**7 клас**

**І семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Тема уроку** | **Зміст уроку** | **Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів** | **Практична робота** | **Домашнє завдання** | **Кільк. годин** | **Дата** | **Корекція** |
|  | **Обʹєкт проектної діяльності № 1: *Гаманець*** http://idei-dekoru.com/wp-content/uploads/2017/02/401d84be409576b599513fd153aa216f.jpg | | | | | 10 |  |  |
|  | **Основна технологія: *Технологія виготовлення вʹязаних виробів***   * ***Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів зі шкіри.*** | | | | |  |  |  |
| 1 | ***Метод фокальних об'єктів.*** | Вибір обʹєкта проектування (гаманець). Метод фокальних об'єктів.  Сутність моделі-аналогу для проектування виробу Планування роботи з виконання проекту. Графічне зображення виробу | Розуміє призначення методу фокальних об'єктів.  Пояснює сутність моделі-аналогу для проектування виробу. Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Відтворює алгоритм методу фокальних об'єктів для вдосконалення чи створення виробу.  Використовує моделі-аналоги для вдосконалення виробу. | Виконання графічного зображення гаманця Складання плану проектної діяльності | Повторити етапи проектування | 1 |  |  |
| 2-3 | ***Конструкційні матеріали*** | Види матеріалів природного (тваринного) походження. Короткі відомості про волокна тваринного походження (шовк, вовна), способи їх отримання та використання. Властивості матеріалів із волокон тваринного походження (пряжа, нитки, тканини): механічні, гігієнічні, оптичні, технологічні  Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи | Характеризує властивості конструкційних матеріалів. Розуміє вплив властивостей конструкційних матеріалів на технологію обробки.  Знає будову та принцип дії інструментів, пристосувань та обладнання для обробки конструкційних матеріалів.  Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу.  Усвідомлює важливість правильного добору конструкційних матеріалів. | **Лабораторна робота:**  Вивчення властивостей конструкційних матеріалів для гаманця  **Практична робота:**  Добір конструкційних матеріалів залежно від їх властивостей. | Повторити властивості матеріалів тваринного походження | 2 |  |  |
| 4 | ***Основні елементи в’язання гачком*** | Прийоми роботи гачком. Основні елементи в’язання гачком: початкова петля, повітряна петля, ланцюжок, півстовпчик, стовпчик, стовпчик із накидом, їх умовні позначення на схемах для в’язання. Види візерунків (щільні, ажурні, філейні) Безпечні прийоми роботи | Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням. | Виконання основних елементів в’язання гачком, | Повторити умовні позначення на схемах для в’язання | 1 |  |  |
| 5-6 | ***Виготовлення виробу, в’язаного гачком*** | Способи виконання в’язаного полотна гачком (по спіралі, по колу, пряме в’язання, в’язання мотивами). Виготовлення виробу | Усвідомлює важливість грамотного виконання графічного зображення для виготовлення виробу. Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення. | Складання схеми для в’язання;  Вибір способу виконання в’язаного полотна; виготовлення виробу | Повторити техніку виконання основних елементів вʹязання, способи виконання в’язаного полотна гачком | 2 |  |  |
| 7-8 | ***Виготовлення виробу, в’язаного гачком*** | Технологія виготовлення гаманця. Способи з’єднання деталей виробу між собою Виготовлення виробу | Обґрунтовує послідовність виготовлення виробу. Усвідомлює важливість дотримання технологічної послідовності при виготовленні виробу.  Виготовляє виріб. Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій. | Виготовлення виробу | Підготувати матеріали для оздоблення | 2 |  |  |
| 9-10 | ***Остаточна обробка виробу.***  ***Презентація проекту*** | Остаточна обробка та оздоблення гаманця.  Захист проекту | Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. | Остаточна обробка та оздоблення гаманця. Захист проекту | Повторити послідовність виготовлення гаманця | 2 |  |  |
|  | **Обєкт проектної діяльності № 2: *Намисто*** http://poradumo.pp.ua/uploads/posts/2015-08/namisto-z-bseru-shema-pletnnya-prikrasi-z-bseru-namistin_653.jpeg Намисто з бісеру - схема плетіння. Прикраси з бісеру і намистин http://poradumo.pp.ua/uploads/posts/2015-08/namisto-z-bseru-shema-pletnnya-prikrasi-z-bseru-namistin_651.jpeg | | | | | 5 |  |  |
|  | * **Основна технологія*: Технологія виготовлення виробів з бісеру.*** * ***Додаткова технологія - Технологія виготовлення виробів у техніці валяння.*** | | | | |  |  |  |
| 11 | ***Конструкційні матеріали*** | Вибір обєкта проектування (намисто). Конструкційні матеріали для виготовлення намиста (бісер, бусини, лєска, вовна, застібка) Види бісеру. Орнамент і колорит. Поєднання кольорів у бісероплетінні. Техніки виконання бісерних прикрас. Графічне зображення візерунків та схеми. Планування роботи з виконання проекту. Добір і підготовка основних та додаткових матеріалів, інструментів для роботи з урахуванням виду виробу для плетіння. | Планує власну проектну діяльність.  Застосовує методи проектування. Характеризує властивості конструкційних матеріалів. Усвідомлює важливість грамотного виконання графічного зображення для виготовлення виробу. Добирає матеріали, інструменти та обладнання для виготовлення виробу | Планування роботи з виконання проекту. Розробка візерунка та схеми для плетіння виробу з бісеру. Добір конструкційних матеріалів | Закінчити розробку схеми плетіння | 1 |  |  |
| 12-13-14 | ***Виготовлення намиста*** | Застосування технологічних операцій відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення | Виконує технологічні операції відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.  Дотримується прийомів роботи з інструментами, пристосуваннями та обладнанням.  Визначає необхідну кількість матеріалів для виготовлення виробу.  Виготовляє виріб. Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій*.* | Виготовлення намиста | Підготувати матеріали для оздоблення | 3 |  |  |
| 15 | ***Остаточна обробка виробу.***  ***Презентація проекту*** | Остаточна обробка та оздоблення виробу.  Захист проекту | Комбінує композицію для оздоблення виробу.  Оздоблює виріб.  Розраховує орієнтовну вартість витрачених матеріалів. | Остаточна обробка та оздоблення виробу.  Захист проекту | Повторити послідовність виготовлення виробу | 1 |  |  |