**Дата:**

**Урок 1**

**Тема: Музика крізь віки.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** введення в тему.

**Обладнання**: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.Чи замислювалися ви над таємницями музики, яка впливає не тільки на людину, а й на все живе на нашій планеті?

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Іще давньогрецький філософ Піфагор зауважував, що кожна планета має власну музику, що вона оособливому «звучить». Музика, а саме її головні елементи – мелодія, ритм здатні порізному впливати на емоційний стан людини.

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Нехай кожний із вас спробує проекспериментувати: коли сумно – увімкнути веселу музику, а якщо весело – сумну. Чи зміниться настрій? Музика здатна впливати на долю людей: може закликати до боротьби та перемоги, вести за собою, лікувати душевні рани, заспокоювати тощо. У чому ж секрет невичерпної сили музики?Можливо у тому, як саме вона виражає людські почуття – мовою звуків, ритмів, музичних інтонацій...

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст..67)**

**Слухання:** Л. Бетховен, Симфонія 3 (фрагмент)

Що вразило вас у прослуханій музиці?

Що відчували, коли слухали цей твір?

Запропонуйте власну назву твору. Поміркуйте, чому для свого останнього в житті концерту музиканти «Титаніку» обрали саме музику Бетховена. Пригадайте життєвий і творчий шлях композитора, про який вам відомо з уроків музичного мистецтва.

**Розповідь про композитора Л. Бетховена (ст..8)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв.).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування; Хоровий спів: розучування пісні «Легенда про пісню» А.Сердюка (ст..910)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.)**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..10)**

**Дата:**

**Урок 2**

**Тема: Музика крізь віки. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання**: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

Навіщо людині музика?

Чи змогло б жити людство без неї?

3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)

Якого німецького композитора ви знаєте?

Що ви про нього пам’ятаєте?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Протягом багатьох років навчання музичному мистецтву ви слухали музику

всесвітньо відомого німецького композитора Й. Баха. Митець написав велику кількість музичних творів. І якби комусь спало на думку власноруч переписати ноти всіх його творів, для цього знадобилося б чимало часу! Він дійсно геніальний композитор, але за життя він здобув популярність лише як органіст. Уся музика Баха побудована на контрапункті: дві, три, чотири та більше мелодійних ліній звучать водночас, створюючи дивну гармонію. Німецький геній довершив мистецтво фуги – дуже складної за формою композиції, яка зазвичай включає чотири музичні партії. Кожна мелодія подібна до інших, але всі вони виконуються в різний проміжок часу. (продовження ст.. 11)

**Слухання**: Й.Бах Токата і фуга ре мінор на органі і на електрогітарі (В. Зінчук)

Передайте свої враження від твору Баха. Як змінилася музика?

Яке виконання сподобалося більше? Чому?

**Слухання:** Й.Бах Токата і фуга ре мінор для органа у виконанні Роберта Тісо на келиках.

**Слухання:** Й.Бах Кавова кантата.

Які музичні інтонації переважають у прослуханому уривку: життєрадісні чи сумні?

**Розповідь про композитора Й. Баха** (ст..13)

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

**Розспівування. вокальнохорові**

вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;

сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Легенда про пісню» А.Сердюка (ст..910)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..13)**

**Дата:**

**Урок 3**

**Тема: Народна пісня в сучасному житті.**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна**: формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке народна пісня?

Які види народних пісень ви знаєте?

Які народні пісні ви можете зараз заспівати?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

З давніх-давен український народ вирізняється своєю музикальністю. Українська пісня здобула визнання в цілому світі. Народна лірика своїм походженням сягає в

глибину століть. За допомогою мовних засобів, художньої уяви та фантазії людина вкладала в мелодії власні спостереження за природою, навколишнім світом, а також емоції та почуття, що вирували в її серці.

Одним з найпоширеніших українських народних музичнопоетичних творів – є ліричні пісні. До родинно побутових належать майже всі пісні про родинне життя, а також ті, що стосуються особистого життя людини (пісні про кохання, жіночу долю, сирітство, гумористичні, колискові, пісні дітей, молоді та дорослих). Лірична побутова пісня присвячена темі сімейнопобутових стосунків.

**Слухання:** укр..нар.пісня «Чом ти не прийшов» у виконанні «Тріо Мареничів».

**Розповідь про Тріо Мареничів. (ст.. 14)**

Послухайте виконання цієї пісні Наталією Бучинською – відомою вітчизняною співачкою, народною артисткою України. Співачка виконує пісні українською, російською, вірменською, англійською, французькою мовами.

**Слухання:** укр..нар.пісня «Чом ти не прийшов» у виконанні Наталії Бучинської.

Порівняйте виконання пісні тріо Мареничів з виконанням Н.Бучинської.

Чим відрізняється сучасне виконання народної пісні? Що змінилося?

**Розповідь про гурт «Русичі». (ст..15)**

**Слухання:** укр..нар.пісня «Чом ти не прийшов» у виконанні рокфольк гурту «Русичі»

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Чом ти не прийшов» у.н.п. (ст..1516)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв**.) .

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..16)**

**Дата:**

**Урок 4**

**Тема: Берегиня народної пісні.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний

та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Яких ви знаєте народних співаків в Україні?

Хто такі народні співаки?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Співочий символ України, берегиня народної пісні, легенда української сцени – усе це про славетну українську співачку Ніну Матвієнко. Українська народна пісня в її виконанні отримала нове життя, зазвучала з новою силою.

**Розповідь про життя Н. Матвієнко. (ст..17)**

**Слухання:** У.н.п. «Ой у вишневому саду» у виконанні Ніни Матвієнко.

Схарактеризуйте манеру співу. Що саме вразило у виконанні? Які пісні в інтерпретації Ніни ви слухали раніше?

**Послухайте виконання гурту «Піккардійська терція».** Порівняйте цей варіант із виконанням Матвієнко.

**Слухання**: У.н.п. «Ой у вишневому саду» у виконанні гурту «Піккардійська терція».

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст..18)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Біля річки, біля броду» у.н.п. (ст..19)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..20)**

**Дата:**

**Урок 5**

**Тема: Сучасне життя танцю.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання**: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Хто з вас ходять на танці?

А хто не займається ніде, але вміє танцювати?

Що таке танець?

Танець – форма хореографічного мистецтва, художні образи якої створюються рухами й положенням тіла людини.

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Хореографічне мистецтво існує з найдавніших часів. Культові, трудові, мисливські, інші обряди супроводжувалися не тільки грою на музичних інструментах і співом, а й танцями. Розгорнуті танцювальні вистави, нерідко пов’язані з релігійними церемоніями, існували в Стародавньому Єгипті, Індії, Китаї, Греції, Римі.

**Розповідь про сучасний танець. (ст..21)**

**Слухання: Руслана**, «Дикі танці», Аркан.

Схарактеризуйте стиль виконання співачки.

Що вас вразило в цих пісеннохореографічних

номерах?

**Розповідь про співачку Руслану. (ст..22)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «На нашій Україні» Н.Май (ст..2223)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..23)**

**Дата:**

**Урок 6**

**Тема: Латиноамериканські танці.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності троритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Які види танців ви знаєте?

Що таке танго?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про танго. (ст.. 24)**

**Слухання:** Астор П`яцолла, «Лібертанго».

Який настрій музики? Висловте власне ставлення до прослуханої музики.

**Розповідь про життя А. П`яцолла (ст..25)**

**МУЗИЧНИЙ КЛЕЙДОСКОП (СТ.26)**

**Розповідь про латиноамериканські танці. (ст.. 27)**

Засвоєння понять латиноамериканські танці, румба, самба.

**Слухання:** Хосеіто Фернандес, «Гуантанамера».

Які характерні особливості румби?

Схарактеризуйте музичну мову твору: ритм, темп, характер, динаміку тощо.

**Слухання**: Зекінья де Аброеу, «Тікотіко ».

На якому інструменті виконується твір? Який його характер? Який танець нагадує твір?

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..28)**

**Дата:**

**Урок 7**

**Тема: Карнавал – свято музики і танцю..**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор, комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке карнавал?

Хтось з вас був на карнавалі?

Як називається місто, де виник карнавал?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Засвоєння поняття карнавал.

Щороку шанувальники карнавалів і маскарадів приїжджають з найвіддаленіших куточків світу в італійське місто на воді – Венецію. Саме тут зявилася вишукана традиція карнавального святкування. Вистави венеціанського карнавалу відбуваються просто неба, на тлі унікальних декорацій – памяток архітектури, які пов’язані між собою численними каналами й містками. (продовження ст..29)

**Слухання: ЖанБатист** Арбан, «Карнавал у Венеції». Пригадайте, у чому виявляються особливості танцю самба.

**Розповідь про РіодеЖанейро.(ст.. 3132)**

**Слухання: «Бразильський карнавал».**

Який загальний настрій прослуханих творів?

Хто їх виконує?

Чим вони відрізняються?

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..32)**

**Дата:**

**Урок 8**

**Тема: Сучасний музичний світ. (Узагальнення)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** закріплення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор, комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Прогортайте сторінки книги , повторіть засвоєний матеріал.

**4.Вікторина теоретична. (10 хв).**

1. Як називається твір, який виконували музиканти в к/ф «Титанік»?

2. Що ви знаєте про композитора Л.Бетховена?

3. Що таке токата?

4. Які твори Й.Баха ви знаєте?

5. Які види народних пісень ви знаєте?

6. Хто така Ніна Матвієнко?

7. Які фестивалі в Україні ви можете назвати?

8. Чий музичний альбом «Останнє Різдво»?

9. Як розшифровується слово лібертанго?

10. Що таке румба?

11. Як називається площа де відбувається карнавал?

12. Що таке карнавал?

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Повторення вивчених пісень.

**6. Підсумки уроку.**

**Дата:**

**Урок 9**

**Тема: Фольклор і музичний театр. Опера.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна**: формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: введення в тему.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор, комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке фольклор?

Що таке музичний театр?

Чи можуть вони поєднатися?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Розповідь про Є. Станковича і його фолкоперу «Цвітпапороті ». (ст..33)

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст..34)**

**Слухання:** Є. Станкович , «Купала», ІІ дія з фолкопери

«Коли цвіте папороть» у виконанні камерного хору Київ. Схарактеризуйте образи, які виникають у цьому фрагменті. Які його композиційні особливості?

**Слухання:** Є. Станкович, «Ой глибокий колодязю», «Русалчині купала» з фолкопери «Коли цвіте папороть» у виконанні хору ім.. Г.Верьовки, солістка Ніна Матвієнко.

Як у другій дії опери відображені святкові обряди на Івана Купала?

Який характер музичного фрагменту твору?

Чим вражає прослухана музика?

Що незвичного у виконанні помітили?

**Розповідь про життя композитора Є. Станковича (ст..35)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Балада про крути» М. Коваля (ст..3637)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..37)**

**Дата:**

**Урок 10**

**Тема: Фольклор і музичний театр. Балет.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності етроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

виховна: формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор, комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Окрім опери, що ще являється музичним театром?

Що таке балет?

Чи можуть фольклор та балет існувати поряд?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Сучасна балетна вистава характеризується, окрім ритмопластичних танців і пантоміми, елементами акробатики, світлозвуковими ефектами, оригінальними декораціями та костюмами і навіть співом (хорами).

Пригадайте характерні ознаки класичного балету?

З яких танцювальних номерів складається балетна вистава?

Які балети ви знаєте?

**Розповідь про балет І. Стравінського «Весна священна». (ст..38)**

**Слухання:** І.Стравінський , балет «Весна священна» (фрагменти)

Чим вражає музика балету?

Які картини ,образи виникли в вашій уяві?

Чому, на вашу думку, глядачі не сприйняли балет одразу?

**Розповідь про життя І.Стравінського. (ст..39)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Балада про крути» М. Коваля (ст..3637)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..39)**

**Дата:**

**Урок 11**

**Тема: Аранжування в музиці.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке аранжування, як ви гадаєте? Аранжування в музиці – це пристосування, переклад музичного твору, написаного для певного інструмента (голосу, співака чи ансамблю), для його виконання в іншому складі інструментів (голосів).

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Розповідь про найвідоміших композиторіваранжувальників.

(ст.. 40)

**Слухання:** Ніколо Паганіні, Каприс № 24 ля мінор для скрипки.

Поміркуйте,у чому полягає віртуозність виконання цього твору. Який характер музики?

**Слухання:** Ференц Ліст, Етюд №6 для фортепіано (за каприсом №24 Паганіні).

**Розповідь про життя композитора Н.Паганіні. (ст.. 41)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Музика слова» А.Олейнікова (ст..4243)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..43)**

**Дата:**

**Урок 12**

**Тема: Аранжування в музиці. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

З яким композиторомаранжувальником ми познайомились на прошлому уроці?

Розкажіть про нього?

Пригадайте, що вам відомо про жанр рапсодії. Що характерно для нього?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

На тему Паганіні написано багато творів різних жанрів. Наприклад С.Рахманінов написав Рапсодію на тему Каприса №24. Як ви пам’ятаєте жанр рапсодії виник у

далекому минулому, сягаючи часів давньогрецьких співаківоповідачів.

Сучасна рапсодія – це інструментальний твір вільної форми, в основі якого зазвичай покладено народну тему. Рапсодію Сергія Рахманінова на тему Паганіні вирізняє масштабний задум, величне темброве рішення (її виконує оркестр із сколюючим фортепіано), виразна тема, ознаки три частинної композиції концерту, наскрізний тематичний розвиток.

**Слухання:** Сергій Рахманінов , Рапсодія на тему Паганіні.

Як змінилася тема Н.Паганіні у творі С.Рахманінова?

Які особливості звучання прослуханого твору?

**Слухання:** Ніколо Паганіні – Мирослав Скорик, цикл 24 каприси для великого симфонічного оркестру.

**Розповідь про життя композитора Мирослава Скорика. (ст..45)**

**Слухання**: Н. Паганіні, Каприс №24 ля мінор в рокаранжуванні Віктора Зінчука.

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Музика слова» А.Олейнікова (ст..4243)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..46)**

**Дата:**

**Урок 13**

**Тема: Сучасне аранжування класичних творів.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання**: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Давайте згадаємо, що таке аранжування?

Як ви гадаєте чим відрізняється сучасне аранжування від класичного?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про Поля Моріа. (ст..47)**

**Слухання:** Й. Бах, Скерцо із сюїти №2 у виконанні оркестру Поля Моріа.

Чому,на вашу думку, ця музика популярна вже майже півстоліття?

Порівняйте інтерпретацію П.Моріа з виконанням, яке ви слухали раніше.

Чи змінилася музика?

**Слухання:** Джоаккіно Россіні, Увертюра з опери «Севільський цирульник» у виконанні оркестру П.Моріа.

Чи можна стверджувати, що сучасне аранжування надало класичній музиці нового «забарвлення»?

**Слухання**: Томазо Альбіноні – Ремо Джадзотто, «Адажіо» у виконанні оркестру П.Моріа.

Опишіть свої враження від прослуханого твору. Які образи народжуються у вашій уяві під час прослухування музики?

**Розповідь про життя композитора П.Моріа. (ст..48)**

**Засвоєння поняття «аранжування пісні» (ст..49).**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Стоїть тополя» О.Осадчого (ст..5051)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..51)**

**Дата:**

**Урок 14**

**Тема: Сучасне аранжування класичних творів. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна**: формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що ви пам’ятаєте з пришлого уроку?

Що таке аранжування?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Відомий французький піаніст Річард Клайдерман підкорив Європу витонченими аранжуваннями, у яких разом із фортепіано звучать електрогітари, сучасні ударні,

синтезатори.

Репертуар музиканта не обмежується одним стилем. Його інтереси різнобічні: від класичних творів до джазових. Та все ж Річард Клайдерман – це передусім майстер романтичних настроїв. Недарма його називають «принцом романтики».

Пригадайте Місячну сонату Л.Бетховена, І частину якої ви слухали в 6 класі. Чому соната отримала таку назву? Послухайте твір в аранжуванні Р.Клайдермана.

**Слухання:** Л.Бетховен , Соната №14, Іч., в аранжуванні Р.Клайдермана.

Чи змінилася музка?

Який емоційний стан викликала ця музика?

Пригадайте твори Ф.Шуберта, які ви лухали на уроках музичного мистецтва. Як ви можете схарактеризувати його музику?

**Слухання:** Ф.Шуберт, Серенада в класичному виконанні та в аранжуванні Р.Клайдермана.

Як зміни відбувалися у процесі аранжування? Поміркуйте, що отримала нового та що втратила музика у процесі аранжування.

**Розповідь про життя Р.Клайдермана. (ст..53)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Стоїть тополя» О.Осадчого (ст..5051)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..54)**

**Дата:**

**Урок 15**

**Тема: Музичне мистецтво в нашому житті. (Узагальнення)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові дорідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: підсумковий.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Прошу повторити пройдений матеріал, переглянути сторінки книжки.

**4.Вікторина. (10 хв).**

5творчих питань . (ст..55)

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів**: спів вивчених пісень.

**6. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

**Дата:**

**Урок 16**

**Тема: Музичний проект. (Узагальнення)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** підсумковий.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Мета музичного проекту – допомогти вам дізнатися більше про музику та музикантів, про їхнє життя і творчість.(діти заздалегідь приготували проекти за темами ст..5859)

**4.Презентація проекту. (10 хв).**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів**: спів вивчених пісень.

**6. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

**Урок 17**

**Дата:**

**Тема: Джаз.**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** введення в тему.

**Обладнання**: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Чи знаєте , що таке джаз?

А вмієте чи ви імпровізувати?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про джаз. (ст..62)**

Засвоєння поняття «свінг».

**Слухання:** Л.Армстронг, Відпусти мій народ»

У чому виявляються особливості пісні, яку ви прослухали?

Назвіть характерні ознаки джазу. Придумайте ритмічну імпровізацію та виконайте її як супровід до пісні.

**Розповідь про життя Л.Армстронга. (ст..63)**

**Слухання**: Джазові композиції у виконанні Г.Міллера, Д.Еллінгтона та інших видатних музикантів.

Які мелодичні та ритмічні звороти, характерні для джазу, ви помітили?

Спробуйте відчути пульс музики.

Які інструменти виконували соло?

**Засвоєння поняття «спірічуелс, блюз». (ст..64-65)**

**Слухання:** Рей Чарльз, Пршавай, Джеку».

Які особливості джазу в цьому творі? Схарактеризуйте пісню.

**Розповідь про життя Рей Чарльза. (ст...65)**

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (СТ.65)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Музика рідного дому» О.Злотника (ст..6667)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..67)**

**Дата:**

**Урок 18**

**Тема: Симфоджаз.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові дорідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Згадайте про що ми розмовляли на прошлому уроці?

Що таке джаз?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про симфоджаз. (ст..68)**

Засвоєння поняття «симфоджаз».

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст..68)**

Пригадайте, що таке рапсодія. Які її характерні особливості?

Слухання: Д. Гершвін, Рапсодія у шлюзових тонах для фно з оркестром.

Спробуйте визначити головні теми твору. Чи змінювалися темп,динаміка, ритм?

Порівняйте твір из живописними картинами Дж. Вістлера.

Що в них спільного?

Доберіть репродукції картин до цього музичного твору.

**Розповідь про життя Д.Гершвіна. (ст..70)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Музика рідного дому» О.Злотника (ст..66-67)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..70)**

**Дата:**

**Урок 19**

**Тема: Рок музика.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Хто з вас полюбляє рокмузику?

А ще які напрями ви знаєте?

Що таке рокнрол?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Бесіда про рок музику. (ст.71)**

Засвоєння понять «рокмузиа,рокнрол,бігбіт».

**Слуханн**я: Елвіс Преслі, Все гаразд мамо.

Як ритм вплинув на настрій композиції?

Розповідь про життя Е. Преслі. (ст.72)

**Слухання:** Гурт Бітлз, Учора.

**Розповідь про гурт Бітлз. (ст.73)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Моя Україна» Н.Петраш. (ст..74-75)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..75)**

**Дата:**

**Урок 20**

**Тема: Рок музика.**

**(продовження)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові дорідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Згадайте що таке рокмузика?

Яких рокмузикантів ви знаєте?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про гурт «Пінк Флойд». (ст.76)**

**Слухання:** Гурт «Пінк Флойд», Ще одна цеглинка у стіні, з альбому «Стіна».

**Розповідь про гурт «Квін». (ст.77)**

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст..77)**

**Слухання**: Гурт «Квін», Ми – чемпіони, Шоу має тривати.

**Слухання: Гурт «Океан Ельзи», 911.**

**Розповідь про Святослава Вакарчука. (ст.7879)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Моя Україна» Н.Петраш. (ст..7475)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..79)**

**Дата:**

**Урок 21**

**Тема: Поп музика.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча**: розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна**: формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Який напрям музики вам подобається?

Що таке попмузика?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

У 50х роках ХХ ст. попмузикою називали рокмузику,

пізніше ці поняття розділилися.

**Засвоєння поняття «попмузика ». (ст.80)**

**Слухання:** Гурт «АВВА», Мамма Міа. Попуррі на тему пісень гурту «АВВА».

Порівняйте інтерпретації з оригіналом пісні.

Як змінюється сприйняття твору, коли в ньому звучать голоси?

**Розповідь про гурт «АВВА». (ст.81)**

**Слухання:** М.Джексон «Біллі Джін».

**Розповідь про життя М.Джексона. (ст.82)**

**Слухання**: В.Іваюк «Червона рута» у виконанні С.Ротару.

**Розповідь про життя С.Ротару. (ст.83)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Червона рута» В.Івасюка (ст..8485)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?Чи сподобався вам урок? Чим саме?Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..85)**

**Дата:**

**Урок 22**

**Тема: Французький шансон .**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного, звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке попмузика?

Яких попмузикантів ви знаєте?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Засвоєння поняття «шансон». (ст.86)**

Слухання: Е.Піаф, Ні, н і за чим я не жалкую.

Схарактеризуйте манеру виконання співачки.

Що найбільше вражає в її співі?

**Розповідь про життя Едіт Піаф. (ст.86-87)**

**Слухання**: Джо Дассен, Бабине літо.

Висловте власні враження від прослуханої пісні.

Що найбільше вам сподобалося?

**Розповідь про життя Джо Дассена. (ст. 87)**

**Слухання**: П.Каас, Безі.

**Розповідь про життя П.Каас. (ст.88)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..88)**

**Дата:**

**Урок 23**

**Тема: Рок опера.**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Щови пам’ятаєте з пришлого уроку ?

Чи може рок поєднуватися з театром?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Засвоєння поняття рокопера.(ст.89)**

**Слухання:** Г.Татарченко, Свобода, із І дії рокопери

«Біла ворона».

Який характер пісні?

**Слухання:** Г.Татарченко, Біла ворона, з ІІ дії рокопери

«Біла ворона».

Чому автори назвали свою рокоперу «Біла ворона»?

Яку назву запропонували б ви?

**Слухання:** Г.Татарченко, Віват, король, віват! у виконанні Тамари Гвердцителі.

**Розповідь про життя Г.Татарченко. (ст.91)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Біла ворона» Г.Татарченко. (ст.92)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..93)**

**Дата:**

**Урок 24**

**Тема: Рок опера. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що ви пам’ятаєте з прошлого уроку?

Щотаке рокопера?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Слухання:** О...Рибніков,Алілуя кохання з рокопери

«Юнона і Авось».

Проаналізуйте манеру виконання.

Порівняйте рокоперу з оперою.

У чому відрізняються її особливості? Розповідь про сюжет рокопери «Юнона і Авось». (ст.95)

**Слухання:** О.Рибніков, Я ніколи тебе не забуду з рокопери «Юнона і Авось».

**Слухання:** ЖанПєр Піло, Олівє Шультез, рокопера

«Моцарт».

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Я ніколи тебе не забуду» з рокопери «Юнона і Авось». (ст.95)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..97)**

**Дата:**

**Урок 25**

**Тема: Мюзикл.**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку**: комбінований, поглиблення знань.

Обладнання: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Згадайте що поєднується в балеті, опері.

А як можна назвати жанр де і танцюють і співають і розмовляють?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Засвоєння поняття «мюзикл». (ст.98-99)**

**Слухання:** Р.Коссіанте, музикл «Собор Паризької Богоматері».

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. вокальнохорові

вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;

сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Лебеді» Г.Улицької. (ст..100-101)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..101)**

**Дата:**

**Урок 26**

**Тема: Мюзикл. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що ви пам’ятаєте з прошлого уроку?

Що таке мюзикл?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про мюзикл «Король лев».(ст.102)**

**Слухання:** Мюзикл «Король лев» (фрагменти)

**Слухання**: Фрагменти мультфільму «Русалонька» та однойменного театрального мюзиклу.

У чому полягають відмінності між театральною виставою «Русалонька» та мультфільмом?

Пригадайте,які кінофільмимюзикли ви слухали чи бачили. У чому виявляються їхні особливості?

**Слухання:** М.Мінков, Сюрприз, мюзикл «Незнайко з нашого двору».

Проаналізуйте манеру співу в мюзиклі.

Поміркуйте, чим відрізняється мюзикл від рокопери.

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Лебеді» Г.Улицької. (ст..100-101)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..104)**

**Дата:**

**Урок 27**

**Тема: Перевір себе. (узагальнення)**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного, ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** закріплення, узагальнення.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Повторіть пройдений матеріал.

**4.Теоретична вікторина. (10 хв).**

1. Що таке поліритмія?

2. Що ти знаєш про життя Луї Армстронга?

3. Що таке спірічуелс?

4. Хто написав «Рапсодію в шлюзових тонах»?

5. Які рокгурти ви можете назвати?

6. Що таке попмузика?

7. Хто така Софія Ротару?

8. Що таке шансон?

9. Яких французьких співаків знаєте?

10. Що таке рокопера?

11. Хто написав музику до рокопери «Біла ворона»?

12. Які дитячі мюзикли ви знаєте?

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. вокальнохорові

вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;

сольфеджування; Хоровий спів: мініконцерт

з вивчених пісень.

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

**Дата:**

**Урок 28**

**Тема: Музика в мультиплікації.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичнийта музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** введення в тему.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що ви дивитесь кожен день по телевізору?Що в мультфільмах грає велику роль?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Сучасний кінематограф і мультиплікацію не можливо уявити без музики.

**Засвоєння поняття «мультиплікація». (ст.105)**

**Слухання**: Поль Дюк, Симфонічне скерцо «Учень чарівника» (за баладою Гете) з мультфільму «Фантазія 2000».

Передайте власні враження від музики.

Як поєднані музичні та візуальні образи?

Визначте,які інтонації переважають у творі – пісенні, танцювальні,маршові.

Пригадайте музику балету «Весна священна» Стравінського, яку слухали в першому семестрі.

**Слухання: І**.Стравінський, Весна священна, уривок з мультфільму «Фантазія 2000».

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст.107)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..107)**

**Дата:**

**Урок 29**

**Тема: Музика в мультиплікації. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

Обладнання: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Згадайте,що таке мультиплікація?Чи потрібна музика в М/Ф?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про український кінематограф (ст.108)**

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст.108)**

**Слухання:** Фрагменти м/ф про козаків.

Схарактеризуйте музику.

Поміркуйте,як вона відповідаю подіям, що відбуваються.

**Засвоєння поняття «квест». (ст.110)**

**Розповідь про м/ф «Пригоди капітана Врунгеля», «Лікар Айболить», к/ф «Острів скарбів». (ст.110-111)**

**Слухання:** Г.Фіртіч, фрагменти м/ф «Пригоди капітана Врунгеля», «Лікар Айболить».

Яка музика привернула вашу увагу?Яка пісня вам найбільше сподобалася?Поділіться враженнями з однокласниками.

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Гей, ви козаченьки» Г.Татарченко (ст..112-113)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?Чи сподобався вам урок? Чим саме?Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..113)**

**Дата:**

**Урок 30**

**Тема: Електронна музика.**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

Обладнання: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Які музичні стилі ви знаєте?А чи може бути електронна музика?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

Сьогодні, поряд із народною та класичною музикою, найчастіше у програмах радіо й телебачення, к/ф і комп’ютерних іграх лунає сучасна музика, що иконується на електронних інструментах: електрогітарах, синтезаторах тощо. І це не дивно, адже в добу розвитку технологій змінюється палітра музичного мистецтва. З появою електронноакустичної апаратури виникають нові можливості для композиторів і виконавців. Зроджується новий напрям мистецтва – електронна музика.

**Засвоєння поняття «електронна музика». (ст.114)**

**Розповідь про Карлхайнца Штокхаузена. (ст.115)**

**Слухання:** К. Штокхаузен, цикл «Звук. 24 години дня. Години №13. «Космічні пульси».

Які почуття викликає електронна музика?Чим вона вражає слухачів?Чому на вашу думку, К.Штокхаузен назвав свою композицію «космічною»?

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень; сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Жити щоб веселіш» А.Олейнікової (ст..116117)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?Чи сподобався вам урок? Чим саме?Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..117)**

**Дата:**

**Урок 31**

**Тема: Електронна музика. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна**: розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

Обладнання: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке електронна музика?

Де її можна почути?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Засвоєння понять «синтезатор, саундтрек». (ст.118-119)**

**Слухання:** Клод Дебюссі, Місячне сяйво (в обробці Ісао Томіта).

Які відчуття викликає електронна музика?

Схарактеризуйте її особливості.

Які засоби виразності переважають?

**Слухання:** Алла Загайкевич, саундтрек до к/ф «Мамай».

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст.120)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Жити щоб веселіш» А.Олейнікової (ст..116117)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..120)**

**Дата:**

**Урок 32**

**Тема: Розважальна музика.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичнийта музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Чиможна музику назвати легкою?

А розважальною?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Засвоєня понять «легка музика, шоу». (ст.121-123)**

**Слухання:** Фрагменти музичних шоу: «Голос країни. Діти», «Битва хорів».

**Слухання**: Г.Гендель, сюїта «Музика для королівського феєрверку».

Яке загальне враження від музики?

Які ефекти відтворює композитор?

Чи доцільно використовувати цю музику під час сучасного відпочинку?

**Розповідь про життя Г.Генделя. (ст.124)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів:** розучування пісні «Кольорова планета» А.Побужанської. (ст.125126)

**6. Вивчення теоретичного матеріалу (5 хв.) .**

**7. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**8. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..126)**

**Дата:**

**Урок 33**

**Тема: Розважальна музика. (продовження)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** комбінований, поглиблення знань.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Що таке розважальна музика?

Чи може бути музичний фонтан?

**4.Розкриття теми уроку. (10 хв).**

**Розповідь про музичні фонтани. (ст.127)**

**Слухання:** Отторіно Респігі, симфонічна поема «Фонтани Рима».

Схарактеризуйте музику частин поеми.

Порівняйте музичні та візуальні образи фонтану Треві й **«Тритон».**

**МУЗИЧНИЙ КАЛЕЙДОСКОП (ст.128)**

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

**Хоровий спів**: розучування пісні «Кольорова планета» А.Побужанської. (ст.125-126)

**6. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.)** .

Що нового ви дізналися на уроці?

Чи сподобався вам урок? Чим саме?

Як ви гадаєте цілі, які були поставлені на початку уроку були виконані?

**7. Додаткові завдання (3 хв.) (ст..129)**

**Дата:**

**Урок 34**

**Тема: Новаторство в музичному мистецтві. (підсумок)**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів, ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного, осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** підсумковий.

**Обладнання:** Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Повторіть пройдений матеріал.

**4.Вікторина. (10 хв).**

Складається з 5 творчих питань. (ст.130-131)

**5. Практичні завдання уроку (15 хв).**

Розспівування. Вокальнохорові вправи; розспівки; вправи на основі мелодій пісень;сольфеджування;

Мініконцерт вивчених пісень.

**6. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**

**Дата:**

**Урок 35**

**Тема: Музичний проект.**

**Мета:**

**навчальна:** розширити загальноестетичний та музичний кругозір учнів,ознайомити їх із естетичними, жанровостилістичними поняттями, з життям і творчістю композиторів, музичними творами, поглибити знання музичної грамоти;

**розвиваюча:** розвивати музичні здібності метроритмічного,звуковисотного,ладового відчуття, вокальнохорових і творчих навичок, навичок образного,осмисленого сприйняття музики;

**виховна:** формувати емоційні, естетичні, моральні, загальнолюдські та національні якості особистості національної гордості й патріотичних почуттів, любові до рідного краю, до природи; любові до народних пісень, до народних традицій.

**Тип уроку:** підсумковий.

Обладнання: Підручник для 7 класу Л.М.Масол, Л.С.Аристова,синтезатор,комп’ютер, зошити, фонохрестоматія 7 клас.

**Музичний матеріал**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хід уроку**

**1. Організація класу .**

Вхід учнів під музику, музичне вітання.

**2.Мотиваційний (12хв.).**

Повідомлення теми і мети, головних завдань уроку.

**3.Актуалізація опорних знань учнів (2 хв.)**

Підготуйтеся до презентації своїх проектів.

**4.Презентація музичних проектів. (10 хв).**

**Теми – ст.132.**

**5. Підсумки уроку, оцінювання (5 хв.) .**