка на навчання до майстра живопису - художника Ширяєва. Ця зустріч змінила долю Шевченка. Вона повела його у світ мистецтва, а головне – подарувала волю!

**Ведучий :**

Так минуло важке, сирітське дитинство Тараса. Воно залишило гіркі спогади у пам’яті Кобзаря. Пізніше він напише: ( Декламація вірша «І золотої, і дорогої…»)

**«І золотої, і дорогої…»**

І золотої, і дорогої

Мені, щоб знали ви, не жаль  
Моєї долі молодої:  
А іноді така печаль  
Оступить душу, аж заплачу.  
А ще до того, як побачу  
Малого хлопчика в селі.  
Мов одірвалось од гіллі,  
Одно-однісіньке під тином  
Сидить собі в старій ряднині.  
Мені здається, що се я,  
Що це ж та молодість моя...

**Ведучий:**

Важке дитинство не зламало Тараса. Воно загартувало його, виплекало любов до рідного краю, до рідної мови. Він народився кріпаком, а став Великим Кобзарем, талановитим художником, борцем за волю України.

**Ведучий :**

Його художня спадщина - це 835 творів, які збереглися до сьогодні. Ще понад 270 картин вважаються втраченими. Це пейзажі, портрети, ілюстрації до власних віршів. Відомими є автопортрети, яких налічується 30.

**Ведучий:**

Його літературна спадщина – це «Кобзар», до якого увійшло 227 віршів та поем. Всі написані українською мовою і тільки 2 – російською.

**(далі звучить «в’язочка» віршів Т. Шевченка**)

1. Світає, край неба палає;

Соловейко в темнім гаї

Сонце зустрічає.

Тихесенько вітер віє;

Степи, лани мріють,

Між ярами над ставами

Верби зеленіють…

1. Сонце гріє,

вітер віє

З поля на долину,

Над водою гне з вербою

Червону калину…

1. Зацвіла в долині

Червона калина;

Ніби засміялась

Дівчина - дитина…

1. Сонце заходить, гори чорніють,  
   Пташечка тихне, поле німіє.  
   Радіють люде, що одпочинуть

А я дивлюся і серцем лину

В темний садочок на Україну…

1. Садок вишневий коло хати,  
   Хрущі над вишнями гудуть.  
   Плугатарі з плугами йдуть,  
   Співають, ідучи, дівчата,  
   А матері вечерять ждуть…
2. Зоре моя вечірняя,

Зійди над горою,

Поговорим тихесенько

В неволі з тобою.

Розкажи, як за горою

Сонечко сідає,

Як у Дніпра веселочка

Воду позичає…

1. І досі сниться: під горою  
   Меж вербами та над водою  
   Біленька хаточка…
2. Мені тринадцятий минало.

Я пас ягнята за селом.

Чи то так сонечко сіяло,

Чи так мені чого було?

Мені так любо, любо стало,

Неначе в бога …

**Ведучий:**

Деякі твори з «Кобзаря» перекладено більш ніж на 100 іноземних мов. Рекордсменом є вірш «Заповіт», його перекладено на 147 мов.

**Ведучий:**

Тарас  Шевченко - один з наймузичніших поетів світу. 120 композиторів поклали вірші Шевченка на музику. Деякі твори стали народними.

**Діти виконують пісню «Тече вода…»**

**Ведучий:**

Вже багато років минуло з тих пір, як жив Тарас Шевченко, та його вірші живі і сьогодні. Тарасове слово – вічне та пророче:

Учітесь, читайте,

І чужому научайтесь,

Й свого не цурайтесь.

Свою Україну любіть.

Любіть її… во врем'я люте,

В останню, тяжкую мінуту

За неї Господа моліть.

Наша дума, наша пісня

Не вмре, не загине...

От де, люде, наша слава,

Слава України!