**Тема. *Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці. Значення фантастичних елементів.***

**Мета:** ознайомити учнів з короткими відомостями про Китай, його культуру, допомогти дітям усвідомити головну думку казки про чарівну силу мистецтва, дослідити значення фантастичних елементів у казці; розвивати образне та логічне мислення; формувати навички виразного читання, характеристики героїв; виховувати естетичний смак, потяг до прекрасного і прагнення долати перешкоди на шляху до успіху.

**Обладнання:**   карта світу, ілюстрації до казки «Пензлик  Маляна», зображення китайських символів (фенікс, дракон), презентація.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань і формування на їхній основі вмінь і навичок.

**Хід уроку**

**І. Актуалізація опорних знань.**

***Бесіда***

* Що таке народна казка?
* Які є типи фольклорних казок?
* Перечисліть ознаки чарівної казки.
* Як побудований сюжет чарівної казки?

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Наша подорож казками народів світу триває. Сьогодні ми помандруємо до далекої країни, яку часто називають Піднебесною, поринемо у дивовижний світ Давнього Китаю. Саме тут, у глибині століть, була створена казка про бідного хлопчика Маляна та його чудовий пензлик, який творив справжні дива. Що це були за дива? Хто такий Малян? Що таке справжнє мистецтво? Відповіді на ці запитання ми будемо шукати на сьогоднішньому уроці.

**ІІІ. Оголошення теми й мети уроку *(Слайд 1)*.**

**ІV. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу.**

***1.Слово вчителя (Слайди 2-4)***

Китай – це країна великої і мудрої культури. Китай – це осередок однієї з найдавніших людських цивілізацій, одна з найстародавніших держав на земній кулі. *(Робота з картою світу: показ Китаю та Пекіна на карті.)*

Китай – держава в Центральній та Східній Азії, на сході омивається водами Жовтого, Східно – Китайського і Південно – Китайського морів Тихого океану. ЇЇ площа – 9,6 мільйона квадратних кілометрів. Населення – близько 1,5 мільярда чоловік. Столиця – Пекін. Китай має 22провінції і 5 автономних районів. У Китаї багата рослинність, у тому числі й рідкісна; є чимало природних копалин. Тут розташовані найвищі у світі гірські системи – Гімалаї, Сино – Тибетські гори та інші, знаменита гора Джомолунгма висотою близько 9 тисяч метрів над рівнем моря. Найбільші річки – Янцзи, Хуанхе.

Тут вирощують рис, чай, кавове дерево, кокосові пальми, банани, бавовник.

***2. Повідомлення учня про матеріальну і духовну культуру Давнього Китаю. (Слайди 5-8)***

 Китайський народ у давні часи збагатив світову культуру і науку багатьма видатними відкриттями. Китай – батьківщина компаса (ІІІ ст. до н.е.), за допомогою якого ми можемо орієнтуватись на місцевості.

Китай – батьківщина паперу (105 р. н.е.). Китайці навіть перші випустили друковану газету.

Китай – батьківщина пороху (відомий з Хст. н.е.), з яким ми повинні бути дуже обережні, коли маємо справу з піротехнічними виробами.

Китай – батьківщина шовку. Існував навіть Великий Шовковий шлях, яким цю чудову тканину вивозили до інших країн.

Китай – батьківщина чаю. Зараз це найпопулярніший напій у світі.

Високого рівня досягла астрономія, математика, медицина, техніка. Китайці

чудові будівельники. І свідченням цьому є їх дивовижні архітектурні споруди.

Одна з найвидатніших споруд у Китаї – Велика китайська стіна (221 – 207рр. до н. е.).

Найбільш поширеною релігією в Китаї є буддизм.

Ще в давні часи високого рівня розвитку досягли також образотворче мистецтво (гохуа -це малюнки водяними фарбами або тушшю на шовку чи папері), музика, театр (масок, тіней).

       Література Китаю – одна з найдревніших у світі. Від І тисячоліття до нашої ери збереглася «Шицзин» («Книга пісень») – скарбниця народних пісень, ритуальних гімнів, од. Народ Китаю складав пісні, легенди, казки, в яких дракон символізував владу, а фенікс – безсмертя.

***3. Презентація книги «Китайські народні казки» ( Слайд 9 ).***

Китайський фольклор надзвичайно багатий та різноманітний. Особливою цінністю в ньому є казки. Ми доторкнемося лише до однієї перлинки із скарбниці китайської усної народної творчості – казки «Пензлик Маляна».

***4. Словникова робота ( Слайд 10 ).***

**Мотика** – знаряддя сільськогосподарської праці для спушування землі.

**Туш** –чорнило, рідина для малювання та креслення, у Китаї в основному малюють тушшю.

**Баский кінь** – граційний, швидкий.

**Фенікс** –у китайській міфології Фенхуан – міфічний птах, повелитель вітрів. У Китаї птах Фенікс є символом імператриці.

**Дракон** –у китайських давніх уявленнях про світ – повелитель грози,водної стихії. У Китаї дракон є символом імператора.

***5. Виразне читання казки «Пензлик Маляна» учнями.***

***6. Бесіда з елементами цитування.***

* Як звали головного героя? Що ми дізнаємося про головного героя вже на початку казки? *(Що він дуже бідний: «бідний хлопець», «злидар»)*
* Про що він мріяв? Що заважало здійсненню його мети? *(«…він мріяв про те, щоб навчитися малювати. Та …не було в нього за що купити пензли-ка.»)*
* Що вразило вас в епізоді зі школою і вчителем? Передайте від першої особи відчуття Маляна.
* Чи відмовився Малян від своєї мрії? Як це характеризує хлопця? Доведіть рядками з тексту казки, що Малян цілеспрямований і талановитий хлопець.
* Яким чином він отримав у подарунок жаданого пензлика?
* Чому це відбулося уві сні й пензлик був чарівним? Як ви думаєте, ким був сивобородий дідусь з його сну?
* Як ви розумієте сенс дідусевої перестороги «Це чарівний пензлик, … тож будь обережний з ним, бо може статися лихо»? *(Чарівні речі в казках служать лише добру)*
* Що і чому саме це малював юний художник чарівним пензликом? Про яку рису вдачі героя це свідчить? *(Реманент. Був дуже добрим та щирим. Своїм мистецтвом хлопчик допомагав простим людям.)*

***7. Робота в групах ( Слайд 11 ).***

**1 група**

* Що ви дізналися про поміщика? *(Дібрати слова з тексту)*
* Чому він відмовився малювати поміщику?
* Знайдіть у тексті казки деталі, які свідчать про силу духу героя.
* Як  Маляну вдалося перемогти жорстокого поміщика?
* Чому він не домальовував свої картини?
* А як ви поясните «оживлення» журавля?

**2 група**

* Що ви дізналися про імператора? *(Дібрати слова з тексту)*
* Чому імператор хотів, щоб Малян зобразив саме Дракона і Фенікса?
* Чому в руках імператора малюнки перетворювалися на жахіття? (*Мистецтво і злочин несумісні.)*
* Що наказав малювати імператор Маляну, коли той погодився взяти в руки пензлик?
* Що змусило імператора випустити Маляна на волю?
* Чому хлопець створив великі хвилі?

**3 група**

*Робота з ілюстрацією «Журавлик»* ***( Слайд 12 )***

* Який епізод казки відображено художником?
* Який фон ілюстрації?
* Чому саме такі фарби використав художник?
* Що символізує, на вашу думку, цей птах?

*(Журавель – символ свободи, птах, який прагне до волі. Журавель – символ непримиримості, елемент чарівного у казці.)*

***8. Перевірка роботи груп.***

*Звіт груп про виконану роботу.*

**Підсумок *( Слайд 13 )*.**

* Давайте підсумуємо. Які, на вашу думку, сходинки були у Маляна на його шляху до успіху?

Отже, щоб досягти успіху необхідно наполегливо працювати.

***9. Бесіда***

- То яким повинен бути справжній митець?

- Чи залежить талант художника від соціального стану?

- Кому, за змістом казки, мають слугувати мистецтво й митець? Чи збігається ваша особиста думка з думкою китайського народу?

*Отже, у казці «Пензлик Маляна» прославляється образ справжнього талановитого митця, який своїм хистом творив дива: допомагав простим бідним людям та карав жорстоких і жадібних багачів.*

**V. Закріплення знань, умінь та навичок.**

***1. Інтерактивна гра «Гроно» (Слайд 14 )***

Які риси притаманні юному художнику – Маляну ?

Добрий Наполегливий

Талановитий Працьовитий

Бореться зі злом Розуміє мистецтво

Кмітливий Творить прекрасне

Щирий Сміливий

***2. Дослідницька робота.***

* Знайдіть у тексті казки фантастичні елементи *(чарівні предмети, чарівні перетворення, фантастичні персонажі)*  і вишіть їх у зошит.

- Яку роль у казці вони виконують?

- Чи можна казку «Пензлик Маляна» вважати чарівною?

* Знайдіть у тексті деталі, подробиці вказують на те, що ця казка – китайська. *( Бамбукова драбина, малюнки тушшю, імператор, дракон, фенікс, удав)*

- У чому, на вашу думку, полягають особливості китайських чарівних казок порів-

няно з чарівними казками інших народів?

**VІ. Підсумок уроку.**

**Інтерактивна вправа «Мікрофон»**

* Продовжте речення.

«Якби у мене був чарівний пензлик… »

**VІІ. Домашнє завдання *( Слайд 15)*.**

1. Скласти план до характеристики образу Маляна.

2. Прочитати «Третю подорож Синдбада» із циклу арабських народних казок про подорожі Синдбада-Мореплавця.