***Розвиваючий аспект сучасного уроку української мови***

**Автор: вчитель початкових класів Трифонова Ольга Григорівна**

Одним з основних завдань української школи є виховання творчої особистості учня. З цією метою мають бути створені максимально сприятливі умови для розвитку здібностей і таланту дитини.

Дана робота – спроба окреслити напрямки

роботи вчителя з урахуванням розвиваючого

аспекту вивчення української мови у початкових

класах і підібрати змістове та методичне

забезпечення уроків. До роботи додається

презентація.

**( Слайд 1) Розвиваючий аспект сучасного уроку української мови.**

Одним з основних завдань української школи є виховання творчої особистості учня. З цією метою мають бути створені максимально сприятливі умови для розвитку здібностей і таланту дитини, для самовизначення і самореалізації. Особливу актуальність набуває проблема розробки та створення розвиваючих освітніх програм.

Система розвиваючого навчання дозволяє створити умови для творчого креативного розвитку школярів, дає можливість з кожного учня виховати людину, здатну самостійно ставити перед собою ті чи інші завдання і знаходити оптимальні способи їх розв’язання; людину, здатну робити свідомий та відповідальний вибір свого життєвого шляху, мати самостійне творче мислення.

**( Слайд 2 ) Розвиваюче навчання-- це спрямованість принципів, методів і прийомів навчання на досягнення найбільшої ефективності розвитку пізнавальних можливостей школярів: сприймання, мислення, пам’яті, уяви.**

Без уміння творчо мислити жодна технологія навчання не буде ефективною. Отже, головною метою розвиваючого навчання є:  **( Слайд 3)**

**формування в учнів здібностей з самовдосконалення;**

**формування активного, самостійного творчого мислення, а значить –**

**самостійного навчання.**

Хочу звернути увагу на ту грань уроку в системі розвиваючого навчання , яка істотно вирізняє його з-поміж інших, це:

**(Слайд 4)**

**свобода вибору;**

**імпровізація;**

**природний діалог дітей;**

**опора на власний практичний досвід;**

**готовність спокійно визнати свої помилки;**

**задоволення від результатів спільної праці.**

Саме ці властивості сучасного уроку дають можливість учителеві виховати творчих, мислячих людей, які були б готові до життя у світі швидких змін. Розвиваюче навчання базується на основі технологій розвивального навчання.

**(Слайд 5) Технології розвивального навчання.**

**Технологія Л. Занкова спрямована на загальний розвиток особистості.**

**Технологія Д.Ельконіна та В.Давидова зорієнтована на розвиток способів розумових дій.**

**Технологія Ш. О. Амонашвілі грунтується на гуманістічно - особистісному підході.**

Однією з перших спроб практичної реалізації ідеї розвиваючого навчання було обґрунтовано Л. Занковим. . Система Л. Занкова спрямована на підвищення рівня загального розумового розвитку. Зокрема на розвиток спостережливості, абстрактного мислення, практичних дій, уміння здійснювати аналіз і самоаналіз , узагальнення, конкретизацію.

Концепція Д. Ельконіна – В. Давидова спрямована передусім на розвиток творчості як основи особистості. Процес навчання полягає в розвиткові думки від загального до часткового. Опанувавши певні теоретичні дії, учні згодом можуть самостійно здійснювати навчальну діяльність. Учені вважали, що змінюючи традиційний зміст навчання, можна забезпечити розумовий розвиток школярів, а в подальшому і особистісний. Сьогодні розвивальне навчання Д. Ельконіна – В. Давидова є актуальним і набуло значного поширення у початковій школі України.

Теоретичною основою системи , розробленої Ш.О.Амонашвілі, була концепція гуманістично - особистісного підходу до учнів, в основі якого лежить повага до особистості дитини. Вчений вважав, що процес навчання повинен приносити учням радість.

У розвиваючому навчанні центральною фігурою, від якої залежить успіх, є не вчитель, а учень. І функція вчителя полягає не в передачі знань, а в організації діяльності дітей. Уроки в системі розвиваючого навчання дозволяють реалізовувати особистісно орієнтований підхід до кожного учня, розкрити його творчий потенціал, а це можливо тільки за умови співпраці вчителя й учнів**.(Слайд 6) Доброзичлива творча взаємодія вчителя та учня, діалог двох рівних партнерів, відсутність страху, розкутість, радість спілкування, право на власну думку, допомога, підтримка, право на помилку** - перелік якостей навчального процесу, побудованого на основі розвиваючого навчання. Абсолютно очевидно, що встановити описані вище відносини здатний лише**(Слайд 7) демократичний вчитель**, який :

**уміє встановлювати атмосферу довіри, пошани, взаємної допомоги,**

**любові, уваги, турботи про розвиток кожного учня;**

**постійно проявляє віру в можливості й перспективи розвитку кожного школяра;**

**етично відноситься до учнів, поважає й підтримує їх гідність.**

Знання неможливо передати учневі, їх можна запропонувати, підказати, але оволодіти ними людина повинна шляхом власної діяльності.

Оскільки розвиваюче навчання – це перш за все проблемне навчання, то цілком очевидне те, що при такому навчанні головну роль відіграють**(Слайд 8)** **проблемно – пошукові, дослідницькі методи, тобто такі, що сприяють розвитку творчого критичного мислення та уяви.** Внесення елементу дослідження в навчальну діяльність сприяє вихованню в школярів активності, допитливості, розвиває їхнє мислення, заохочує потребу дітей у самостійних пошуках.

**(Слайд 9) Мета розвиваючого уроку досягається наступними шляхами:**

1. **Вчитель створює проблемну ситуацію.**
2. **Складає і обговорює план роботи з учнями.**
3. **Створює атмосферу зацікавленості кожного учня в роботі класу.**
4. **Стимулює учнів до висловлювань.**
5. **Оцінює не тільки кінцевий результат, а й процес діяльності учня.**
6. **Заохочує прагнення учня знаходити свій спосіб вирішення завдання.**

Система розвиваючого навчання передбачає викладання передусім української мови у початкових класах таким чином, що учням пропонується засвоїти спочатку загальні наукові поняття, а згодом часткові. Це дає школярам змогу шляхом самостійного і групового дослідження явищ за допомогою вчителя робити науково – обґрунтовані висновки. Урок у системі розвиваючого навчання будується як ланцюг досліджень, здійснюваних самими дітьми. На уроці учні працюють як самостійно, так і в складі груп 5 -7 чоловік**(Слайд 10).** Групова робота спонукає дітей до співпраці. Психологами доведено, що саме в групі дітей, які спільно працюють, створюються сприятливі умови для розвитку самостійного мислення, пізнавальної ініціативи дитини. Особливою формою роботи в навчальному процесі є робота учнів в парах**(Слайд 11)** змінного складу, при якій кожен учень по черзі вступає в змістовне спілкування зі всіма своїми однокласникам, будучи, то їх учнем, то їх вчителем. В такій формі колектив навчає кожного і кожен навчає всіх.

Робота в системі розвиваючого навчання дає вчителю можливість у процесі виконання дітьми творчих завдань розглядати проблему різнобічно, спонукати учнів мислити, вчити їх доводити правильність своєї думки.

**(Слайд 12) Види завдань.**

**Вилучення «зайвого»;**

**встановлення причинно – наслідкових зв'язків;**

**обґрунтування власної точки зору;**

**прогнозування ( з наступним його**

**підтвердженням чи запереченням);**

**оформлення власних проектів.**

Кожна доросла людина на початку року складає перспективний план, визначає мету. На мою думку, дитина теж повинна мати свій річний план саморозвитку для того, щоб брати участь у навчальному процесі не як об’єкт навчання, а як свідомий суб’єкт цього процесу. Тому вважаю, що мета першого уроку української мови в новому навчальному році – розібрати, що робили в минулому році й що будемо робити протягом цього, потрібно накреслити план і обумовити завдання. Кожна частина мови - це острів у великому океані слів. Колективно визначивши місце та розмір кожного острова, діти відтворюють в пам’яті все те, що вивчили про частини мови в попередніх класах і зображують це на плані. Протягом наступних уроків план доповнюється новими відкриттями.

Щоб навчитися вчити себе самого, школяреві іноді потрібно знайти позицію вчителя відносно іншого. Тому практикую такі завдання: «навчи інших виконувати цю вправу», « напиши словниковий диктант для роботи на уроці» , «перевір самостійну роботу сусіда по парті» тощо.

Для того, щоб розвивати логічне мислення та активізувати пізнавальну діяльність учнів, використовую метод дослідження**(Слайд 13).** Наприклад: до якої частини мови належить слово **«наліво».** **Пропоную план дослідження (запис на дошці) :**

**Рід - …,**

**Число - …**

**Відмінок - …**

**Час - …**

**Дієвідміна - …**

**Особа - …**

Учні проводять обговорення в групах, фіксуючи свої результати на дошці.

Діти приходять до висновку, що слово **наліво** належить до невідомої їм частини мови, яка не змінюється за числами, відмінками, часами, особами і пропонують свою назву цій частині мови. Вислуховую всі варіанти дітей і додаю, що вчені назвали цю частину мови «прислівником».

У таких ситуаціях кожна дитина відчуває себе мовознавцем – дослідником і краще запам’ятовує свої відкриття. Тож намагаюся добирати такі вправи, які б вимагали від дітей дослідницької пошукової діяльності.

Щоб активізувати навчальний процес, доцільновикористовувати такі вправи,які б розвивали гнучкість мислення .Наприклад,  **(Слайд 14) прийом «пасток»**.

Вивчаючи службові частини мови, ставлю завдання:

**- Побудуйте й запишіть речення, які б містили:**

**а) тільки самостійні частини мови;**

**б) самостійні й службові частини мови;**

**в) тільки службові частини мови.**

Третє завдання виконати не можна. Це активізує діяльність учнів. Використання «пасток» ( знайди «пастку», придумай, навчи інших придумувати ) дає змогу учням ставити нові дослідницькі завдання. Прийом «пасток» - ефективний засіб розвитку уваги, спостережливості, критичного мислення. Крім того «пастка» виробляє здатність до розв’язання так званих відкритих завдань. Наприклад, у записаному тексті пропоную знайти п’ять помилок і виправити їх. Цим завданням виявляю особистісну позицію учня: чи вийде він за межі поставленої умови, адже в тексті помилок більше.

***Вашко втаки дні в зимку пташкам снаходити їжу. Ос горопці знаїшли скоринку хлібу й бюця за неї.***

Сьогодні особливо актуально в освіті стає проблема створення умов для розвитку духовної та творчої особистості. Важливими рисами такої особистості є здатність до творчого сприйняття світу, соціальна активність,вміння висловити свої почуття, думки, дати оцінку побаченому, почутому та ін.

Тому велику увагу приділяю роботі з розвитку образного мовлення. Слід підкреслити, що**(Слайд 15) образне слово розвиває пам'ять і фантазію школярів. Воно є «ключиком» до дитячої душі і знаходить шлях до нестандартного засвоєння знань через творчу уяву та образне асоціативне мислення.**

Необхідно стимулювати бажання дитини « життя своє втілювати у слові», а для цього у неї має бути достатньо засобів – багатий словниковий запас, уміння володіти засобами художньої виразності, розвинене чуття мови, відчуття ритму тощо. З цією метою доцільно використати комплекс завдань, серед яких є вправи на збагачення й активізацію словникового запасу учнів ( «Слово у капелюсі», «Пірамідка», «Інтерв’ю», « Скажи навпаки»), завдання на оволодіння засобами художньої виразності («Сонечко», «Промінці», «Кращий листочок», « Слова ввічливості», «Відгадай слово», «Створення метафори»).

**«Інтерв’ю»**

Ведучий називає букву, яка вивчається на уроці, а потім, звертаючись до гравців, ставиться питання: «Хто?», «Який?», «Що робив?», «Куди?», «З ким?», «Коли?», «Чому?», «Що сталося?» тощо. Гравець, якого обирає ведучий, повинен швидко дати відповідь, яка починається з цієї літери. Наприклад, буква К: що? – клубок, який? – кольоровий, що робив? – котився, де? – коло річки… Відповіді можуть бути незвичними і несподіваними.

**«Промінці»**

Учитель на дошці малює сонечко з промінцями. Біля кожного з промінців написані прикметники. Гравцям потрібно здогадатися, до якого слова підходять усі прикметники, і записати слово в центрі сонечка. Наприклад: струнке, зелене, молоде… дерево; спокійна, чиста, синя… річка.

**«Сонечко»**

Учитель малює на дошці для кожної команди сонечко. У середині кожного сонечка написаний іменник ( наприклад, море та літо). Гравці кожної команди почергово виходять до дошки добирають прикметники до свого слова, записують біля кожного промінця. Виграє команда, у якої сонечко засяє яскравіше, тобто яка добере більше прикметників до слова. Завдання можна написати на картках і роздати кожній групі дітей.

**«Кращий листочок»**

Кожен приносить на урок один осінній листочок, який він вважає найкрасивішим. Учитель оголошує конкурс на кращий листок. Діти почергово розповідають, чим їхній листок особливий, чому саме його вони обрали серед інших. Потім колективно визначають переможців – тих, хто красиво, образно розказав про свій листочок. Можна визначити « експертну комісію» у складі двох – трьох дітей, які оберуть переможців.

**«Відгадай слово»**

Учитель пропонує дітям назвати два предмети, які б мали одразу три ознаки:

Гладенький, чорний, тихий - …, …;

Темний, важкий, гамірливий - …, …;

Світлий, легкий, блискучий - …, …;

Білий, м’який, їстівний - …, … .

**«На що схоже?»**

Учитель говорить початок речення, в якому є порівняння. Учні повинні придумати, на що схожий предмет, або об’єкт природи, про який йдеться у реченні, і завершити порівняння. Наприклад: «Волошки в житі схожі на …».

**(Слайд 16)**

**«Створення метафори»**

Завдання виконується на індивідуальних картках з таблицею – алгоритмом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Що? Кульбабка** | |
| **Яка?** | **На що схожа?** |
| **Пухнаста** | **Курчатко** |
| … | … |
| … | … |

|  |
| --- |
| **Образне словосполучення** |
| **Пухнасте курчатко**, … |
| **Образне речення** |
| **Кульбабка – немов пухнасте курчатко, яке заховалось у траві** |
| … |
| … |
| … |

Під час складання віршів звертаю увагу учнів на рими. Спочатку у віршах пропущено по одному слову в кожному рядку. Пізніше завдання поступово ускладнюється(**Слайд 17**). Дітям пропоную складати вірші за опорними словами – римами.

***Підсніжник***

**………………………біліє,**

**……………………..радіє.**

**…………………….піднімається,**

**…………………….вітається.**

**……………………тендітна,**

**…………………….привітна.**

**…………………….милує,**

**…………………….дарує.**

**(Слайд 18) Отже, сучасний урок української мови –це ефективний урок, на якому активізується розумова діяльність учня, створюються реальні умови для розвитку особистості дитини.**

Працюючи в режимі постійних пошуків та новизни, діти з радістю вчаться самостійно здобувати знання.

Використовуючи в роботі методи і прийоми розвивючого навчання, помітила, що: (**Слайд 19)**

1. **У молодших школярів формується бажання й уміння вчитися.**
2. **Зростає інтерес до пізнання істини.**
3. **Учні мають багату творчу уяву та розвинене аналітичне мислення.**
4. **Складається адекватна самооцінка.**
5. **З’являється почуття поваги до іншої людини, її позиції, думки.**
6. **Формується почуття власної відповідальності за спільну справу.**
7. **Діти вміють користуватися різними джерелами інформації.**

Отже, розвиваюче навчання – це завжди розвиток учня, зміна його поглядів, установок, цінностей, норм.

**(Слайд20)**

**Тож нехай кожна сходинка, якою піднімаються ваші учні, буде сходинкою успіху і несе за собою радість від навчання.**

**(Слайд 21 Список використаної літератури.**

**( Слайд 22 ) Дякую за увагу!**

Список використаної літератури.

Варзацька А. О. Рідна мова й мовлення.Розвивальне навчання. «Абетка»,- Кам’янець – Подільський, 2001.

Воскресенська Н. О., Свашенко А. О., Тимченко Л. І. Рідне слово,- Харків: «Логос», 2004.

Завальський Ю.В.Як підготувати сучасний урок.//Завуч, 2000,№4.

Практика розвивального навчання. Збірник статей. За редакцією Дусавицького О. К. – Харків, 2014.

Сучасна українська літературна мова . за редакцією Плющ М. Я. – К,: Вища школа, 1994.

Тимченко Л. І. Методичні рекомендації до уроків української мови, - Харків, 2013.

Шарко В.Д. Сучасний урок. Технологічний аспект.-К.,2016.