**Образ Різдва**

**у повісті Ч. Діккенса**

**«*Різдвяна пісня у прозі»***

**Конспект уроку в 6 – Б класі**

**Вчитель: Берцун І. І.**

****

**м. Жмеринка**

**ЗОШ І – ІІІ ст. № 4**

**Мета уроку: *навчальна:*** *розкрити гуманістичний пафос творчості Діккенса;*

***розвиваюча:*** *розвивати навички аналізу художнього твору, характеристики героїв, визначення художніх особливостей, уміння висловлювати свої думки, аргументувати їх;*

***виховна:*** *виховувати повагу до людей, до традицій і звичаїв різних народів, на прикладі Діккенса та його героя поставити проблему необхідності самовдосконалення.*

**Обладнання:** *портрет письменника, ілюстрації до твору, відео, презентації.*

**Тип уроку:** *формування вмінь та навичок.*

*Ці радісні дні – дні милосердя, доброти,всепрощення.*

*Це єдині дні в усьому календарі,*

*коли люди, наче за мовчазною згодою, вільно розкривають*

*одне одному серця і бачать у своїх ближніх –*

*навіть у бідних та знедолених – таких людей, як вони самі.*

***Ч. Діккенс***

«… цей день найкращий в цілому році; добрий, веселий, ласкавий, привітний день! Єдиний з усіх довгих днів, коли всі вузькі серця ширшають, єдиний день, коли всіх бідніших людей вважають за своїх товаришів у житті, а не створіннями іншої породи… воно мені дало добро і буде ще його давати; я славлю його…»

Ч.Діккенс

**Хід уроку**

**І. Мотивація навчальної діяльності.**

**1. Бесіда з учнями.**

**- Діти, чи любите ви свята?** Чому? (Це можливість відпочити, отримати подарунки, відвідати близьких, друзів…)

- А яке ваше улюблене свято? Яке з них незабаром завітає в наші домівки?

- Як святкують Різдво у ваших родинах?

(Діти розповідають про традиції святкування Різдва в їхніх родинах. Під час розповіді -  **Презентація «Різдво в Україні» з коментарем учителя.**

2. Невід’ємною складовою Різдва є колядки. Послухаймо одну із них.

**Відео «Колядка»**

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

1. **Слово вчителя.** Діти, ви вже знаєте, що таке художній образ. Частіше всього ми говоримо про образи героїв, тобто людей. А сьогодні ми будемо говорити про незвичайний образ – образ Різдва у повісті Ч. Діккенса «Різдвяна пісня у прозі». Тож **запишемо тему уроку: «Різдвяна пісня у прозі». Обрпаз Різдва у творі».**

***(Звертання до епіграфа)***

**ІІІ. Робота над темою уроку.**

1.**Бесіда з учнями і робота із текстом**.

* Яке свято найбільше любили і цінували герої повісті Ч. Діккенса?
* Перенесемося на вулиці Лондона і подивимося, який настрій у городян.

(Ілюстрація. Вибіркове читання )

* Цікаво, чи святкують Різдво ті, хто не вдома, тому що працює навіть у свято? Це сторожі на маяку, моряки, рудокопи… (Читання уривків)
* А тепер давайте відвідаємо родину Кретчитів (виразне читання уривка) та Фреда (виразне читання уривка).
* Що було головним для цих родин у різдвяний вечір? ( У цих родинах панує радість, піднесений настрій, святкове збудження…)
* А які асоціації виникають у вас, коли ви думаєте про Ріхдво?

**Складання асоціативного грона «Різдво»** *(використовуємо різдвяний віночок)*

- Разом із нами став свідком свята і Скрудж. Як він реагує на побачене? Що з побаченого і почутого здивувало і вразило Скруджа? *(Доля маленького Тіма та те, що в обох родинах промовляють тост за його здоров’я)*

- Як бачите, Скруджа вразило те ж, що і нас. Про що це може свідчити? (*Що він така ж людина, як і всі: він все ще може радіти і сумувати, …)*

- Які зміни у Скруджеві підтверджують вашу думку? (*Серце його все м’якшало і м’якшало, долучався до забав, цікавився всім, що діялось навкруги).*

1. **Постановка і вирішення проблемних питань.**

* Нинішній Скрудж не любить Різдва. Чи так було завжди? Чи є для цього якісь причини? Щоб з’ясувати це, пригадаємо, що побачив Скрудж під час подорожі з першим духом.

***(Короткий переказ подорожі з першим духом).***

* Про що нагадує Дух Колишнього Різдва Скруджу? *(Про те, яким він сам був у дитинстві, юності та у зрілі роки.)*
* Які спогади для Скруджа є найприємнішими? *(Різдво у Фезівига. Скрудж усвідомлює, що гарний настрій і щастя родини та учнів Фезівига коштували так мало – лише 3-4 фунти. Тепер Скрудж із вдячністю згадує клерка.)* ***«Добро, яке він чинить, вартує цілого спадку» - говорить Скрудж.***

**3. А зараз я запрошую вас на побачення.**

**Інсценізація епізоду зустрічі Скруджа із нареченою.**

* Чому саме після цієї сцени, на вашу думку, Скрудж хоче загасити світло Духа? *(Це неприємні спогади, він не хоче згадувати їх: ця родина могла бути його родиною, він міг бути не самотнім.)*
* То що ж то за світло, що його випромінює Дух Колишнього Різдва, і чому його не можна згасити? *(Це спогади, і ніякими ковпаками їх уже не можна згасити.)*

- Чи настільки є холодною, крижаною людиною є Скрудж? Чи є у нього шанси на інше життя?

**4. Евристична бесіда.**

- Простежте за почуттями Скруджа під час третьої подорожі. Як вони змінюються?

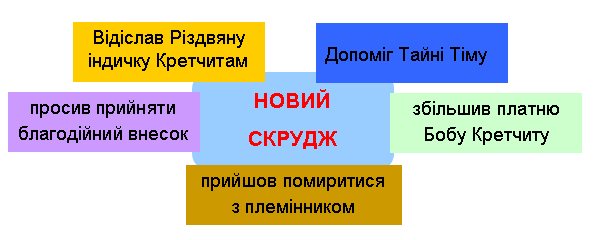
- Чому Скруджу стало страшно?

- Якого висновку він доходить? Зачитайте відповідні рядки.

«Я вже не та людина, я вже не буду таким, яким міг би стати». «Мені так легко, ніби я пір'їнка, так радісно, ніби я ангел, так весело, ніби я школяр. Я мов новонароджене дитя».

«Скрудж став таким добрим другом, добрим господарем і доброю людиною, що навряд чи й був другий такий у доброму старому Лондоні, або в якому іншому доброму Старому місті, у доброму старому світі».

**5. Висновки.** Отже, подорожі Скруджа з духами Різдва не були марними. Які вчинки героя свідчать про те, що він дійсно переродився, я б краще сказала, відродився?



**ІV. Підведення підсумків уроку.**

1. **Слово вчителя.** Отож, можна зробити висновок, що…(повторне звертання до епіграфа)
2. **Заключне слово вчителя.**

Ось і добігає кінця наша зустріч із героями повісті Ч.Діккенса. Чи була вона для вас цікавою, повчальною, чи залишила слід у ваших серцях, покаже час. Ч. Діккенс хотів, щоб кожен, хто прочитає його повість, замислився, а чи не живе в його серці, десь там, глибоко, такий Ебінезер Скрудж? Адже на світі не має ідеальних людей, кожен має свої вади. Це не страшно, якщо ти про них знаєш і намагаєшся виправити. Але може статися так, що ти про них не здогадуєшся... Можливо, саме до тебе треба запросити Духів Різдва і попросити їх про допомогу? Я б хотіла, щоб ви замислилися над собою, над своєю поведінкою, зазирнули у своє серце й відповіли на запитання: «Чи не схожий я на Ебінезера Скруджа?»

1. **Оцінювання.**
2. **Домашнє завдання: написати вітальні листівки рідним, друзям, близьким, всім людям…**
3. **Вчитель.** Пропоную подивитися, як святкують Різдво в сучасній Англії, чи збереглися давні традиції. **(Презентація «Різдво в Англвії)**
4. **Релаксація.** Привітаємо всіх із майбутнім Різдвом відомою піснею. («Дзоники дзвенять»)

**Додаткові матеріали до уроку**

**Цитати із повісті**

*=* І таким він став добрим другом, таким добрим господарем, і такою доброю людиною, що наше славне старе місто може ним лише пишатися. Та й не тільки наше – будь-яке добре старе місто, містечко чи село в будь-якому куточку нашої доброї старої землі. Дехто підсміювався з цього перетворення, але Скрудж не звертав на них уваги – смійтеся на здоров’я! Він був досить розумний і знав, що так уже влаштований світ, – завжди знайдуться люди, готові осміяти добру справу. Він розумів, що ті, хто сміється, – сліпі, і думав: нехай собі сміються, аби не плакали! На серці в нього було весело й легко, і йому цього було цілком досить.

= Про нього йшла поголоска, що ніхто не вміє так шанувати й справляти Різдво, як він. Якби ж і про нас могли сказати те саме! Про всіх нас!

* «Чому він був так безмірно щасливий побачивши їх? Що зблиснуло в його холодних очах і чому серце так застрибало у грудях, коли хлопчаки порівнялися з ним? Чому душа його сповнилася розчулення, коли він почув, як, розстаючись на перехрестях і роз’їжджаючи додому, вони бажають один одному веселого Різдва? Що Скруджеві до веселого Різдва? Хай воно западеться! Чи був йому від нього хоч якийсь сенс?»
* «Доки тривав бал, Скрудж поводився як божевільний. Всім своїм єством він був із танцюристами, з тим юнаком, у якому впізнав себе. Він наче брав участь у всьому, що відбувалося, все пригадував, усьому радів і відчував неймовірне хвилювання. І лише тепер, коли сяючі фізіономії Діка і юного Скруджа почезли з очей, він згадав про Привида і завважив, що той пильно дивиться на нього, а світло над його головою горить дуже яскраво.»

– Як небагато потрібно, щоб змусити цих простаків сповнитися подяки, – мовив Привид.

– Небагато? – здивувався Скрудж.

Дух зробив йому знак прислухатися до задушевної бесіди двох учнів, які розхвалювали Феззівіґа, а коли Скрудж послухався, мовив:

– А хіба ні? Він же витратив сущу дрібницю – всього три-чотири фунти того, що у вас на землі називають грошима. Чи заслуговує він таких похвал?

– Та ж не в цьому суть, – заперечив Скрудж, якого зачепили за ивее ці слова; він навіть не завважував, що міркує не так, як йому властиво, а як колишній юний Скрудж. – Не в цьому суть, Привиде. Він має владу зробити нас щасливими чи нещасливими, а нашу працю – легкою чи тяжкою, перетворити її на задоволення чи на муки. Нехай він робить це словом або поглядом, за допомогою чогось настільки незначного й невагомого, що не можна ні обчислити, ні обмірити, – та все одно добро, яке він чинить, вартує цілого статку.

*\*\*\**

* Дух і Скрудж стояли вже на міській вулиці. Був різдвяний ранок, дуже морозно, стіни будинків здавалися похмурими, а вікна – ще похмурішими й темнішими. Небо було похмуре, і вулиці тонули в попелясто-брудній імлі, Словом, ані саме місто, ані погода особливо не налаштовували на веселощі, проте на вулицях таки було весело – так, як не буває, певно, й погожого літнього дня, коли сонце світить яскраво, а повітря свіже і чисте.

\*\*\*

Проте люди, які згрібали сніг із дахів, були навдивовижу бадьорі й веселі. Вони задерикувато перегукувалися один з одним, Двері крамничок із курятиною були вже напівпричинені [6], а бакалійні прилавки переливалися всіма барвами веселки. Тут стояли величезні круглі кошики з каштанами, схожі на обтягнуті жилетами животи веселих старих джентльменів Тут була і рум’яна, смуглолиця й товстопуза іспанська цибуля, гладка й блискуча Тут були яблука і груші, складені височенними барвистими пірамідами. Тут були грона винограду, Тут були пухкі, темно-коричневі печені яблука, які вигідно відтіняли яскраву жовтизну лимонів і апельсинів І все, геть усе виглядало надзвичайно смачним і ошатним у своєму різдвяному убранстві... Та найголовнішим було все-таки те, що всі в передчутті радісного дня були в напрочуд святковому й чудовному настрої,

\*\*\*

Але ось задзвонили в дзвони, закликаючи всіх добрих людей до церкви, і веселий, святково вдягнений люд вийшов вулиці; і одразу з усіх провулків потягнулися зі своїми різдвяними гусаками й качками до пекарні бідняки [9]. Вигляд цих бідних людей, які зібралися до трапези, певно, дуже зацікавив Духа, бо він зупинився разом зі Скруджем біля дверей пекарні і, припіднімаючи накривки з каструль, які проносили мимо нього, взявся кропити їжу олією зі своєї лампи. Це, звісно, була незвичайна лампа, адже досить було кому-небудь зіткнутися в дверях і зчинити сварку, як Дух кропив з неї сперечальників, і до них одразу ж поверталася благодушність. Соромно, казали вони, лаятися в перший день Різдва. І справді, ще б не соромно!

**Інсценізація «Зустріч Скруджа із нареченою»**

* Він був не сам. Поруч із ним сиділа чарівна молода дівчина в жалобі. Сльози на її віях блищали в променях сяйва, яке випромінював Дух.

– Все це так мало значить тепер для тебе, – говорила вона тихо. – Ти поклоняєшся тепер іншому божеству, і воно витиснуло мене з твого серця. Що ж, якщо воно зможе підтримати й утішити тебе, як хотіла б підтримати й утішити я, тоді, звичайно, я не повинна засмучуватися.

– І що це за божество, яке витиснуло тебе? – запитав Скрудж.

– Гроші.

– Немає справедливості на землі! – мовив Скрудж. – Світ найсуворіше ставиться до бідності, але не менш суворо – принаймні на словах – засуджує погоню за багатством.

– Ти занадто переймаєшся думкою світу, – лагідно докорила вона йому. – Всім своїм колишнім надіям і мріям ти зрадив заради однієї – стати невразливим для його шпилькових уколів. Хіба я не бачила, як усі твої шляхетні прагнення гинули одне за одним, і нова всеперемагаюча пристрасть – пристрасть до наживи – помалу заволоділа тобою!

– То й що ж? – заперечив він. – Хіба погано, що я нарешті порозумнішав? Моє ставлення до тебе не змінилося.

Вона похитала головою.

– Хіба не так?

– Наші заручини – справа минулого. Обоє ми були бідні тоді й задовольнялися тим, що мали, сподіваючись згодом збільшити наш статок терплячою працею. Але відтоді ти змінився. У ті роки ти був зовсім іншим.

– Я був хлопчиськом, – нетерпляче відповів він.

– Ти сам знаєш, що ти був не той, що тепер, – заперечила вона. – А я все та ж. І те, що обіцяло нам щастя, коли ми були як одне ціле, тепер, коли ми стали чужими одне одному, провіщає нам тільки горе. Не розповідатиму тобі, як часто і з яким болем я міркувала над цим. Так, я багато думала і вирішила повернути тобі волю.

– Хіба я коли-небудь просив про це?

– На словах – ні. Ніколи.

– А як же тоді?

– Усім своїм новим, зміненим єством. У тебе інша душа, інший спосіб життя, інша мета. І вона для тебе найважливіша. Це зробило мою любов непотрібною тобі. Вона не має ціни у твоїх очах. Зізнайся, – сказала дівчина лагідно, але разом із тим пильно і твердо дивлячись йому в очі, – якби ці узи не зв’язували нас, хіба тепер ти домагався б моєї любові, намагався б мене завоювати? О ні!

Здавалося, він мимо своєї волі не міг не визнати справедливості цих слів. Але все-таки, зробивши над собою зусилля, відповів:

– Це тільки ти так гадаєш.

– Я рада була би думати інакше! – відповіла вона. – Бог свідок! Якщо вже навіть я мусила нарешті визнати цю гірку істину, то яка насправді вона сувора й незаперечна! Бо ж не можу я повірити, що ставши вільним від жодних зобов’язань, ти взяв би за дружину дівчину без приданого! Та ж навіть виливаючи мені свою душу, ти не в змозі приховати того, що кожен твій крок продиктований Користю! Тож якби ти на мить зрадив собі й зупинив свій вибір на такій дівчині, як я, – хіба я не розумію, як швидко прийшли б слідом за цим каяття і жаль?! Ні, я розумію все. І я звільняю тебе від твого слова. Звільняю по добрій волі – в ім’я моєї любові до того, ким ти був колись.

Він хотів щось сказати, але вона, відсторонившись від нього, продовжувала:

– Можливо, – згадуючи минуле, я вірю в це, – можливо, тобі буде боляче розлучитися зі мною. Але скоро, дуже скоро це минеться, і ти з радістю забудеш мене як порожню, марну мрію, від якої ти вчасно отямився. А я можу тільки побажати тобі щастя в тому житті, яке ти собі обрав! – Із цими словами вона залишила його, і вони розсталися назавжди.

*\*\*\**