***Складаєм шану Кобзареві***

**Мета.** Розширити знання учнів про життя і творчість Т. Г. Шевченка; сприяти вихованню національної самосвідомості учнів; формувати у дітей вміння працювати в команді; розвивати здатність до взаємодії; формувати громадянську і загальнокультурну компетентності, бажання читати твори Т.Шевченка; збагачувати словниковий запас учнів; розвивати творчі здібності дітей, музичний слух, почуття ритму; прищеплювати любов до національної культури, прагнення бути справжніми українцями; виховувати почуття гордості за Україну, за її національного генія.

**Прилади і матеріали** : презентація, аплікація до вірша «Мені 13 минало», вівці, хатинка під солом’яним дахом, музичні інструменти, свічки, рушничок.

*Біля імпровізованої хати сидить батько, мати, дитина.*

**Дитина** *(звертається до батьків)*

Любий тату, милий тату!

Ти скажи, навіщо хату

Рушниками ми прибрали,

Ніби в свято великоднє?

День який у нас сьогодні,

Що квіток отак багато?

**Батько** Так, у нас сьогодні свято!

**Дитина** *(до матері)* Мамо, що ж за свято нині?

**Мати**

Та Тарасове, дитино!

Знай, колись, моє серденько,

Був у нас Тарас Шевченко.

**Дитина**  Хто ж він був нам, люба ненько?

**Мати** Наймиліша всім людина

І найкращая перлина,

Яку має Україна,

Наша рідна Україна!

Щовесни, коли тануть сніги,

І на рясті просяє веселка,

Повні сил і живої снаги

Ми вшановуєм пам`ять Шевченка.

Іде весна, іде весна,

Мов квітонька прекрасна.

І спогад нам несе вона

Про віщого Тараса.

Гомін лине по країні

Сонячно, крилато.

Гомонить Дніпро із степом

Про велике свято.

У нашій хаті на стіні

Висить портрет у рамі

Він дуже рідний і мені,

І татові і мамі.

Він стереже і хату й нас,

Він знає наші болі.

Я добре знаю – це Тарас,

Що мучився в неволі.

До мене сьогодні всміхнувся Шевченко

З картини, що там на стіні.

Читає пісні його залюбки ненька,

Розказував батько мені:

Як вівці він пас — ще малий був хлопчина,

А виріс — великий дав дар:

Для всіх поколінь, для всієї Вкраїни,

Цю книгу, що зветься "Кобзар".

Буду любити Вкраїну рідненьку,

То може й мені ще не раз

З картини ласкаво всміхнеться Шевченко,

Наш Батько, великий Тарас.

Тарасе, наш Кобзарю, всюди

Приходиш нині ти, як свій,

Тебе вітають щиро люди

На всій Україні моїй.

Я, маленька українка,

Дев’ять років маю,

І про Тараса Шевченка

Вже багато знаю.

Він – дитя з-під стріхи,

Він – в подертій свиті,

Він здобув нам славу,

Як ніхто на світі.

А та наша слава

Не вмре, не загине.

Наш Тарас Шевченко –

Сонце України.

Ти, Тарасе, сьогодні

і нас зібрав докупи.

Зійшлися в цій залі

Шевченка онуки.

***Пісня «щебетала пташечка»***

***Вчитель***  По всій нашій милій Україні, зараз проходять Шевченкові дні. Минає 200 років з Дня народження цього поета і художника. І ми сьогодні зробимо уявну подорож Шевченківськими дорогами.

Оберегом нашого заходу буде звичайний український рушник – один із найважливіших і найдревніших символів нашого народу.

Які найпоширеніші кольори традиційно використовувались при вишиванні у нас в Україні? Що вони символізують?

Сьогодні ми будемо вишивати дитинство Тараса Шевченка на імпровізованому рушничкові червоними і чорними кольорами – символами радості, щастя і людського смутку.

**В**.9 березня 1814 року в селі Моринці на Черкащині в сім’ї кріпака народився хлопчик, якого звали Тарасом. Хлопчик ріс лагідною, чуйною та щирою дитиною. Найбільше він любив свою матінку.

***Слайд 2 (Шевченко з батьками)***

9 березня 1814 року

В похилій хаті край села

Над ставом чистим і прозорим

Життя Тарасику дала

Кріпачка-мати, вбита горем.

Нещасна мати сповила

Його малого й зажурилась,

І цілу ніченьку вона

За сина-кріпака молилась…

***Учитель.*** Поява кожної людини на Землі – завжди радість, де б вона не з’явилась: у величному палаці, чи в бідній похилій хатині. То який перший колір вишиємо на рушничкові ? *(****Червоний 1.)*** Так, вишиємо її на рушничкові дитинства нашого поета.

У старій хатині

Кріпака колись,

В тихий день весняний

Хлопчик народивсь.

У тяжкій неволі

Ріс малий Тарас.

Він не вчився в школі,

Він ягнята пас.

Вмерли мама й тато ...

Сирота – в дяка.

Тут була в хлоп’яти

Грамота гірка.

В пана – бусурмана

В Петербурзі – дім.

Кріпаком у пана

Був Тарас у нім.

Хоче малювати

Прагне він до знань -

Та за це багато

Зазнає знущань.

За ясну свободу й

Світле майбуття –

Він віддав народу,

Все своє життя

***Інсценізація! «Розмова малого Тараса з матір’ю»***

**Хлопчик** - Матусю, а правда що небо на залізних стовпах стоїть?

**Мати**  - Так синочку правда (Жінка сідає на лаву, хлопчик сідає біля неї).

**Хлопчик** - А чому так багато зірок на небі?

**Мати** – Це коли людина на світ приходить, Бог свічку запалює, і горить та свічка, поки людина не помре. А як помре, свічка гасне, зірочка падає. Бачив?

**Хлопчик** – Бачив, матусю, бачив. Матусечко, а чому одні зірочки ясні, великі, а інші ледь видно?

**Мати** – Бо коли людина зла, заздрісна,скупа її свічка ледь-ледь тліє. А коли добра, любить людей, робить їм добро, тоді свічка такої людини світить ясно, і світло це далеко видно.

**Хлопчик** – Матусю, я буду добрим. Я хочу, щоб моя свічечка світила найясніше.

**Мати** – Старайся, мій хлопчику.

***Учитель.*** Тож якими кольорами будемо вишивати раннє дитинство малого Тарасика? Звичайно, червоними – кольорами материнської і батьківської любові, любові його старшої сестри Катерини. (*Вишиваємо* ***червоними*** *нитками 2. )*

***Пісня «Садок вишневий коло хати»***

**В.** Восьмилітнього Тараса батьки віддали до дяка «в науку». Дивна це була наука. П’яниця – дяк навчав дітей по церковних книгах. За найменшу провину карав своїх учнів різками. Будучи уже відомим поетом, Т.Шевченко згадував ту школу, куди привела його кріпацька доля.

**Тарасик**.   Ти взяла мене маленького за руку

І хлопця в школу повела

До п’яного дяка в науку.

«Учись, серденько, і колись

З нас будуть люди»,-

ти казала.

**3.** Та недовго тривала Тарасова «наука». Несподіване горе випало на долю маленького хлопчика. Замучена важкою працею, померла мати.

**Тарасик**.   Там матір добрую мою

Ще молодою - у могилу

Нужда та праця положила.

***Слайд 3 (Шевченківська хата)***

**А**.20 серпня 1823 року мати його ще молодою померла на 32-му році свого віку. На руках удівця Григорія Шевченка залишилось п’ятеро сиріт: Микита,Тарас років, Ярина, Марія, Йосип . (Катерина уже була заміжньою). Батько одружується вдруге. Взяв з Моринець вдову Оксану Терещенчиху з трьома дітьми.. Не замінила вона дітям рідної матері. Років через 20 після цього Тарас напише: «Хто хоч здалеку бачив мачуху і зведенят, той звичайно бачив пекло… Не було години, щоб меж зведенятами не було сварки, бійки, сліз!»

***Учитель.*** Тепер у життя малого Тарасика вплітаються чорні кольори печалі, журби за мамою, тяжка напівсирітська доля. (*Рушничок вишивається* ***чорною*** *ниткою 3.)*

**В**.Незадовго після смерті матері помер і батько. Смерть батька приголомшила малого Тараса.

Батько, відчуваючи наближення кінця, давав розпорядження щодо майбутнього свого нехитрого скарбу. Тоді й почули люди від нього: «Синові Тарасові з мого хазяйства нічого не треба – він буде незвичайною людиною: з нього вийде або щось дуже гарне, або великий ледар, для нього моя спадщина або нічого не буде варта, або нічим йому не допоможе…»

**Тарасик**.   Там батько плачучи з дітьми

  (А ми малі були та голі),

Не витерпів лихої долі,

Умер на панщині!.. А ми

Розлізлися межи людьми,

мов мишенята. Я до школи-

Носити воду школярам

**А.** Мене дуже вразив такий випадок. Мачуха мучила Тараса по-всякому. А тут ще один випадок стався. На постій у хату до батька Шевченка поставили солдата. В один із днів він закричав, що в нього зникли гроші.

«Украв Тарас!» – гучно оголосила недобра Терещенчиха. Тарас божився і клявся – не винний! Але жодні запевнення не допомагали. Втік. Заховався. Знайшли… Ярина розповідала, що Тарасу зв’язали руки й ноги – катували різками. Дізнання тривало три дні, доки знесилений хлопчина не «зізнався». Зажадали, щоб гроші повернув. А де йому їх узяти? Знову били, потім кинули в темну комору. Свої монети солдат одержав: заради цього продали святкову материну спідницю, яку вона заповідала Катерині. А справжній злодій виявився пізніше. Це був син мачухи Степанко, який украв гроші й заховався у дуплі старої верби. Отакий був «гостинець» сироті Тарасу.

*(Час вишивати на рушничкові*  ***чорні*** *кольори 4)*

***Пісня «Зоре моя вечірняя»***

***А.***  Золотим сонячним промінчиком була вірна, щира дружба Тарасика і його сусідки Оксани Коваленко.

***Слайд 5 (Вівці)***

Він посміхається весні,

Шукає радісна Оксана

Його в степу між бур’янів.

Шукає, кличе, наче мати.

Не заблукався б він, бува,

А перед ним папір пом’ятий,

Де перші вишились слова.

В стрімкі рядки до слова – слово,

Що стануть полум’ям колись,

А степом сивим, полиновим,

Хазяйські вівці розбрелись.

**Інсценізація вірша.**

**Оксана.**Чом же плачеш ти? Ох, дурненький Тарасе. Давай я сльози витру. Не сумуй, Тарасику, кажуть, що ти найкраще від усіх ти читаєш, найкраще за всіх співаєш, ще й, кажуть, малюєш. От виростеш і будеш малярем. Еге ж?

**Тарас**. Еге ж, малярем.

**Оксана**. І ти розмалюєш нашу  хату.

**Тарас**: Еге ж. А всі кажуть, що я ледащо і ні на що не здатний.

**Оксана**. Дивись, де твої ягнята! Ой, бідні ягняточка, що чабан у них такий – вони ж пити хочуть!

**Оксана.**Ми вкупочці колись росли,

Маленькими собі любились.

А матері на нас дивились

Та говорили, що колись

Одружимо їх. Не вгадали.

Старі зарані повмирали,

А ми малими розійшлись

Та вже й не сходились ніколи.

***Учитель.*** Перше, ясне і чисте почуття дитячого кохання мало, безперечно, великий вплив на дальший розвиток юнака. Дорогим ім’ям Оксана – він називав героїнь своїх багатьох творів. Давайте вишиємо на рушнику ***червоним кольором*** 5.

**В**.Тарас наймитує в школі, а потім наймається пасти громадську череду. Мине 20 років, і він з болем буде згадувати своє дитинство у вірші «Мені тринадцятий минало».

**Читання вірша «Мені тринадцятий минало».**

Мені тринадцятий минало.  
Я пас ягнята за селом.  
Чи то так сонечко сіяло,  
Чи так мені чого було?  
Мені так любо, любо стало,  
Неначе в бога ……  
Уже прокликали до паю,  
А я собі у бур’яні  
Молюся богу… І не знаю,  
Чого маленькому мені  
Тойді так приязно молилось,  
Чого так весело було?  
Господнє небо, і село,  
Ягня, здається, веселилось!  
І сонце гріло, не пекло!  
Та недовго сонце гріло,  
Недовго молилось…  
Запекло, почервоніло  
І рай запалило.  
Мов прокинувся, дивлюся:  
Село почорніло,  
Боже небо голубеє  
І те помарніло.  
Поглянув я на ягнята!  
Не мої ягнята!  
Обернувся я на хати —  
Нема в мене хати!  
Не дав мені бог нічого!..  
І хлинули сльози,  
Тяжкі сльози!.. А дівчина  
При самій дорозі  
Недалеко коло мене  
Плоскінь вибирала,  
Та й почула, що я плачу.  
Прийшла, привітала,  
Утирала мої сльози  
І поцілувала …..

Неначе сонце засіяло,  
Неначе все на світі стало  
Моє… лани, гаї, сади!..  
І ми, жартуючи, погнали  
Чужі ягнята до води.

***Учитель.*** Ми створили рушничок лише дитячих років Т.Шевченка.

* Які кольори на ньому переважають?

**В**. Після смерті батьків родичі захотіли вивести сироту в люди. Ким тільки не був малий Тарас: і свинопасом, і наймитом, і слугою дяка в школі, і учнем маляра, і кухарчуком, і козачком у пана. Восени 1828 р. 15-річний Тарас разом з паном Енгельгардтом виїхав у разом із панською сім’єю до Петербурга. Розлука з рідним краєм тривала довгих 14 літ.

**А.** В своїх віршах та поемах Т .Г. Шевченко описував і тяжке життя народу , яке не обійшло і його самого. Коли читаєш його вірші,то ніби чуєш ніжну, сумну пісню.

Тарас в дитинстві любив слухати, як співала його сестра Катря. Слухав, завчав слова і сам співав. Дуже любив слухати пісні і думи старих кобзарів.

* Багато віршів , написаних Т.Г. Шевченком, покладені на музику (72 вірша Кобзаря стали піснями).

*(«Думи мої ,думи», «Тополя», «Реве та стогне Дніпр широкий», «Стоїть гора високая», «Заповіт», «Зацвіла в долині червона калина».*

***Пісня «Зацвіла в долині червона калина»***

***В.*** З самого дитинства Тарас прагнув до знань. Навчився читати, писати, співати, а особлива любов була до малювання.

***А.***Т. Г. Шевченко був не лише поетом, а ще був й талановитим художником. Він написав понад 1000 картин.

За свої малюнки Шевченко був нагороджений трьома срібними медалями. Малював портрети, автопортрети, пейзажі, картини про життя народу.

***Вчитель***

Давайте уявимо, що ми завітали на виставку малюнків “Вірші Т.Г. Шевченка в малюнках”

Ці малюнки зроблені нами з любов’ю до поета Т.Г. Шевченка, до нашої рідної України.

***Презентація малюнків учнів (Слайди 8, 9, 10, 11, 12,13, 14,15 Малюнки дітей***

Це був Поет. Поет з родини бідної.

А душу мав розкрилену, як птах.

Гарячим болем і живою піснею

Його слова - в народу на вустах.

А скільки ж раз його було розіп'ято

За правду, за Кобзар, і «Заповіт».

В душі народу словом заповітним він

Залишив нам вічний слід.

**В.**Т.Шевченко залишив нам заповіт: «Учіться, читайте, і чужому научайтесь, й свого не цурайтесь».

Обніміте ж, брати мої,

Найменшого брата, -

Нехай мати усміхнеться,

Заплакана мати.

Благословить дітей своїх

Твердими руками

І діточок поцілує

Вольними устами.

І забудеться срамотня

Давняя година,

І оживе добра слава,

Слава України,

І світ ясний, невечірній

Тихо засіяє…

Обніміться ж, брати мої,

Молю вас, благаю!

Учітесь, читайте,

І чужому научайтесь,

Й свого не цурайтесь,

Бо хто матір забуває,

Того Бог карає,

Того діти цураються,

В хату не пускають.

Чужі люди проганяють,

І немає злому

На всій землі безконечній

Веселого дому

***Слайд 17 ( Шевченко з художниками)***

**Вчитель** Доля привела 17-річного Тараса до Петербурга. Коли йому було 24 роки земляки – художники побачили в ньому талановиту людину і викупили з неволі. 22 квітня 1838р. пан Енгельгард видав своєму кріпакові Тарасові Шевченку вільну. З травня того ж року Тарас став учнем Петербурзької Академії мистецтв.

І в той час Тарас написав багато творів, які увійшли до збірки” Кобзар”.

Ім\*я Т Шевченка відоме в усьому світі: Про все більшу світову славу великого Кобзаря свідчать пам'ятники, встановлені в різних країнах світу: у Палермо (Канада), Бухаресті, Вашингтоні, Нью-Йорку, Парижі тощо.

Його твори перекладені на усі мови світу, його ім\*ям в Україні названо навчальні заклади, театри, площі,вулиці. Міста. Національна опера України, Національний університет, центральний бульвар міста Києва носить ім\*я вмдатного сина українського народу- Тараса Шевченка.

В місті Тернопіль чи були ви на театральному майдані? Театр ім. Шевченка, а поруч пам\*ятник Шевченку. Є в Тернополі парк ім. Шевченка. В кожному селищі, маленькому селі його іменем названі вулиці, йогоім. Носять школи, є пам\*ятники.

**Сергій Рачинець  Пам’яті Шевченка**

Народе мій, що встав з колін  
І сяєш іменем Тараса,  
Я чую голос твій, як дзвін,  
Що непідвладний волі часу.

Він лине, лине в далину,  
Квітує сонячно, мов колос,  
Я в ньому серцем спалахнув,  
Щоби і мій почув ти голос,

В якому віра і любов,  
Жива надія родоводу  
І наш всесильний вічний Бог,  
Що дарував тобі свободу.

**Кобзар**

Тихо надворі – ні вітру ні хмар,

А ні шелесне верба височенька.

Наша Оленка відкрила Кобзар,

Вголос читає Тараса Шевченка.

Ген за рікою синіє ріка

В небі веселка розквітла казкова

Ніжно вплітається в гомін Дніпра

Добре і щире Шевченкове слово!

**Кобзар**

Маю я книжок багато,   
Та найбільший маю дар:  
— Чемна ти! — сказав раз тато,  
Дарував мені "Кобзар".

В "Кобзарі" садки квітучі   
І на конях козаки,   
І русалки там на кручі...   
Мов найкращі це казки!

Я вже вмію "Гамалію"   
І "Підкови" вмію пів,   
І колись вернутись мрію   
До Тарасових степів.

Як Тарасові віддячу,   
Що мене так гарно вчить?   
Не годиться — добре бачу   
Бути винній і на мить!

Я буду його чигати   
За усе, що нам зробив,   
Пильно мову цю вивчати,   
Що її він так любив.

Він тоді на мене гляне   
Зі стіни, з-під рушника:  
— Справді, вчиться непогано —  
Славна дівчинка така!

**Любов Прокопович**

**До Кобзаря**

Одні в відпустку їдуть за моря,

Ті лізуть в гори, ті пірнають воду.

А я везу синів до Кобзаря,

Щоб козакам не було переводу.

Черкащина! Заквітчана садами

Поезії колиска і зоря.

Тобі вклоняюсь, їдучи до мами,

Бо я навік землячка кобзаря.

По кобзареві вчилась я читати,

Любити Україну як Тарас.

Гора чернеча й материнська хата \_

Висоти вищі за чужий Парнас.

По сходах дітки тягнуться угору,

Як паростки до сонця із імли.

Я їх навчу любити рідну мову,

Щоб і своїх дітей сюди вели.

Вклоняємось кладем Тарасу квіти,

Як дух народу височить гора.

Мудрішають і підростають діти,

Вдивляючись у широчінь Дніпра.

***Танець «Калина» Слайд 18 (Калина)***

***Слайд 19 (Шевченко солдат)***

Доля готувала Тарасові все нові і нові випробування. Із хлопчика – кріпака виростає талановитий художник, великий український поет – борець за волю України. Ні царські тюрми, ні солдатчина, ні заслання в далеких степах Казахстану, не зломили його, не перемогли його віри в Україну в народ! Де він не був, завжди тужив за Україною.

*Вчитель*  Останні роки життя поет прожив в Петербурзі. 1859-го року ще раз, втретє і востаннє відвідав Україну.

Тоді він мріяв оселитися в Україні у хаті з вишневим садком. Але доля не судила йому цього звичайного людського щастя.

Настав 1861 рік, четвертий рік його повернення із заслання, рік який почав підрахунок його останніх років життя. В день народження 9 березня Тараса провідали друзі. Прийшло багато листів, вітальних телеграм з України. Прочитавши їх , хворий поет проказав: От якби додому, там би я, може одужав. Але не судилося. В ранці 10 березня Тарас Шевченко зійшов у свою майстерню, упав і відійшов у вічність.

     Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття,  
     І голос твій нам душі окриля,  
     Встає в новій красі, забувши лихоліття,  
     Твоя, Тарасе, звільнена земля.

     У росяні вінки заплетені суцвіття  
     До ніг тобі, титане, кладемо.  
     Ми чуємо тебе, Кобзарю, крізь століття  
     Тебе своїм сучасником звемо.

 В день народження Т.Шевченка дорослі і діти йдуть до його пам’ятника, щоб поставити свічку, покласти квіти, почитати його вірші, поспівати пісні, вшанувати великого Кобзаря.

***Слайд 20 (Памятник)***

*Вчитель* Тараса Шевченка поховали на Смоленському кладовищі в Петербурзі. У травні цього ж року тіло Великого Кобзаря було перевезено в Україну. Друзі вибрали для поховання місце на Чернечій горі, звіряючи величність місця з рядками « Заповіту».

Як умру, то поховайте

Мене на могилі.

Серед степу широкого

На Вкраїні милій…

Щоб лани широкополі,

І Дніпро, і кручі

Було видно, було чути,

Як реве ревучий .

Поховайта та вставайте,

Кайдани порвіте.

І вражою злою кров’ю

Волю окропіте!

*(Діти виходять з свічками)*