**Тема. Т.Г.** **Шевченко, балада „Тополя”. Незнищенність справжнього кохання, краси, вірності**

**ТЛ: балада, романтичний пейзаж, метаморфоза.**

**Мета**: допомогти учням засвоїти зміст балади „Тополя”; розвивати вміння виразно читати поетичні твори; формувати вміння аналізувати казково-фантастичні мотиви, художні засоби поезії; повторити ознаки балади; з’ясувати фольклорну основу твору, роль символів у ньому; виховувати у дітей почуття вірності.

**Тип уроку**. Урок вивчення нового матеріалу.

**Обладнання.** Мультимедійна презентація**.** Методи, прийоми, форми роботи: виразно-художнє читання, колективний аналіз твору, бесіда, складання схем, мікрофон 2.

**Хід уроку**

**І. Мотиваційний етап.**

1. З’ясування емоційної готовності учнів до уроку.

- Погляньте за вікно. Яка сьогодні погода? Чи впливає природа на ваш настрій? Якщо так, то яким чином?

2. Актуалізація суб’єктного досвіду та опорних знань. ( Слайд №1)

Перевірка домашнього завдання (**Проблемне запитання: Чи допомогло вам виконання домашнього завдання краще зрозуміти Тараса Шевченка?).** (Слайд №2)

( Відповіді учнів)

**ІІ. Оголошення теми та мети уроку** (Слайд №3)

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу.** 1. З’ясування історії написання балади „Тополя”.

- У ранній творчості Т. Шевченка яскраво виражена фольклорна традиція. Це „жалі Шевченка на сирітство, чужину, лиху долю”. Поштовхом до написання балади „Тополя” послужила народна балада „Ой чиє ж то жито…” (Пригадування змісту пісні). ( Слайд №4)

2. Передбачення: **Як ви вважаєте, хто буде головним героєм літературної балади**?

3**. Прослуховування Пісні « По діброві вітер віє»** ( Слайд №5)

4**. Бесіда:**

**- Чому твір називається „Тополя”?**

( Відповіді учнів)

Слайд №6

**- А що символізує тополя у Шевченковій баладі? (Самотність). Свою думку доведіть**.

5. **Складання схеми:**

**- Чому саме на тополю перетворилася дівчина? (Вона теж самотня).**

**- Назвіть причини самотності дівчини.**

**6. Аналіз внутрішнього стану дівчини (описати від її імені).**

(Відповіді учнів)

**Інформаційне гроно.** ( Слайд№7)

7. Читання балади « Тополя» учнями.

**- Які художні засоби використовує автор для змалювання пейзажу?**

8. Аналіз ролі художніх засобів, використаних автором для змалювання пейзажу. З’ясування змісту літературознавчого поняття **романтичний пейзаж.** ( Слайд №8)

9. Бесіда.

**– Чи всі події у творі реальні?**

**– На які з них автор спирається більше?**

9. З’ясування змісту поняття **метаморфоза.** ( Слайд № 9)

10. Робота зі змістом літературознавчого поняття **балада.**

11**. Гра « Розсипанка**» ( Відтворити рядки із балади) ( Слайд№10)

Перевір себе .Слайд №11

12. Робото за варіантами. Виписати художні засоби з балади. (Слайд№12)

**ІІІ. Підсумок**

1. „Мікрофон 2”: „На сьогоднішньому уроці мені найбільше сподобалося… А тепер я хочу почути думку…” (Перед тим, як вказати, кому передається „мікрофон”, учень говорить кілька гарних слів про свого однокласника). (слайд №13)

**ІV. Домашнє завдання (**Слайд №14)

Обов’язкове: навчитися виразно читати баладу „Тополя”,

підготувати до неї запитання.

За бажанням: підготувати малюнки.