**Матриця. 5 клас**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Проект  1 | Проект  2 | Проект  3 | Проект  4  Техноло­гія побу­то­вої діяль­ності та само­обслугову­­вання | Проект  5 | Проект  6 | Проект  7 | Проект  8  Техноло­гія побу­то­вої діяль­ності та само­обслу­гову­­вання |
| Об’єкт проектно-  тех­нологічної діяльності учнів | **Гольниця** | **Серветка** | **Підстав­ка під горнятко** | Міні-проект 1:  **Сервіру­вання святкового столу** | **Брелок** | **Прикраси з бісеру, стрічок, ниток, тощо.** | **Лялька-мотанка** | Міні-проект 2:  **Побутові електроприлади в моєму житті** |
| Основні технології | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Технологія виготовлення вишитих ви­ро­бів почат­ко­вими, лічиль­ними та деко­ративними швами | Технологія виготовлен­ня аплікації (з текстиль­них та природних матеріалів) | Технологія сервірування столу | Технологія виготовлен­ня виробів у техніці «макраме» | Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | Техноло­гія виготовлен­ня народної ляльки | Технологія без­печного ко­ри­сту­вання електро­приладами |
| Додаткова технологія |  |  | Технологія виготовлен­ня вишитих виробів по­чатковими, лічильними та деко­ра­тивними швами |  |  | Технологія виготовлення виробів з бісеру |  |  |
| Клькість годин | 10 | 12 | 8 | 2 | 10 | 10 | 12 | 2 |
| Резерв часу | 4 год 2 2 | | | | | | | |

**календарно-тематичний план**

**5 клас**

**(2 год на тиждень)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Клас/Дата проведення** | | | **Тема уроку та її зміст/розділи, теми** | **Кіл-ть годин** |
|  |  |  |
| ***Основи проектування, матеріалознавства та технології обробки*** | | | | |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №1:** ***ГОЛЬНИЦЯ***  **Основна технологія:** технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.  **Додаткова технологія:**технологія виготовлення вишитих виробів початковими та декоративними швами | | | | 10 |
| 1 |  |  |  | Ознайомлення з правилами внутрішнього розпорядку в навчальній майстерні та загальними правилами безпечної праці. Ознайомлення з облаштуванням навчальної майстерні.  Поняття про проектування. Етапи проектування. Планування роботи з виконання проекту. | 1 |
| 2 |  |  |  | Вибір та обґрунтування теми проекту (виду гольниці для виготовлення). Вимоги до об’єкта проектування.  Проектування форми гольниці методом фантазування.  Створення графічного зображення гольниці та її оздоблення.  *П/р. ІБЖД Створення ескізного рисунка виробу* | 1 |
| 3-4 |  |  |  | Технологічна послідовність виготовлення гольниці.  Добір та підготовка конструкційних матеріалів (тканина та синтепон) та інструментів (голки, ножиці, наперсток, шпильки)для роботи.  *П/р. ІБЖД Підготовка шаблонів для виконання гольниці. Добір матеріалів, інструментів*. | 2 |
| 5-6 |  |  |  | Розмічання за шаблоном деталей гольниці. Вирізування шаблона. Технологічна послідовність розкроювання виробу.  *П/р. ІБЖД Складання плану виготовлення виробу* | 2 |
| 7-8 |  |  |  | *П/р. ІБЖД* Виготовлення ви­робу. | 2 |
| 9-10 |  |  |  | Остаточна обробка виробу. Контроль якості виробу. Розрахунок орієнтовної вар­тості витрачених матеріалів.Презентація виготовлених виробів. Оцінювання робіт  *П/р. ІБЖД Оздоблення виробу.* | 2 |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №2:** ***СЕРВЕТКА***  **Основна технологія:** технологія виготовлення вишитих виробів початковими, лічильними та декоративними швами  **Додаткова технологія**: технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом | | | | 12 |
| 11-12 |  |  |  | Українська вишивка - традиційний вид оздоблення виробів. Види виробів, оздоблених вишивкою. Орнамент та його види.  Символи в українській народній вишивці.  Тканина для вишивання (бавовняна, льняна). Поняття про ткацьке переплетення. Полотняне переплетення. Ручні шви і строчки. Інструменти та пристосування (п'яльця, наперсток)для вишивання.  *Лабораторно-практична робота. Розпізнавання текстильних матеріалів рослинного походження* | 2 |
| 13-14 |  |  |  | Способи закріплення нитки у вишиванні (без вузлика). Обробка краю виробу мережкою «одинарний прутик». Послідовність виконання шва мережка «одинарний прутик».  *П/р. ІБЖД Застосування швів для заповнення візерунка* | 2 |
| 15-16 |  |  |  | Різновиди вишивальних швів: «уперед голкою», «назад голкою», «стебловий», «тамбурний», «петельний». Графічне зображення швів. Послідовність виконання швів. Виконання швів.  *П/р. ІБЖД Вправи з виконання вишивальних швів* | 2 |
| 17 |  |  |  | Вибір та обґрунтування теми проекту. Вимоги до проектованого виробу. Планування роботи з вико­нання проекту.  *П/р. ІБЖД Складання проекту (опис виробів)* | 1 |
| 18 |  |  |  | *П/р. ІБЖД* Виготовлення вишитого ви­робу. | 1 |
| 19-20 |  |  |  | *П/р.**ІБЖД* Виготовлення вишитого ви­робу. | 2 |
| 21-22 |  |  |  | Контроль якості виробу. Розрахунок орієнтовної вар­тості виготовленого виши­того виробу. Підготовка виробів до пре­зентації. Оцінювання робіт. Презентація виготовлених виробів.  *П/р.**ІБЖД* Розрахунок орієнтовної вар­тості витрачених матеріалів | 2 |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №3:** ***ПІДСТАВ­КА ПІД ГОРНЯТКО***  **Основна технологія:** технологія виготовлен­ня аплікації (з текстиль­них та природних матеріалів)  **Додаткова технологія:** технологія виготовлен­ня вишитих виробів по­чатковими, лічильними та деко­ра­тивними швами | | | | 8 |
| 23 |  |  |  | **Види конструкційних матеріалів. Матеріали для виготовлення аплікацій. Текстильні волокна** | 1 |
| 24 |  |  |  | Вибір та обґрунтування теми проекту. Вимоги до проектованого виробу. Планування роботи з вико­нання проекту.  *П/р. ІБЖД Складання проекту* | 1 |
| 25-26 |  |  |  | Аплікація як вид художнього оздоблення виробів Послідовність виготовлення виробу з аплікацією. Правила безпечної праці при роботі з різними інструментами. Організація робочого місця, санітарно-гігієнічні вимоги  Розмічання деталей аплікації. Копію­ван­ня ма­люнка на основу для розміщення деталей аплікації.  *П/р. ІБЖД Розробка послідовності виконання аплікації* | 2 |
| 27 |  |  |  | Виготовлення деталей аплікації (за шаблоном): прико­лю­вання, обведення, вирізання.Способи закріплення деталей аплікації.  *П/р.* *ІБЖД Виготовлення деталей аплікації за шаблоном. Закріплення деталей аплікації на основі.* | 1 |
| 28 |  |  |  | Метод проектування: метод фантазування. Планування роботи з виготовлення виробу. Послідовність виго­тов­лення виробу. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця  *П/р. ІБЖД Створення ескізного рисунка виробу*  *Виготовлення аплікації* | 1 |
| 29 |  |  |  | Виготовлення виробу. Оздоблення виробу  *П/р.* *ІБЖД* Підготовка до презентації виробу | 1 |
| 30 |  |  |  | Контроль якості виробу. Оцінювання робіт  Презентація виготовлених виробів | 1 |
|  | ***Технологія побутової діяльності та самообслуговування*** | | | |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №4:** ***Сервірування святкового столу***  **Основна технологія:** технологія формування культури споживання їжі; технологія сервірування столу | | | |  |
| 31 |  |  |  | Столова білизна. Серветки для сервірування столу.  Види посуду, його призначення. Столові прибори, їх види та призначення.  *Практична робота. Складання паперових серветок для сервірування столу* | 1 |
| 32 |  |  |  | Сервірування столу  *Практична робота. Тренувальні вправи на використання столових приборів*  *Міні-проект. Естетика в сервіруванні столу* | 1 |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №5:** ***БРЕЛОК***  **Основна технологія:** технологія виготовлен­ня виробів у техніці «макраме» | | | | 10+2 |
| 33 |  |  |  | Макраме - вузликове пле­тіння. Короткі відомості з історії виникнення макраме. Місце та роль плетіння ма­краме в сучасному декора­тивно-прикладному мисте­цтві в україн­ській націо­нальній культурі. Види ви­робів із макраме. Матеріали для плетіння ма­краме. Інструменти, пристосування (для закріплення ниток). Розрахунок довжини шнурів для плетіння  *Лабораторно-практична робота.* Розрахунок довжини шнурів для плетіння. | 1 |
| 34 |  |  |  | Види вузлів: правосторонній, лівосто­ронній плоскі; квадратні; кручений ланцюжок; «шиш­ка», «піко», «хамелеон», «фриволіте», «жозефіна»; репсові. Види брид: верти­кальні, горизонтальні, похи­лі. Вправи з виконання вуз­лів, що вивчаються.  П/р. ІБЖД Вправи з виконання вуз­лів, що вивчаються**.** | 1 |
| 35 |  |  |  | Вибір та обґрунтування вибору теми проекту. Вимоги до проектованого виробу. Планування роботи з виконання проекту.  *П/р. ІБЖД Складання плану проекту.*  Пошук виробів-аналогів. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку.  *П/р. ІБЖД Робота з інформаційними джерелами.* | 1 |
| 36 |  |  |  | Добір та підготовка основних та допоміжних матеріалів, інструментів та пристосувань для роботи. Розрахунок кількості матеріалів для виготовлення виробу.  П/р. ІБЖД Добір матеріалів та інструментів. Складання технологічної картки | 1 |
| 37-38 |  |  |  | Послідовність виготовлення виробу. Виготовлення виробу в техніці «макраме». Добір та оздоблення виробу.  *П/р. ІБЖД* Виготовлення виробу в техніці «макраме». | 2 |
| 39-40 |  |  |  | Послідовність виготовлення виробу. Виготовлення виробу в техніці «макраме». Добір та оздоблення виробу.  *П/р. ІБЖД* Виготовлення виробу в техніці «макраме». | 2 |
| 41 |  |  |  | Остаточна обробка виробу. Контроль якості виробу.  Розрахунок вартості витрачених матеріалів  *П/р. ІБЖД* Розрахунок вартості витрачених матеріалів на оздоблення виробу. | 1 |
| 42 |  |  |  | Підготовка виробу до пре­зентації.  Презентація спроектованих та виготовлених виробів. | 1 |
| 43-44 |  |  |  | Захист проекту. Оцінювання виробів | 2 |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №6:** ***ПРИКРАСИ З БІСЕРУ, СТРІЧОК, НИТОК, ТОЩО.***  **Основна технологія:** технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом  **Додаткова технологія:** технологія виготовлення виробів з бісеру | | | | 10+2 |
| 45-46 |  |  |  | Планування роботи з виготовлення виробу. Складання послідовності технологічних операцій. Добір матеріалів та інструментів (пристосувань) для виготовлення виробу, визначення їх кількості. Правила безпечної праці, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця  *П/р. ІБЖД Підбір матеріалів для виробу* | 2 |
| 47-48 |  |  |  | Методи проектування: фантазування. Використання біоформ у створенні виробу. Міні маркетингові дослідження (анкетування). Ескізні малюнки як складова процесу конструювання. Загальні відомості про процес конструювання виробу, його етапи.  *П/р. ІБЖД Моделі-аналоги. Виявлення найкращих ознак у кожному зразку* | 2 |
| 49-50 |  |  |  | Послідовність підготовки та виготовлення виробу.  *П/р. ІБЖД Виготовлення нескладних виробів* | 2 |
| 51-52 |  |  |  | *П/р. ІБЖД* *Виготовлення виробу* | 2 |
| 53-54 |  |  |  | *П/р. ІБЖД* *Виготовлення виробу* | 2 |
| 55 |  |  |  | Контроль якості виробу*.*  *П/р. ІБЖД* Остаточна обробка виробу | 1 |
| 56 |  |  |  | Презентація виготовлених виробів. Організація виставки учнівських робіт. Самооцінювання та оцінювання виробів | 1 |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №7:** ***ЛЯЛЬКА-МОТАНКА (оберіг)***  **Основна технологія:** технологія виготовлення ляльки-мотанки. | | | | 12 |
| 57-58 |  |  |  | Лялька з тканини як самобутнє явище у побуті та мистецтві українців  Традиційні типи хатніх вузлових ляльок. Відображення смаків та уподобань автора народної ляльки в її одязі та прикрасах.  *П/р. ІБЖД Виготовлення вузлової ляльки.* | 2 |
| 59-60 |  |  |  | Вибір теми проекту (виду народної ляльки для виготовлення). Обґрунтування вибору теми проекту.  Вимоги до народної ляльки (об’єкта проектування).  *П/р. ІБЖД Складання плану проекту* | 2 |
| 61-62 |  |  |  | Планування роботи з виконання проекту. Робота з інформаційними джерелами. Пошук подібних виробів.  Визначення кращих ознак у виробах-аналогах.  Створення графічного зображення народної ляльки, одягу, прикрас.  *П/р. ІБЖД Добір та підготовка базових і доповнюючих матеріалів до роботи* | 2 |
| 63-64 |  |  |  | Технологічна послідовність виготовлення ляльки  Виготовлення шаблонів.  Добір тканини, з’єднувальних швів для основи одягу  Розкрій тканини для одягу  *П/р. ІБЖД З’єднання деталей з основою* | 2 |
| 65-66 |  |  |  | Виготовлення одягу ляльки, прикрас.  *П/р. ІБЖД Виготовлення ляльки.*  *П/р. ІБЖД Оздоблення одягу* | 2 |
| 67-68 |  |  |  | Остаточна обробка виробу. Контроль якості виробу.  Презентація виготовлених виробів. Оцінювання робіт | 2 |
|  | ***Технологія безпечного користування електроприладами*** | | | |  |
|  | **Об’єкт проектної діяльності №8:** ***Побутові електроприлади в моєму житті***  **Основна технологія:** технологія безпечного користування електроприладами | | | | 2 |
| 69 |  |  |  | Поняття про побутові електроприлади. Різновиди | 1 |
| 70 |  |  |  | Безпечне користування побутовими електро­при­ла­дами. Загальні пра­вила користування електро­побуто­вими прила­да­ми  *Практична робота. Ознайомлення з основними видами побутових електроприладів*  *міні-проект №2. «Побутові електроприлади в моєму житті»* | 1 |