Відділ освіти виконкому Дзержинської районної у місті ради

Криворізька гімназія № 95

*Розробка уроку*

*з української літератури в 10 класі з теми*

**"Жіночі образи, утвердження народних поглядів на чесне,**

**духовно здорове життя людини**

**в романі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні? "**

Підготувала

вчитель української мови

та літератури вищої категорії

Дзюбенко Олена Валентинівна

Кривий Ріг - 2016

**Тема уроку:** "Жіночі образи, утвердження народних поглядів на чесне, духовно здорове життя людини в романі Панаса Мирного "Хіба ревуть воли, як ясла повні? "

**Мета:** допомогти учням усвідомити ідеї, проблематику твору, їх зв’язок із сучасністю, визначити рівень художньої майстерності автора та значення роману; розвивати навички характеристики героїв, засобів їх творення, вміння дискутувати й толерантно відстоювати власні думки; виховувати прагнення до чесного, духовно здорового життя, естетичний смак.

**Обладнання:** портрет письменника, видання твору, ілюстрації до нього.

**Теорія літератури:** художній образ, художні засоби, пейзаж, портрет, інтер’єр.

Хід уроку

**I. Емоційне налаштування на урок.** Обговорення **"Формули успіху"**

***"Я хочу! Я можу! Я зроблю!"* (У+О+З) X В  + П2= УСПІХ**

**45**

**II. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

**Учитель (** на фоні показу слайдів "Образи жінок" під музику)

Жіноча доля, хто її розкаже ?

Жіноча доля, хто її збагне ?

Їй на землі моїй чомусь найважче.

Жіноча доля вибрала мене.

Перепливу печаль свою і болі,

Сто раз воскресну у свої м житті.

Я зможу все, моя жіноча доле,

Тільки врятуй мене від самоти (Андрій Демиденко).

Тільки що ви переглянули репродукції картин українських митців.

**- Якою ви побачили жінку на картинах? Яким було народне уявлення про неї в давнину?**

Орієнтовна відповідь

— Красива, здорова, тоненька, жвава.

— Роботяща, вміла.

— Привітна із чоловіком, родичами, вміє налагоджувати стосунки в сім’ї.

— Господиня, добре готує.

— Вміє виховувати дітей.

— Лагідна, ніжна.

— Поважає чоловіка, догоджає йому.

— Чесна й порядна.

**Учитель.**

- Отже, як ви вже здогадалися, розмова йтиме про жінку, зокрема про жіночі образи, про жіночі долі в романі Панаса Мирного «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Це життя без прикрас, з печалями та радощами. Наче живі, сходять зі сторінок роману

- баба Чіпки - Оришка, його мати - Мотря, дружина Галя, дружина Грицька - Христя. Яскраво індивідуалізований негативний жіночий персонаж — Явдоха.

**Оголошення теми та очікуваних навчальних результатів. Запис теми в зошити.**

**III. Надання необхідної інформації**.

**Учитель.**

**-** Наше завдання з вами - *з'ясувати, наскільки відповідають змальовані П.Мирним жіночі образи народним уявленням, поглядам про жінку.*

На думку деяких літературознавців, жіночі образи можна поділити на такі групи(озвучую та чіпляю на дошку аркуші) **:**

1. образи, які є уособленням страдницького життя

2. образи, які є уособленням щирості, доброти

3. образ - уособлення соціального зла.

*- А тепер давайте з'ясуємо, як розмістити жіночі образи на умовному нашому трикутнику.*

*- Скажіть, кого з героїв, на вашу думку, треба розмістити в центрі і чому?*

(Звичайно, Чіпку, їх об’єднує насамперед те, що вони оточують центрального персонажа твору. І якщо в душі цього складного, неоднозначного й непересічного героя постійно точиться боротьба добра зі злом, то жінки в його житті незмінно символізують добро.)

**IV. Центральна частина заняття – інтерактивна вправа "Займи позицію"**

**Учитель.**

- А тепер на вас чекає цікава групова робота

Кожній групі надається можливість довести твердження, яке стосується того чи іншого образу.

1. група - образи Мотрі, Оришки - уособлення страдницького життя.

2. група - образи Галі та Христі - уособлення щирості, доброти.

3. група - образ Явдохи - уособлення соціального зла.

**Учитель.**

- Ми повертаємося до питання, *чи відповідають жіночі образи роману народним уявленням про жінку?* (Всі, окрім Явдохи, її мораль не відповідає соціальній моралі.)

У цих образах проявилися найкращi риси українського народу – доброта i любов до ближнього, працелюбство, почуття гiдностi й честi, якi у всi часи мають бути життєвою настановою кожного поколiння.

*- Який жіночий образ із роману є, на вашу думку, найбільш вдалим?* Аргументуйте своє твердження.

- Ми захоплюємося вмінням Панаса Мирного пов’язати долю своїх героїнь із подіями тогочасного суспільного життя, утвердити народні погляди на чесне, духовно здорове життя людини Нас вражає майстерність письменника у розкритті психології людської особистості. Надовго залишаються в пам’яті *розважлива баба Оришка і добросердна Христя. Стискається серце від думки про смерть Галі. До болю хвилює трагедія матері-трудівниці Мотрі.* Всі вони — вагомий внесок Панаса Мирного в художню галерею жіночих образів української класичної літератури.

**V. Рефлексія.**

**Учитель.**

- Пропоную вам хвилинку вільнодумства **"Я думаю так"**

*"Чи відповідає усталеним нормам народної моралі сучасна жінка? Що залишилося, що з'явилося нового, а що з них втрачено сьогодні?*

Інтерактивна вправа **"Мікрофон"**

- Продовжить речення *«Твір Панаса Мирного примусив мене замислитися …»*

**VI. Домашнє завдання.** Скласти сенкани про улюблені жіночі образи роману.