**Тема уроку: Нарис життя та творчостіЧ. Діккенса.**

 **Історія написання «Різдвяних оповідань»**

**Милосердя, співчуття, щедрість, ось на що мав би я спрямувати свою діяльність.**

 ***Ч. Діккенс***

**Мета: ознайомитиучнів з життям і творчістю Чарльза Діккенса, з історією створення «Різдвяних оповідань»;**

 **підготувати їх до сприйняття та розуміння змісту повісті «Різдвяна пісня у прозі» , ознайомити з поняттям гуманізм;**

**розвивати асоціативне мислення школярів, спостережливість, навички виразного читання, уміння слухати та робити висновки з почутого, уміння логічно й послідовно викладати свою думку;**

**виховувати неприйняття байдужості та жорстокості, викликати бажання робити добро;**

**виховувати інтерес до вивчення світової літератури, любов та повагу до людей.**

 **Хід уроку**

**І. Організаційний момент. Актуалізація опорних знань.**

 **1. Вступне слово вчителя з елементами бесіди.**

 **Як ви думаєте, до чого прагне кожна людина, чого намагається до­сягти у житті? Думаю, всі погодяться з тим, що такою метою є щастя, відчуття гармонії людини зі світом, гармонії в душі. Але кожен розуміє щастя по-своєму.**

**(Відповіді учнів на запитання «Що таке щастя?»)**

 **Так, для когось це служіння іншим людям. Але для когось щастя — то є нажива, накопичення, егоїстичне животіння, що, як доводить саме життя, призводить до ду­шевної холодності та спустошення, знищує людське в людині. Світова література створила доволі велику кількість таких характерів, але яка ж мета: просто показати, відтворити життя, констатувати факти чи все ж таки спробувати з'ясувати, чому людина стає такою. Може, це врод­жена вада, тоді, вибачте, вже нічого не зміниш, а раптом це збіг обста­вин, вплив середовища, оточення, хибна життєва позиція, помилка в ви­борі життєвих орієнтирів. У такому разі в людини є майбутнє, і святий обов'язок письменника — пробуджувати добро та милосердя, дзвонити у дзвони Різдва..**

 **ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

 **1.Повідомлення теми та мети уроку.**

 **Відомий французький письменник — фантаст Жуль Верн писав про Діккенса: «...найвище від усіх письменників я ставлю Ч. Дік­кенса... Я кілька разів перечитав Діккенса від палітурки до палітурки. Цьому письменнику я багато чим зобов'язаний. У нього можна знайти все: уяву, гумор, любов, милосердя, жалість до бідних та знедолених — одне слово, усе...» Думаю, ми маємо змогу перевірити істинність слів Жуля Верна та засвідчити їхню правдивість.**

***Тема нашого уроку: Нарис життя та творчості Ч. Діккенса. Історія написання «Різдвяних оповідань»***

**ІІІ. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу.**

1. **Короткі біографічні відомості**

 **Інтерактивний метод «Блайднес» (робота в групах).**

 **Інструктування**

 **- Зараз ви отримаєте картки з біографією Чарльза Діккенса, яка розділена на частини. Кожна група отримає уривок, опрацьовує і повідомляє його зміст, самостійно вирішуючи послідовність виступів, щоб вийшов зв’язний текст. Зміст уривку переказують, до нього можна ставити запитання, але не читати.**

**І група**

|  |
| --- |
|  **7 лютого 1812 року в подружжя Джона та Елізабет Діккенсів народився син Чарльз. Його батько був чиновником морської скарбниці, тож не міг похвалитися ні багатством, ні знатним родом.** **Спочатку родина жила в достатку. Батько був людиною веселої вдачі, любив театр, та мав недолік – легковажність. Він позичав гроші, своєчасно не віддавав, а борги швидко зростали. Маленький Чарльз про це навіть не здогадувався.** **Свою освіту Чарльз почав без усякої системи у священика в Чатамі, а завершив у лондонській школі. Навчання тривало недовго, тому що батько зовсім збіднів та потрапив до боргової в’язниці** |
| **ІІ група** |
|  **Тому 12-річний Чарльз несподівано розпочав своє самостійне життя. Він працював на фабриці вакси (чорної мазі для чищення взуття). Робота була виснажливою, адже тоді навіть для дітей зміна тривала 10 годин. Хлопець з ранку до ночі разом із іншими дітьми наклеював етикетки на баночки з ваксою. Працювати було тяжко, але найбільше його мучили страх та сором.** **Згодом Чарльза звільнили і він знову пішов до школи.****Юний Діккенс навчався з великим задоволенням, вирізняючись з-поміж усіх розумом, гострим словом, артистизмом. Він мріяв стати актором, а не письменником. Доля змилосердилася над родиною Діккенсів: мати Чарльза отримала спадок, який дав можливість розплатитися з кредиторами, а хлопцю – продовжити навчання. Юнак дав собі слово «вибитися в люди».** |
| **ІІІ група** |
| **Діккенс «вибився в люди»: став відомим, популярним, улюбленим письменником усієї Англії. Першою книгою, яка принесла славу, були «Посмертні записки Піквікського клубу», романи «Олівер Твіст», «Домбі і син», «Девід Копперфілд» та інші. Ніколи Англія так не сміялася, читаючи книги, і ніколи так не плакала, хвилюючись за долю героя.****Письменник надавав перевагу простим людям, які й стали героями його творів. Він описував їхній побут так детально, ніби сам перебував серед них.**  **Чарльз Діккенс створив величезну кількість художніх творів, повне зібрання яких становить 16 томів. У Лондоні розташований музей Діккенса. Саме тут пройшли останні 15 років життя письменника. Слава та популярність не змінили його, він залишився добрим і чуйним, уважним і щедрим, як у дитинстві вірив у дива, мабуть, саме через це всі твори Діккенса мають щасливий кінець.** |

**2.Міні-презентація творчості Ч.Діккенса**

 **3. Слово вчителя.**

 **Ч. Діккенс – англійський письменник, який дуже любив свято Різдва Христового. Про це свято він говорив так: «Ці радісні дні — дні милосердя, доброти, всепрощення...» , а своєю «Різдвяною піснею в прозі» впевнено довів, що «принцип Добра завжди перемагає, незважаючи на щонайневдячніші обставини і тяжкі перепони.»**

 **Повідомлення про історію написання «Різдвяних повістей».**

 **У лютому 1843 р. учений-економіст Сміт, представник прогре­сивної англійської інтелігенції, член комісії з питань дитячої праці, попросив Діккенса як письменника, який користувався всенародною повагою та популярністю, виступити в пресі з підтримкою проведення закону про обмеження робочого дня на заводах і фабриках. Він повідо­мив письменнику вражаючі факти про нелюдські умови праці робітників, зокрема факти експлуатації дітей. Діккенс поділяв погля­ди Сміта та погодився написати памфлет (викривальний твір) «До англійського народу, на захист дитини-бідняка», але потім відмовився від цього наміру, вирішив виступити проти експлуатації не як публіцист, а як письмен­ник.**

 **«...Молот ударив із силою у 20 раз, та що там — у 20 тисяч раз більшою, ніж та, яку я міг би прикласти, якщо б виконав свій перший задум», — писав Діккенс. Так були написані «Різдвяні повісті», серед них і «Різдвяна пісня у прозі» — повість про переродження людини, яка понад усе цінувала дзвін монет.**

 **“Різдвяні повісті” (1843-1848) - цикл творів, які щороку публікуються напередодні Різдва: “Різдвяна пісня у прозі”, “Дзвони”, “Коник за багаттям”, “Битва життя”, “Одержимий”.**

 **Мета повістей – примирити ворогів, забути образи, встановити мир, злагоду і добрі стосунки між усіма людьми.**

 **Різдво було найулюбленішим святом Ч. Діккенса, він щиро радів, коли в домівках панують веселощі й дружелюбність. Різдво, на його думку, повинно примирити всіх людей, установити мирні та доброзичливі відносини між ними. У цьому й полягає гуманістичний зміст повісті.**

* **Як ви вважаєте, чому Діккенс вирішив створити художній твір, а не публіцистичну газетну статтю? Чи вірним було таке рішення? (Більша емоційність впливу на читача).**

**4. Теорія літератури.**

**1. Повість – середній епічний твір, у якому зображуються декілька подій з життя головного героя.**

 **П Різдво – час дії**

**О Iдеї Різдва**

**В П Зображення внутрішнього світу людини**

**I Р Диво морального переродження**

 **С О Виховання найкращих людських рис**

**Т Особливості побудови: поєднання реального і фантастичного**

**Ь**

**2. З'ясування значення слова *гуманізм.***

***Гуманізм* — від слова *гуманус,* тобто земний, людський; це любов і співчуття до людини, доброта та милосердя.**

**5. Святий обов'язок письменника — пробуджувати добро та милосердя, дзвонити у дзвони Різдва..**

* **А чому саме у дзвони Різдва?**
* **Що ви знаєте про історію святкування Різдва?**
* **Які християнські істини пов'язані з цим святом? (Це день, коли народився Спаситель, день, коли люди згадують про тих, хто потребує допомоги, день, коли всім прощають і ба­жають добра й миру).**
* **Що ми знаємо про святкування православного і католицького Різдва?**
* **Коли святкують Різдво в Україні, а коли в Англії?**
* **Як святкують Різдво в цих країнах?**
* **Яка традиційна страва повинна бути на українському та англійському столах?**

 **«Різдвяна мелодія» (виконання колядки чи різдвяної пісні).**

 **Різдвяні листівки.**

**6. Слово вчителя**

 **Саме Різдво, як лакмусовий папірець, виявить істинну сутність людини, дасть змогу проявити свої найкращі риси, подарува­ти людям свою душевну щедрість чи бодай зупинитись, задуматись, обміркувати свої вчинки, оцінити їх і саме головне — попросити виба­чення в тих, кому ти зробив зло, спробувати жити по-новому.**

**Які ж події трапляться з героєм повісті напередодні свята, у яке можуть відбуватися дива?.. Про це ви дізнаєтеся далі.**

**III. Підсумки уроку.**

**1. Інтерактивний метод «Лови помилку»**

**1. Діккенс народився у заможній родині.**

**2. Пішов працювати вперше у 6 років.**

**3. Діккенс зневажав дітей, що змушені були працювати.**

**4. Перше місце роботи Діккенса — лондонська газета.**

**5. Письменник забув про родину, коли розбагатів.**

**6. Став популярним письменником після смерті.**

**7. Романи Діккенса трагічні.**

**8. Скруджем називають качура, що любить купатися в грошах.**

**9. Щасливою може бути тільки людина з достатком.**

* **Чому Діккенс обирає для «Різдвяних повістей» форму худож­нього твору?**

**- Поясніть значення слова *гуманізм.***

**V. Домашнє завдання.**

**1. Прочитати І, ІІ, ІІІ, строфи «Різдвяної пісні у прозі».**

**2. Скласти план (І варіант – до ІІ строфи, ІІ варіант – до ІІІ строфи).**

 **Додатки**

***Яка ж історія цього свята?***

Цього дня сталася велика для всього християнського світу подія — народження Ісуса Христа у Вифлеємі (Ісус у перекладі з гебрейської означає «Бог спасає»). Усі християни переконані, що Ісус Христос був посланий Богом Отцем на землю, передусім, задля проповіді Доброї Новини, оздоровлення й зцілення немічних й недужих душею і тілом, а головне - спокутування і прощення гріхів та спасіння людства. Старозавітні пророки провістили місце і навіть орієнтовний час народження Спасителя світу — приблизно 5500-й рік від створення світу. Отже, 25 грудня - за старим (а 7 січня - за новим стилем) — це день народження Сина Божого на землі. Від цього дня починається відлік нового часу.

Згідно з переказами Євангелія, Мати Ісуса Христа Марія та її чоловік - обручник Йосиф жили в Назареті, а до Вифлеєма прийшли, виконуючи повеління імператора Августа з'явитися всьому населенню на перепис за місцем свого походження. Оскільки на той перепис населення Римської імперії у Вифлеєм зібралося дуже багато людей, Марія та Йосиф не змогли знайти місця для ночівлі, а тому їм довелося шукати прихистку в невеликій печері, де за поганої погоди, зазвичай, ховалися чабани зі своєю худобою. Там Марія і народила Сина Божого. Тоді янгол спустився з неба й повідомив чабанам на полі, які в цей момент не спали, що Бог народився. Чабани перші прийшли вклонитися Немовляті. На небі у тій порі сяяла дуже яскрава "Вифлеємська" зірка й, орієнтуючись на неї, до печери з Марією та Ісусом Христом прийшли три мудреці зі Сходу й принесли Йому подарунки: золото, ладан і миро. Золото символізувало царську владу, ладан — Божу волю, миро — долю пророка. До речі, саме тих давніх часів сягає традиція виготовляти вифлеємську зірку та прикрашати нею новорічну ялинку.

 Пославши Свого Сина на землю, Бог Отець намагався показати людству важливість любові, добра, співчуття та взаєморозуміння між людьми. День народження Ісуса Христа — найбільш шанований день Зародження у світі.

***Святкування Різдва в Англії***

**До Різдва вся Англія перетворюється до невпізнання. На деревах починає блищати різнобарвна мішура, виблискувати гірлянди, кольоровий папір в традиційному англійському стилі в клітинку. Будинки перетворюються у всілякі відтінки веселки, віщуючи різдвяні свята. Лужки і газони радують різними статуетками Отця Різдва, на дверях з'являються красиві різдвяні вінки, а вікна виблискують скандинавськими вогнями.**

**У Британії на Різдво прийнято всім дарувати сувеніри. Відзначають Різдво в Англії в тісному сімейному колі. На святковий стіл англійців традиційно подається запечена індичка.**

**Подарунки дітям приносить Батько Різдво (Father Christmas). За традицією діти пишуть листа з побажаннями і кидають його в камін, за допомогою диму список побажань потрапляє до Отця Різдва.**

**Дітей укладають спати в святвечір ввечері після того, як прочитають їм молитви і історії про Різдво.**

**Для британських різдвяних традицій дуже характерним є розсилання великої кількості різдвяних карток усім близьким, знайомим, колегам, поштареві або й молочнику, який розвозить молоко по хатах. Нині в Англії мало хто знає, що першу різдвяну картку в країні було відправлено в 1840-х роках. Ця ідея набула дуже швидкого поширення, і нині щороку в країні перед Різдвом висилається понад мільярд карток, тоді як населення країни становить 60 мільйонів. Багато карток продаються на підтримку доброчинних організацій.**

**Серед англійських дітей у різдвяний час популярними є пантоміми – тобто дитячі театральні вистави з піснями й танцями за широко відомими казковими сюжетами, як от «Мері Поппінс», «Білосніжка й семеро гномів» тощо. Під час цих вистав діти зазвичай беруть активну участь: підспівують, щось вигукують, словом, веселяться.**

**Часто у містах можна бачити хори колядників. На відміну від України, з колядами в Англії ходять лише до Різдва.**

**Виконання різдвяних гімнів на духових інструментах - одна з чудово галасливих традицій Різдва. Ймовірно, вона прийшла з язичества, оскільки для вигнання злих духів потрібно було шуміти. В даний час її дотримуються в Німеччині і країнах Скандинавії. Музичний квартет виконує чотири різдвяні гімни біля дзвіниці або церкви. Різдвяні гімни закінчуються радісним передзвоном, який означає початок Різдва**

***Святкування Різдва в Україні***

Свято Різдва відзначається християнами, насамперед, справами добродійності. У цей день щедро роздавали милостиню. У кожнім будинку христославів чекали частування чи гроші. Не прийняти христославів вважалося великим гріхом. Люди заможні вважали своїм обов'язком надіслати милостиню жебракам, хворим, удовам і сиротам. Не забували навіть про тварин, адже, відповідно до переказу, у холодну ніч віл і осел зігрівали Богонемовля своїм подихом. У селах для птахів, що страждають від голоду і холоду, виставляли житній сніп. Для дітей улаштовувалися і зараз улаштовуються різдвяні ялинки, вистави, свята з роздачею подарунків.

Дуже давньою є українська традиція миритися в цей день, пробачати одне одному образи вільні й мимовільні, щоб на повну міру відчути радість життя.

Особливою традицією в надвечір'я Різдва є Свята Вечеря, до якої обов'зково входять 12 пісних страв. Вечеряти родина сідає, коли на небі сходить перша зірка. Вечеря починається з молитви, а першу ложку куті смакує господар дому. Страви символізують 12 апостолів. В Україні є така традиція, що перед Святою вечерею всі родичі збираються разом. Бажано не запізнюватися до вечері (щоб потім цілий рік нікуди не спізнюватися - народна прикмета). Потім всі моляться і просять у Бога ласки і добра.

Починаючи з вечора, усюди ходили христослави (колядники) з "вифлеємською зіркою". На палці закріплювалася велика зірка з золоченого паперу, прикрашалася ліхтариком, паперовими гірляндами, іноді іконою Різдва, Спасителя чи Божої Матері, потім з цією зіркою співаючі різдвяні гімни обходили навколишні будинки. Такі відвідування називалися колядуванням.