Олександр Олесь (Олександр Іванович Кандиба). Життя і творчість, світоглядні переконання. Неоромантичні, символістські тенденції у творчості. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!»

Мета: глибше ознайомити учнів із життям і творчістю, світоглядом та новаторством письменника, зацікавити ними, спонукати до читання; розвивати навички сприйняття інформації на слух, виділення головного, визначення рис індивідуального стилю письменника, висловлення власної думки щодо прочитаного й почутого; виховувати почуття патріотизму, любов до літератури, естетичний смак.

Тип уроку: урок вивчення та первинного закріплення знань. Методи і методичні прийоми: словесні (розповідь, бесіда, діалог) ; практичні(асоціативне гроно, аналіз поезій) ; наочні(прослуховування і перегляд відеозапису пісні «Чари ночі» у виконанні учнів 10-А класу, ІКТН). Форми організації пізнавальної діяльності: колективна,індивідуальна.

Хід уроку

I. Організаційний етап.

Учитель. Добрий день! Записали у робочий зошит-число, класна робота. Тему.(ЗНО – псевдонім записати і запам`ятати) Сіли рівно. Уважно придивилися на свою осанку. Молодці! У літературний процес О.Олесь увійшов і утвердився як тонкий лірик , співець краси і сили кохання, природи й долі рідного краю, поет надії і віри. Читачів буквально зачаровували поезії Олеся, а його щире , проникнуте співчуттям до знедолених слово викликало співпереживання й довіру.

II. Мотивація навчальної діяльності. Як ви вважаєте чим може привернути вашу увагу творчість поета?

Відповідь…..

III. Вивчення нового матеріалу.

На сьогодні учні мали випереджаюче д/з у вигляді відеолекції щодо основних позицій життя видатної творчої особистості.

1.Дитячі та юнацькі роки поета, початок його літературної діяльності.(Муравйов Є., Пікульов Є.)

2.Основні поетичні збірки О.Олеся. Розчарування поета в революційних перетвореннях, еміграція.(Белименко В., Ковальов В.)

3.Життя і літературна діяльність в еміграції. Останні роки.(Чорняк А., Васильчук П.)

4. Віртуальний музей на Білопіллі Олександра Олеся.(Берегова С.)

Олександр Олесь — це псевдонім Олександра Івановича Кандиби. Таке милозвучне ім’я дала йому на березі Чорного моря в далекому 1906 році його наречена Віра Свадковська.

О. Олесь у своїй поетичній, драматургічній творчості був новатором, модерністом. Його творчості притаманні й риси неоромантизму, й символізму, й реалізму. Але більш докладно про це ви дізнаєтесь на наступних уроках. Олесь багато писав для дітей, дбав про їхній духовний розвиток, це теж особлива сторінка його творчості.

IV. Первинна перевірка засвоєння знань.

УЧИТЕЛЬ — Що вас зацікавило в біографії О. Олеся, що здалося дивним, можливо, суперечливим?

— Про що ви могли б із ним посперечатися, які задали б йому питання?

Які асоціації у вас виникли після почутого щодо непростого шляху поета? Складаємо асоціативне гроно:



Які ж основні мотиви лірики Олександра Олеся?



Виразне читання поезії «О слово рідне! Орле скутий!».

Бесіда за змістом вірша.

***Громадянська лірика*** — це особиста позиція поета в суспільстві, його пе-реконання, ідеали, ставлення до рідної мови, до національної культури, іс-торії,

іншими словами — сила, привабливість, правдивість, краса і цінність його поетичного слова для сучасних і наступних поколінь.

Ідейно-художній аналіз поезії

• Прочитайте першу стофу вірша. Чому автор зіставляє рідне слово з «орлом

скутим», «співочим громом батьків»?

• Що є рідна мова для ліричного героя? Якого значення він надає рідному

слову?

• Які образи протиставляє автор? Розкрийте їх символічний зміст.

• У чому, на думку автора, сила слова?

Виразне читання вірша «О слово рідне! Орле скутий!..»

О слово рідне! Орле скутий!..

Чужинцям кинуте на сміх!

Співочий грім батьків моїх,

Дітьми безпам’ятно забутий.

О слово рідне! Шум дерев!

Музика зір блакитнооких,

Шовковий спів степів широких,

Дніпра між ними левій рев…

О слово! Будь мечем моїм!

Ні, сонцем стань!

Вгорі спинися, Осяй мій край і розтелися

Дощами судними над ним

• Визначте ідею вірша.

**Узагальнення**

Турбота поета про долю рідного слова, «чужинцям кинутого на сміх» осо-бливо гостро поставлена в поезії «0 слово рідне! Орле скутий!». Як і в бага-тьох інших випадках, громадянський пафос вірша тут поєднано з глибокою задушевністю, ліричністю. Вірш 0. Олеся «О слово рідне! Орле скутий!» — пристрасний гімн рідному слову. Поет прославляє народ, який зберіг рідну мову в страшну годину, «коли він сам стоять не міг». Слово в поезії О. Олеся може бути мечем і сонцем. Слово — це душа народу і її, душу, можна збе-регти, тільки зберігши мову. У поезії Олесь не оспівує слово, а закликає його спочатку стати мечем, а в наступному рядку — сонцем. Сонце і меч — знову протилежні символи. Слово, як і життя, у розумінні Олеся,— це єдність протилежностей. Це скутий орел, співочий і забутий грім. На початку вірша Олесь з болем констатує, що рідне слово кинуте на сміх чужинцям, його зреклися діти. Одначе вже в наступній строфі слово оживає і сміється в шумі дерев і музиці зір, у співі степів і реві Дніпра. У чому ж сила слова? Слово-меч захищає, стає в обороні рідної землі, а слово-сонце, освітивши край, вселяє надію в безсмертя народу. Олесь переконаний, що народ живий доти, доки живе його слово. Для автора доля рідної землі, як і його особиста, не-віддільна від долі рідного слова. Можливо, саме тому, коли Олесь опинився в еміграції, його поезія так і не піднялась до тих висот, яких вона сягнула тоді, коли митець був разом зі своїм народом.

**Слово викладача.**

**Громадська лірика** — це особиста позиція поета в суспільстві, його переконання, ідеали, ставлення до рідної мови, національної культури, історії, іншими словами — сила, привабливість, правдивість і цінність його поетичного слова для сучасних і наступних поколінь.

До громадської лірики належить вірш О. Олеся «О слово рідне! Орле скутий!..».

V. Первинне закріплення знань.

**Словникова робота, обмін враженнями, евристична бесіда.**

— Чому автор називає мову «орлом скутим»? (Бо вона могутня, горда, але їй перешкоджають у розвиткові.)

— До чого закликає слово поета і чому? (Бути зброєю, сонцем у боротьбі за краще майбутнє рідного краю.)

— Які художні засоби у вірші найбільш виразні? (Риторичні звертання, окличні речення; епітети й метафори «співочий грім», «Дніпра... левій рев», інверсія та ін.)

— Поясніть вираз «розлетися Дощами судними над ним». (Це метафора, що натякає на покарання за знехтування мови, на очищення, відновлення любові народу до своїх духовних цінностей.)

**«Я - дослідник».**

Знайдіть у творі образи-символи та поясніть їх значення.

Орієнтовні відповіді: «орле скутий» - неволя,

рабство «музика зір» - милозвучність,

гармонійність «левій рев» - сила,

перемога «дощами судними» - покарання, очищення

|  |  |
| --- | --- |
| **Символи у поезії «О слово рідне! Орле скутий!..»** “орле скутий”  | Неволя, рабство  |

Відеопрочитання та вокальне виконання поезії - романсу "Чари ночі" та її аналіз .

Олександр Олесь — один з найталановитіших співців кохання, пристрасті, радості від земної любові закоханої людини. Його вірш "Чари ночі" став однією з найулюбленіших у народі пісень "Сміються, плачуть солов'ї".

— Як сказано у поезії про минущість людського життя? Чи погоджуєтесь ви з поетом?

("Гори1. Життя — єдина мить, Для смерті ж —вічність ціла". Справді, наше життя пролітає як одна мить. За щоденними турботами ми не встигаємо рахувати не те що дні, а цілі місяці. Треба робити все, щоб не прожити життя марно, щоб залишити по собі гарну пам'ять нащадкам.)

— Чому навесні не лише люди, а й усе живе у при роді прагне любові? Знайдіть рядки з поезії, які підтверджують вашу відповідь. (Весна — час, коли природа пробуджується від зимового сну. Люди, зачаровані красою оновленої природи, прагнуть співати, любити і жити, вливши "свій струмінь життя у шумляче море".)

Поглянь, уся земля тремтить

В палких обіймах ночі,

Лист квітці рвійно шелестить,

Траві струмок воркоче.

Відбились зорі у воді,

Летять до хмар тумани...

Тут ллються пахощі густі,

Там гнуться верби п'яні.

— Який прийом використано в поезії? Зачитайте рядки, які б підтвердили вашу думку.(У поезії використано прийом обрамлення. Це ілюструється такою строфою, вміщеною на початку і в кінці поезії):

Сміються, плачуть солов'ї

І б'ють піснями в груди:

"Цілуй, цілуй, цілуй її,

— Знов молодість не буде!"

— Як ви вважаєте, з якою метою автор використовує цей прийом? (На наш погляд, поет підкреслює, що навіть природа хоче допомогти закоханим. Солов'ї попереджують, що молодість у людини буває лише раз, так само, як і раз буває справжнє кохання, тому треба ловити кожну мить, насолоджуватися хвилина ми щастя з коханою.)

Узагальнення вивченого матеріалу

Продовжіть речення. «Мене зачарував ...»

«Мене вразила (здивувала) думка ...»

«Поезія О. Олеся, на мій погляд, ...»

VІ. Висновок.

VII.Оголошення результатів навчальної діяльності учнів(самооцінювання)

VIІI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Вміти виразно читати й аналізувати вірші О. Олеся, вивчити вірш

«О слово рідне!Орле, скутий». напам’ять.

2. Творче завдання. Робота на картках-саморозвитку.(додаток)

Додаток

(О.Олесь «О слово рідне! Орле скутий!»)

*Як ту мову нам забути,*

*Котрою учила*

*Нас всіх ненька говорити,*

 *Ненька наша мила.*

З’ясуй!

Темою твору є …

Визнач!

Ідею твору:

Знайди символи вірша, з`ясуй їхнє значення

Склади сенкан - рідна мова

Продовж речення! Бути патріотом - це значить:

(О.Олесь «З журбою радість обнялась»)

З’ясуй!

Темою твору є …

Визнач!

Ідею твору:

Знайди символи вірша, з`ясуй їхнє значення

Склади сенкан - обійми

Продовж речення! В обіймах радості журба - це значить:

(О.Олесь «Чари ночі»)

З’ясуй!

Темою твору є …

Визнач!

Ідею твору:

Знайди символи вірша, з`ясуй їхнє значення

Склади сенкан - мить

Продовж речення! Бенкет весна справляє - це значить:

**Словникова робота, обмін враженнями, евристична бесіда.**

— Чому автор називає мову «орлом скутим»? (Бо вона могутня, горда, але їй перешкоджають у розвиткові.)

— До чого закликає слово поета і чому? (Бути зброєю, сонцем у боротьбі за краще майбутнє рідного краю.)

— Які художні засоби у вірші найбільш виразні? (Риторичні звертання, окличні речення; епітети й метафори «співочий грім», «Дніпра... левій рев», інверсія та ін.)

— Поясніть вираз «розлетися Дощами судними над ним». (Це метафора, що натякає на покарання за знехтування мови, на очищення, відновлення любові народу до своїх духовних цінностей.)

**«Я - дослідник».**

Знайдіть у творі образи-символи та поясніть їх значення.

Орієнтовні відповіді: «орле скутий» - неволя,

рабство «музика зір» - милозвучність,

гармонійність «левій рев» - сила,

перемога «дощами судними» - покарання, очищення

|  |  |
| --- | --- |
| **Символи у поезії «О слово рідне! Орле скутий!..»** “орле скутий”  | Неволя, рабство  |

Відео - прочитання ТА вокальне виконання поезії "Чари ночі" та її аналіз .

Олександр Олесь — один з найталановитіших співців кохання, пристрасті, радості від земної любові закоханої людини. Його вірш "Чари ночі" став однією з найулюбленіших у народі пісень "Сміються, плачуть солов'ї".

— Як сказано у поезії про минущість людського життя? Чи погоджуєтесь ви з поетом?

("Гори1. Життя — єдина мить, Для смерті ж —вічність ціла". Справді, наше життя пролітає як одна мить. За щоденними турботами ми не встигаємо рахувати не те що дні, а цілі місяці. Треба робити все, щоб не прожити життя марно, щоб залишити по собі гарну пам'ять нащадкам.)

— Чому навесні не лише люди, а й усе живе у при роді прагне любові? Знайдіть рядки з поезії, які підтверджують вашу відповідь. (Весна — час, коли природа пробуджується від зимового сну. Люди, зачаровані красою оновленої природи, прагнуть співати, любити і жити, вливши "свій струмінь життя у шумляче море".)

Поглянь, уся земля тремтить

В палких обіймах ночі,

Лист квітці рвійно шелестить,

Траві струмок воркоче.

Відбились зорі у воді,

Летять до хмар тумани...

Тут ллються пахощі густі,

Там гнуться верби п'яні.

— Який прийом використано в поезії? Зачитайте рядки, які б підтвердили вашу думку.(У поезії використано прийом обрамлення. Це ілюструється такою строфою, вміщеною на початку і в кінці поезії):

Сміються, плачуть солов'ї

І б'ють піснями в груди:

"Цілуй, цілуй, цілуй її,

— Знов молодість не буде!"

— Як ви вважаєте, з якою метою автор використовує цей прийом? (На наш погляд, поет підкреслює, що навіть природа хоче допомогти закоханим. Солов'ї попереджують, що молодість у людини буває лише раз, так само, як і раз буває справжнє кохання, тому треба ловити кожну мить, насолоджуватися хвилина ми щастя з коханою.)

Узагальнення вивченого матеріалу

Продовжіть речення. «Мене зачарував ...»

«Мене вразила (здивувала) думка ...»

«Поезія О. Олеся, на мій погляд, ...»

VІ. Висновок

VII.Оголошення результатів навчальної діяльності учнів(оцінювання)

VIІI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Вміти виразно читати й аналізувати вірші О. Олеся, вивчити вірш

«О слово рідне!Орле, скутий». напам’ять.

2. Творче завдання. Робота на картках-саморозвитку.(додаток)

Додаток

(О.Олесь «О слово рідне! Орле скутий!»)

*Як ту мову нам забути,*

*Котрою учила*

*Нас всіх ненька говорити,*

 *Ненька наша мила.*

З’ясуй!

Темою твору є …

Визнач!

Ідею твору:

Знайди символи вірша, з`ясуй їхнє значення

Склади сенкан - рідна мова

Продовж речення! Бути патріотом - це значить:

(О.Олесь «З журбою радість обнялась»)

З’ясуй!

Темою твору є …

Визнач!

Ідею твору:

Знайди символи вірша, з`ясуй їхнє значення

Склади сенкан - обійми

Продовж речення! В обіймах радості журба - це значить:

(О.Олесь «Чари ночі»)

З’ясуй!

Темою твору є …

Визнач!

Ідею твору:

Знайди символи вірша, з`ясуй їхнє значення

Склади сенкан - мить

Продовж речення! Бенкет весна справляє - це значить: