*Баранова Марія Михайлівна Вчитель зарубіжної літератури І категорії, НВК ім. В.Чорновола м.Южного, Одеської області*

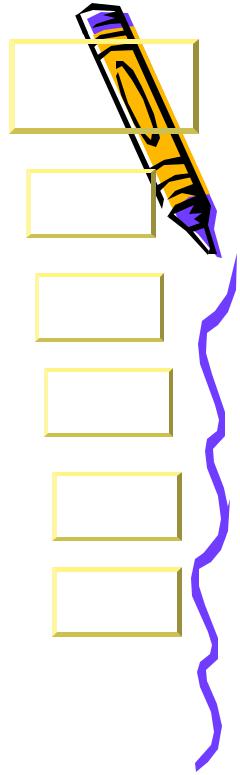
***Гра «Знавці роману “Майстер і Маргарита”***

***(для учнів 10 класу)***

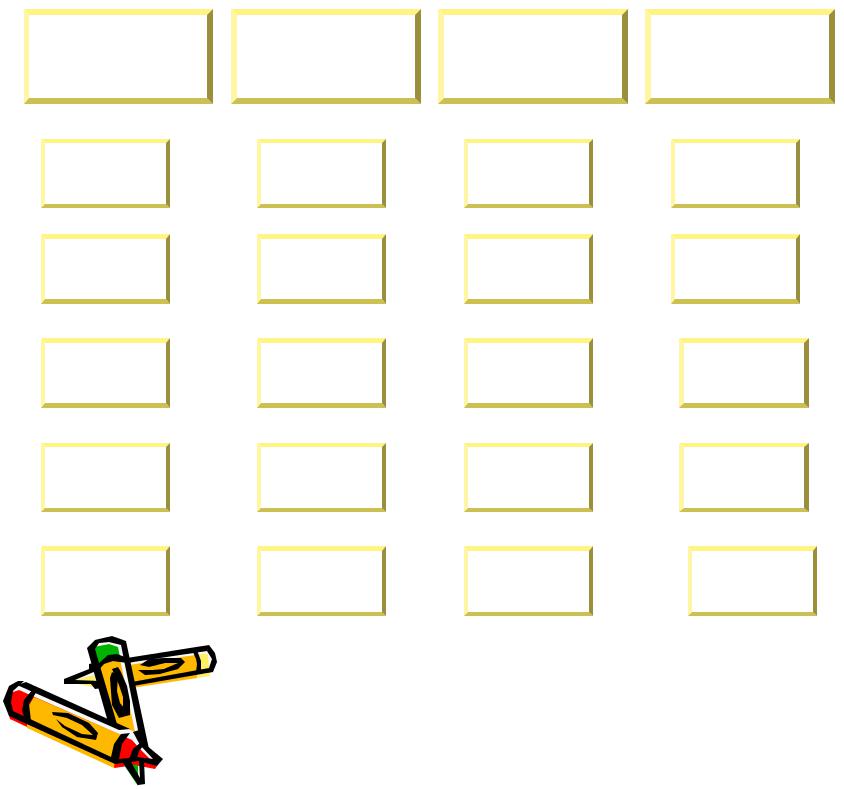
Гра створена у форматі відомої телевізійної гри «Своя гра» засобами Microsoft Power Point. Гра складається з п’яти категорій («Літературний ребус», «Сюжет»,

«Москва», «Єршалаїм», «Чорний ящик»), які містять різні типи завдань. Завдання у кожній категорії розташовані за рівнем складності. Учень обирає категорію за своїм бажанням та «вартість» питання. Правильна відповідь приносить учаснику бали від 100 до 500 (в залежності від складності питання.

Технічно гра складається з ігрового поля, де розміщені категорії та кнопки, які є автоматичним посиланням на питання (слайд 2).



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Літературний | | | | |  |  | Сюжет | | | |  |  | Москва | | | |  |  | Єршалаїм | | | | | | | |  | Чорний ящик | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | ребус | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | 100 | | |  |  | | 100 | | |  |  | | 100 | | |  |  | | 100 | | | | |  |  |  |  | | 100 | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  | | | | |  |  | | | | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 200 | | |  |  |  | 200 | | |  |  |  | 200 | | |  |  |  | 200 | | | | |  |  |  |  |  | 200 | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  | | | | |  |  | | | | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | | |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | | 300 | | |  |  | | 300 | | |  |  | | 300 | | |  |  | | 300 | | | | | |  |  |  | | 300 | | | | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  | | | | |  |  | | | | |  |  | |  | | |  | | |  |  |  | |  | | | |  | | | |  |  |  |  |
|  | | 400 | | |  |  | | 400 | | |  |  | | 400 | | |  |  | | 400 | | | | | |  |  |  | | 400 | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | 500 | | |  |  |  | 500 | | |  |  |  | 500 | | |  |  |  | 500 | | | | | | |  |  | | 500 | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



***На кожному слайді натискання значок***  ***повертає на сторінку***



***ігрового поля.***

**Категорія «Літературний ребус»**

*  РА = ЕР (Майстер)



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **‘** | **‘‘** | (Маргарита) |  |
| **‘‘** | НИЙ (Бездомний) | |  |
|  |  |
| Росія- Москва |  |  |  |
| Україна – Київ | **‘** ОЗ (Берліоз) | |  |
| Німеччина - … |  |
| **‘‘** | **‘** |  |  |



О = А (Варенуха)

**Категорія «Сюжет»**

1. З якою метою Воланд прибув до Москви? ***(Подивитися,*** ***як*** ***змінилися люди за 300 років, і відновити справедливість).***
2. Яких висновків дійшов Воланд? ***(Люди не змінилися,*** ***їх ще більше*** ***зіпсувало «квартирне питання»).***
3. Чому Єшуа називав усіх «добрими людьми»? ***(Вважав,*** ***що немає*** ***злих людей).***
4. Як збувається перше «пророцтво» іноземного професора? ***(Берліоз*** ***потрапляє під трамвай).***

1. Як у будинку літераторів реагують на трагічну звістку? ***(Спочатку***

***літератори були вражені, та через кілька хвилин продовжили розважатися).***

**Категорія «Москва»**

1. Як звали сусіда Берліоза по комуналці? ***(Степан Лиходїів)***
2. Кому писав з Ялти Лиходіїв? ***(Римському і Варенусі).***
3. Чому одна з глав роману має назву «Слава пєтуху»? ***(Півень*** ***врятував Римського від Гелли).***
4. Як Озазелло оживив Маргариту й Майстра? ***(Він їм дав випити*** ***того ж вина за допомогою якого й отруїв).***
5. Чи є у тексті пряма згадка про Фауста? ***(Так є.*** ***Коли Воланд дав*** ***вічний притулок Майстру й Маргариті, він порівнює Майстра з Фаустом).***

**Категорія «Єршалаїм»**

1. Як у тексті названа хвороба Понтія Пілата? ***(Генікранія)***
2. Кому прокуратор доручив вбити Іуду? ***(Начальнику таємної*** ***служби)***
3. Який напій пропонували засудженим? Чи прийняв його Єшуа? ***(Їм*** ***пропонували отруту. Єшуа його не прийняв)***
4. Хто заплатив Іуді за зраду Ганоцрі? ***(Першосв’ященник Каїфа)***
5. Як Іуда потрапив до за місто перед тим, як його вбили? ***(Його*** ***виманила дівчина)***

**Категорія «Чорний ящик»**

1. Які художні деталі 1-го розділу свідчать про радянську дійсність

1930 – х років? ***(Згадки про Соловки, «шпигуноманія»,*** ***атеїзм)***

1. Як змінюється ставлення Понтія Пілата до в’язня? ***(Від насмішки*** ***–*** ***до шанобливого ставлення, від катувань – до спроби врятувати)***
2. Які «фокуси» продемонстрував Воланд і його свита московській публіці? ***(Улаштував*** ***«грошовий дощ»,*** ***модний магазин та ін.)***
3. Якою є доля Іуди? Чому з ним так учинили? ***(За наказом Понтія***

***Пілата його вбито – спроба виправдатися перед Єшуа)***

5. Які прикмети дійсності 1930-х років проступають у творі М. Булгакова? ***(Згадка про Соловки, «нехороша квартира»,*** ***з якої*** ***безслідно зникають люди; вияви «пильності» щодо іноземців – імовірних шпигунів; доноси та ін.)***

Такий формат роботи на уроці використовую досить часто. Результат перевершив усі сподівання. Діти були в захваті від того, що вони самі могли обрати тематику питань та рівень складності, самі могли підрахувати кількість балів. Така форма роботи є цікавою та дає можливість дітям

проявити свої знання у максимально комфортній та доброзичливій атмосфері.



Дана гра стимулювала ученицю 10 класу Булавінову Вікторію написати науково-дослідницьку роботу на матеріалі роману М. Булгакова «Майстер і Маргарита», з якою вона посіла І місце на міському етапі захисту робіт МАН, та ІІ місце на обласному етапі.

