**Цель мероприятия:** *ознакомить учащихся с основными мотивами творчества поэта «серебряного века» С. Есенина, показать многогранность его поэтического таланта; дать представлениние о Есенине как личности.*

**Оборудование:** *портрет поэта, выставка сборников стихав; презентация, видеофрагменты, музыкальное сопровождение.*

**Слайд № 1**

1. Гениальный поэт. Его жизнь всегда напряженна, драматична и глубоко противоречива. Его душа не может быть мелкой, она всегда возвышенно- крылата, милосердна, достойна, человечна. На его душу и совесть ложатся волнения, тревоги, заботы Отчизны, людские слёзы и печаль, светлые и радостные мгновения счастья народного. Жизнь его – повседневный подвиг. **Слайд № 2**

Но, к сожалению, пока рядом такой поэт, современники не осознают его величия. Прозрение приходит со временем. Так было когда-то с гениальным А.С.Пушкиным, М.Ю.Лермонтовым, так позднее случилось с великим Блоком, Маяковским, так было с Есениным.

**2.** В этом имени слово «есень»,  
Осень, ясень, осенний цвет.  
Что-то есть в нём от русских песен –  
Поднебесье, тихие веси,  
Синь берёз и синий рассвет.  
Что-то есть в нём и от весенней грусти,  
Юности и чистоты…  
Только скажут – «Сергей Есенин»  
Всей России встают черты…  
  **Слайд № 3**

**3.** Судьба уготовила Сергею Есенину, поэту и человеку, жизнь, полную неразрешимых конфликтов, острейших нравственных потрясений, трагедий, неизбежных для истинно народного поэта революционной эпохи. Как и все гениальные художники, Есенин – великий гуманист, а по творческой сути – великий мыслитель. Поэтому он бессмертен.

**Слайд № 4**

**4.**  В этом году отмечается 120-летие со дня рождения С.А. Есенина. Он прожил на этой земле всего 30 лет. Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: «30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать, 30 – писать, рассказывая людям все, что увидел, узнал и понял. Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба – подтверждение другого старого изречения: « Жизнь ценится не за длину». « Ведь я мог дать не то, что дал», - признавался поэт незадолго до гибели. Но и то, что он дал,- это очень много, это целый мир, он живет, движется, переливается всеми цветами радуги. Это – задушевная песнь о великом и вечном. **Слайд № 5**

**5.**  О чем же его стихи? Он часто повторял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве»

О, Русь, малиновое поле

И синь, упавшая в реку, -

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

Холодной скорби не измерить,

Ты на туманном берегу.

Но не любить тебя, не верить –

Я научиться не могу. **Слайд № 6**

**6.** Крестьянский сын Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября (3 октября по новому стилю) 1895 года в селе Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда, Рязанской губернии. Этот день был отмечен историческим для России событием. 20 21 сентября 1895 года Рязань праздновала свое 800-летие. Во всех уголках Рязанщины звонили колокола и шумели народные гулянья. Древняя русская земля как будто приветствовала рождение своего гения. Есенин был крещен в Константиновской церкви иконы Казанской Божией Матери и наречен Сергеем в честь Сергия Радонежского.   
 **Слайд № 7**

**7.** Старинное русское село Контантиново, насчитывало несколько сот дворов. Дом Есениных находился в самом центре села Константиново. Родители Есенина поженились очень рано, когда отцу было восемнадцать, а матери шестнадцать с половиной лет. Отец Есенина Александр Никитич Есенин, с детства был известен по всей округе своим прекрасным голосом. Он слыл немного чудаковатым, потому что не пил и любил читать книги. Когда пришло время жениться, его выбор пал на первую красавицу и лучшую в селе песенницу Татьяну Федоровну Титову. Сыграв свадьбу, Александр Никитич вернулся в Москву, где он работал мясником, а мать осталась жить в доме свекрови. **Слайд № 8**

**8.** Сережа Есенин был в детстве сорванцом. На селе слыл первым драчуном. Почти каждый день с ребятами дрался, домой приходил в синяках, а то и с расквашенным носом. Бабка его бранила. А дед заступался и учил его, как надо драться. Как кулак держать. В зрелые годы, оглядываясь на свой путь, Есенин признал, что никто не имел для него такого значения, как его дед, Федор Андреевич. Читать поэт научился в 5 лет под руководством дяди. С тех пор чтение стало одним из самых любимых занятий. «Насколько я себя помню, помню и толстые книги, в кожаных переплетах», вспоминал он. По собственным словам, стихи начал складывать рано, лет восьми-девяти. Друзья детства позже вспоминали, что это были строки о природе.                                                                                          
         Года далекие,  
         Теперь вы как в тумане.  
         И помню, дед мне  
         С грустью говорил:  
         «Пустое дело…  
         Ну, а если тянет-  
         Пиши про рожь,  
         Но больше про кобыл…  
 **Слайд № 9**

**9.** Ведущий. И Есенин, словно вняв своему деду, стал певцом русской деревни, ее природы. А где еще так легко дышится, как не на деревенских просторах? Где еще увидишь такие звезды, услышишь пение соловья, полюбуешься тихим закатом, почувствуешь запах черемухи?

Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.  
Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, –   
Я одурманен весной.  
Радуют тайные вести,  
Светятся в душу мою.  
Думаю я о невесте,  
Только о ней лишь пою.  
Сыпь ты, черемуха. Снегом,  
Пойте вы, птахи, в лесу.  
По полю зыбистым бегом  
Пеной я цвет разнесу.

**10.**Сказанное Есениным о красоте русской природы пронизано такой живой радостью и болью, согрето таким неподдельным чувством, что не может не трогать человеческие сердца.

**Слайд № 10**

Тихо струится река серебристая

В царстве вечернем зеленой весны.

Солнце садится за горы лесистые,

Рог золотой выплывает луны.

Запад подернулся лентою розовой,

Пахарь вернулся в избушку с полей,

И за дорогою в чаще березовой

Песню любви затянул соловей.

Слушает ласково песни глубокие

С запада розовой лентой заря.

С нежностью смотрит на звезды далекие

И улыбается небу земля.

**11.** Пейзажная лирика Есенина – наилучшая часть его творчества. Восхищение и тихую радость, созерцание и обожание - все оттенки благоговения перед чудом родной природы находим у Есенина.

**12.** Чаще всего у человека есть любимое время года. «Унылая пора! Очей очарованье! В багрец и золото одетые леса. Люблю я чудное природы увяданье…» - писал Пушкин. «Я осень не люблю: она приносит мне страданья….» - утверждал другой поэт. **Слайды № 11, 12**

**13.** А в стихах Есенина запечатлен прекрасный облик природы и тогда, когда «нивы сжаты, рощи голы»; и тогда, когда она превращается в «несказанное, синее, нежное…», и когда «белая береза под моим окном принакрылась снегом, словно серебром»… «Страна березового ситца» прекрасна в любое время года. Но какая звонкая грусть в его осенних стихах!

**(Пока звучит следующее стихотворение, под тихую мелодию пара танцует медленный вальс. Видео «Осенний вальс»)**

**14.** Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,

Близок сердцу желтеющий дол.

Отрок-ветер по самые плечи

Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,

Синий сумрак как стадо овец,

За калиткою смолкшего сада

Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо

Так не слушал разумную плоть,

Хорошо бы, как ветками ива,

Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,

Мордой месяца сено жевать…

Где ты, где, моя тихая радость,

Все любя, ничего не желать?

\*\*\*

**15.** Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога,

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

**16.** Природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает его, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами.  **Слайд № 13** В поэзии Есенина нас покоряет и захватывает в «песенный плен» удивительная гармония, наполненные теплом и светом есенинские картины природы. Наверное, поэтому так легко ложатся на музыку его строки: известно более 120 песен на стихи поэта!

**Звучит песня «Клен ты мой опавший…»**

**Слайд 14**

**17.** Стихи, обращенные к матери… Сколько поэтов прикасались к этой священной теме! И только, пожалуй, Некрасову и Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотой передать в стихах неизбывность сыновнего чувства к матери.

**«Письмо к матери» видео**

**Слайд № 15**

**18.** Для того, чтобы считать жизнь человека удавшейся или неудавшейся, нужно посмотреть, была ли в ней любовь. Любовь – это не только чувство, это божий дар, это состояние души, дарованное не каждому. Сергей Есенин обладал этим талантом – любить и быть любимым. Любовь наполняла его поэзию неповторимым светом, тайным обаянием, делала самого поэта вечно молодым. Женщины оказали на жизнь и творчество поэта Есенина большое влияние.

   Вся любовная лирика поэта была посвящена переживаниям и чувствам поэта к женщинам.

**19.** Заметался пожар голубой,   
Позабылись родимые дали.   
В первый раз я запел про любовь,   
В первый раз отрекаюсь скандалить.   
  
Был я весь — как запущенный сад,   
Был на женщин и зелие падкий.   
Разонравилось пить и плясать   
И терять свою жизнь без оглядки.   
  
Мне бы только смотреть на тебя,   
Видеть глаз злато-карий омут,   
И чтоб, прошлое не любя,   
Ты уйти не смогла к другому.   
  
Поступь нежная, легкий стан,   
Если б знала ты сердцем упорным,   
Как умеет любить хулиган,   
Как умеет он быть покорным.   
  
Я б навеки забыл кабаки   
И стихи бы писать забросил,   
Только б тонко касаться руки   
И волос твоих цветом в осень.   
  
Я б навеки пошел за тобой   
Хоть в свои, хоть в чужие дали...   
В первый раз я запел про любовь,   
В первый раз отрекаюсь скандалить.

**20.** Никто не умел так пронзительно нежно, красиво любить, как Есенин. Он любил Родину, трепетно, нежно любил мать; совершенно неповторимо Есенин любил женщин. Поэт умел и любил любить.

**21.**  1924-1925 годы – самые урожайные в творчестве Сергея Есенина. «Наступила пора моей болдинской осени», - сказал он однажды.  **Слайд № 16** В 1924 году страна отмечала юбилей великого А.С.Пушкина – 125 лет со дня его рождения. Есенин напишет в анкете: «Пушкин – самый любимый мною поэт. С каждым годом я воспринимаю его всё больше и больше как гения страны, в которой я живу». Один из современников Есенина вспоминал, что в день юбилея А.С.Пушкина Есенин стоял на ступеньках пьедестала, светлые его кудри резко выделялись в толпе. В руках он держал букет цветов и читал своё стихотворение, посвящённое А.С.Пушкину.

**22.** Мечтая о могучем даре  
Того, кто русской стал судьбой,  
Стою я на Тверском бульваре,  
Стою и говорю с собой.

Блондинистый, почти белесый,  
В легендах ставший как туман,  
О Александр! Ты был повеса,  
Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы  
Не затемнили образ твой,  
И в бронзе выкованной славы  
Трясешь ты гордой головой.

А я стою, как пред причастьем,  
И говорю в ответ тебе:  
Я умер бы сейчас от счастья,  
Сподобленный такой судьбе.

Но, обреченный на гоненье,  
Еще я долго буду петь...  
Чтоб и мое степное пенье  
Сумело бронзой прозвенеть. **Слайд № 17**

**23.** «Эта песня в сердце отзовется», - сказал поэт о своих стихах. Так оно и случилось. Песня Есенина всегда находила добрый отклик в людских душах, была их верной спутницей и в радости и в печали. Книги Сергея Есенина издаются огромными тиражами не только в России. Его стихи переведены на грузинский и литовский, английский и французский, белорусский и украинский…

**24.** Відгомоніла золота діброва

Беріз веселих словом шелестким.

І журавлі у небі вечоровім

Вже не жаліють більше ні за ким.

Кого жаліть? Та ж кожен – подорожній

В цім світі: зайде і полишить дім.

Про всіх, що зникли, марить дика рожа

З широким місяцем над ставом голубим.

Стою самотній на рівнині голій,

А журавлів односить вітер вдаль.

Я повен дум про юність ясночолу,

Хоча нічого, що пройшло, не жаль.

Не жаль тих літ, які на вітер кинув,

Не жаль душі бузкову рясноцвіть.

В саду пала багаття горобини,

Та не снага когось йому зігріть.

Не обгорять у горобини грона,

Від смаготи не пропаде трава.

Як дерево ласкаво листя ронить,

Так я роню смутні мої слова.

І якщо час із вітровієм в змові

Збере у жмуток їх, як зайвий біль…

Скажіть ви так… що золотій діброві відгомоні лось любо серед піль.

Відгомонілось любо серед піль.

(Переклад В. Коломійця)

**Слайды № 19, 20, 21**

**25.** До конца своей жизни Есенин пронес любовь к родному краю, деревеньке с бревенчатыми избами и резными ставнями. Эту родину он не променяет ни на какую другую.  «Я последний поэт деревни», – скажет он о себе в своих стихах.

Романс «Не жалею, не зову,  не плачу…» – вершина его поэзии. Это благодарственная песнь за радости жизни.

**Звучит песня на стихи С.Есенина “Не жалею, не зову, не плачу…»**

**Затем**  **фрагмент документального фильма: Есенин на открытии памятника А.Кольцову.**

**26.** 1918 год. На открытии памятника в Москве документальная хроника подарила нам “живого” Сергея Есенина. Мы видим его молодым и очень красивым.

Тоскуют, тоскуют березы,  
Осенним исходят дождем  
И желтые листья, как слезы,  
Роняют и ночью и днем.

Дрожат от мороза под утро,  
И вдруг замирают в забвенье,  
И шепчут тоскливо кому-то:  
“Есенин, Есенин, Есенин…”

**Слайд № 22**

**27.** Он остается частью живой природы. «Все мы яблони и вишни голубого сада», - говорил Есенин.

Сергей Есенин – больше чем поэт!

И в этом никаких сомнений!

Прожив так мало, многое успел.

Не даром говорят: он – гений!

И греет сердце мне Есенинская грусть.

И чтобы там не говорили – пусть!

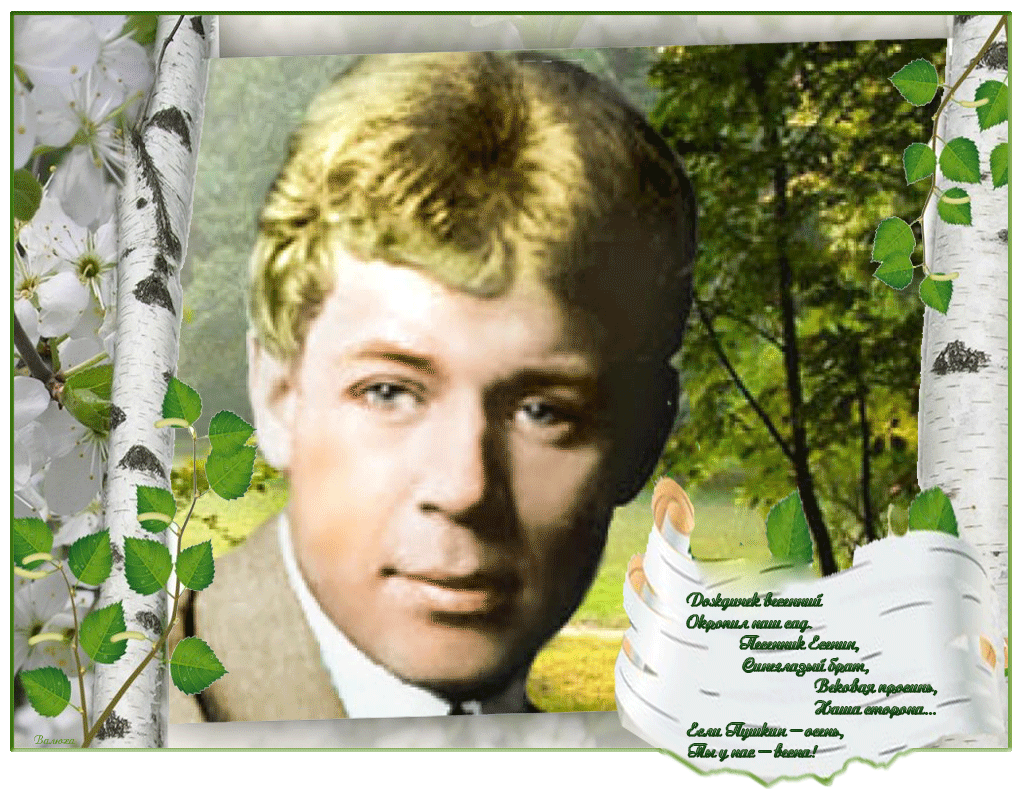
Сергей Есенин – больше чем поэт,

И в этом никаких сомнений нет!

**Слайд № 23 Видео Есенин читает свои стихи**

**28.** Наша встреча подошла к концу. Я думаю, что сегодня каждый из вас открыл в своей душе своего Сергея Есенина. Возможно, кто-то из вас еще сегодня или уже завтра придет в библиотеку, возьмет томик стихов поэта и захочет побыть наедине с его творчеством – таким простым и понятным каждому из нас, таким душевным, мелодичным, способным пробудить даже в самой черствой душе живые и теплые чувства.

Ведь не важно, кто ты – грузин или француз, сириец или таджик, русский или украинец. И не важно, в какой стране ты живешь. Главное – говорить правду, уметь любить и верить, всегда оставаться человеком…



***Литературно-музыкальный вечер***

***«Всю душу выплесну***

***в слова…»***

**Подготовили учителя Берцун И. И., Хавренко В. В.**

**2015 г.**