**5 класс**

**Тема урока:**

**Устное сочинение-описание**

**по картине В. М. Васнецова «Алёнушка»**

**Цели урока:**   
*образовательные:*

-формировать навык составления сочинения-описания предмета, навык использования прилагательных при составлении текста описания;

*развивающие:*

- развивать внимательное отношение к значению слов и их употреблению в устной речи;

*воспитательные:*

- прививать любовь к природе;

- воспитывать чувство красоты, интерес к устному народному творчеству, живописи;

- воспитывать потребность высказывать личное отношение к произведениям искусства;

- формировать интерес к творчеству В.М.Васнецова

**Оборудование урока:** материалы для словарно-стилистической работы, репродукция картины В.М.Васнецова «Алёнушка», портрет В.М. Васнецова, карточки для учащихся, карточки с лексикой, словари.  
**Опережающее задание для учащихся**: подготовить сообщения о В.М.Васнецове.  
**Тип урока:** изучение нового материала.

**Ход урока:**

Эпиграф урока:  
 *Я только Русью жил.*

*В.М.Васнецов*

1. **Организационный момент.**
2. **Мотивация к деятельности.**
3. - Здравствуйте, ребята. Сегодня нам предстоит проделать интересную и достаточно творческую работу. Мы постараемся систематизировать наши знания о творчестве знаменитого русского художника В.М Васнецова. Нам предстоит узнать об истории создания одной из самых известных его картин, мы попробуем дотронуться до образа, по-настоящему русской девушки, а затем подробно рассказать, что же именно так впечатляет нас в этой картине.
4. **Объявление темы, постановка целей урока.**
5. **Изучение нового материала.**

***Сообщение учащихся о В. М. Васнецове*.**  
*1-й ученик*

Виктор Михайлович Васнецов - известный русский писатель, живописец и портретист, родился 15 мая 1848 года в селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии.

Отец, Михаил Васильевич Васнецов, был сельским священником; мать, Аполлинария Ивановна, родила шестерых сыновей, из которых Виктор был вторым.   
*2-й ученик*

В 1850 году отец получил новый приход, и семья переехала в небольшое село Рябово, где был построен из лиственницы уютный дом с мезонином. В нем Виктор провел свои детские годы, которые вспоминал с благодарным чувством всю жизнь. Когда ему исполнилось 10 лет, его отдали в Вятское духовное училище, откуда он перешёл в семинарию. Но в училище и семинарии ему было скучно.

В 1867г. Васнецов, отказавшись от сана священника, отправился в Петербург, где сразу был принят в Академию художеств.

***Словарная работа по теме урока*** *(учащиеся записывают слова в тетради).*

***Живопись***-1)изобразительное искусство, создание художественных образов с помощью красок; 2)произведения этого искусства.

***Портрет***- изображение лица ,человека.

***Пейзаж***- изображение природы.

***Мезонин*** - надстройка над средней частью жилого дома.

1. ***Актуализация опорных знаний.***

-Какой тип речи мы будем использовать, рассказывая о картине? *(описание)*

- Как строится текст-описание? (предмет –его признаки)

- Какая часть речи будет преобладать в нашем сочинении? Почему? (имя прилагательное)

***Слово учителя.***

-Ребята, а давайте дополним сообщения и вспомним, какие картины В.М. Васнецова вы еще знаете?

*(Учитель демонстрирует слайды презентации, на которых изображены репродукции картин В.М.Васнецова)*

-А как называется картина, которую вы увидели на последнем слайде? *(«Алёнушка»)*  
- Именно об этой картине мы и будем с вами сегодня говорить.

****7. Работа над картиной «Алёнушка».**

***Слово учителя.*** Сам В.М. Васнецов так говорил о своей картине: *«Алёнушка» как будто давно жила в моей голове, но реально я увидел ее в Ахтырке, когда встретил одну простоволосую девушку, поразившую моё воображение. Столько тоски, одиночества и чисто русской печали было в её глазах… Каким-то особым русским духом веяло от неё.»*

Изначально картина называлась «Дурочка Алёнушка». «Дурочками» в то время называли сирот.

Вот такой представлялась Алёнушка художнику Васнецову.

***Беседа*** *(по ходу беседы учащиеся записывают опорные слова в таблицу шаблон).*

|  |  |
| --- | --- |
| Настроение |  |
| Одежда |  |
| Глаза |  |
| Волосы |  |
| Природа |  |
|  |  |

- Нравится ли вам картина? Чем именно?

- Напоминает ли вам она эпизод сказки? Какой? *(Оно напоминает русскую народную сказку “Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”)*

- Вполне возможно, что замысел этой картины навеян русской народной сказкой [о сестрице Алёнушке и братце Иванушке](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9E_%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B5_%D0%90%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5_%D0%B8_%D0%B1%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%86%D0%B5_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B5&action=edit&redlink=1). Посмотрите на эпиграф к нашему уроку. «Я только Русью и жил», - говорил о себе В.М. Васнецов. Ему была близка жизнь крестьян и простого русского народа. Он хорошо знал быт и традиции Руси, её истории, легенды и сказки.

- Какой вам кажется Аленушка на этой картине? *(Алёнушка очень грустна и печальна, одинока).*

- А как вы смогли определить настроение Алёнушки? Попробуйте описать героиню картины В.Васнецова. Обратите внимание на позу, выражение лица, одежду.

-Какое выражение лица у девушки (*задумчивое, печальное, невесёлое*)

-Как вы считаете, о чём она задумалась?

- Какие глаза? (*От её глаз веет чисто русской печалью, в них можно увидеть тоску и одиночество.)*

- Опишите волосы Алёнушки. (Её золотисто-каштановые волосы волнами спадают на её скрещенные руки, наполовину закрывая её лицо.)

- Во что она одета? (На ней выцветшая рваная голубая рубашка и цветастая юбка. Ноги её босые. Из-под юбки виден край белой сорочки)

- Как вам кажется, это праздничная или ежедневная одежда русских девушек? (Ежедневная, будничная)

- Да, это будничный сарафан. Праздничные обычно украшались по низу и вдоль сарафана яркой тесьмой. Здесь стоит еще заметить, что молодые девушки носили, как правило, более яркие, пестрые сарафаны, чаще красные, бордовые. Темные (синие, черные) носили пожилые женщины.

- Как вы думаете, В.Васнецов не знал этого? Он ошибся? (Нет, цвет сарафана подчеркивает настроение Алёнушки, печаль, тоску)

- Где сидит Аленушка? *(Алёнушка* ***укромно*** *сидит у воды на сером холодном камне, обхватила колени рук, согнулась, положила голову на сцепленные руки)*

*-* Подберите синонимы к слову **укромно*.*** *( тихо, уединенно)*

- Как вы думаете, почему Аленушка изображена у реки? *(Она пришла к речке поделиться своим горем)*

***Слово учителя:*** Васнецов передал все эти чувства в склоненной позе героини, грустно обвившей руками колени, и в её печальных, полуприкрытых ресницами, глазах. Настроению Алёнушки вторит природа.

- Что вы видите на переднем плане полотна? *(На переднем плане полотна мы видим застывшую чёрную воду лесного пруда, на глади которого покоятся золотые опавшие листья.*

*-* Что можно увидеть на заднем плане полотна? *(Густые деревья, которые закрывают солнце).*

- Как вам кажется, природа на картине – друг Алёнушки*? (Осинки, стоящие совсем недалеко от девочки, под набегающим ветерком, осыпают Аленушку золотыми листьями. Они похожи на подружек, которые, жалея её, словно шепчут: "Не плачь, не горюй!" А стебли камыша слева от девочки и на переднем плане картины совсем твердые, жесткие и прямые, будто хотят сказать ей, чтобы она не плакала и выпрямилась так, как они. )*

- А какое время года изображено на картине? *(Осень)*

*-*  А почему вы так решили? *(Унылое серое небо, опавшие жёлтые листья на водной глади)*

- Как вы думаете, почему художник выбрал именно это время года? *(*Природа, изображенная на картине, отражает внутреннее состояние девочки, время перед поздней осенью, перед зимой  *такое же безрадостное и унылое, как наша Алёнушка)*

***Лексическая работа***

-Подберите синонимы к словам ***картина*** *(полотно, произведение искусства*), **художник** *(автор, мастер).*

- Как вы думаете, для чего мы подбирали синонимы? Разве нельзя использовать только их в текстах? *(Синонимы позволяют избежать повторов)* .

**8. Составление устного сочинения-описания картины по предложенному учителем плану** *(несколько сильных учащихся составляют устное описание с использованием записанных опорных слов урока*):

1.Каким образом оказалась Алёнушка у пруда?

2. Описание картины:

а) фигура и поза героини;

б) выражение лица Аленушки;

в) волосы и одежда;

г) окружающая природа.

3. Васнецов-создатель знаменитого полотна.

**9. Подведение итогов урока.**

***Заключительное слово учителя.*** Тяжелую долю женщины в живописи изображали и другие мастера, но, в отличие от них, Васнецов раскрыл эту тему в истинно народном стиле. Ведь в этой картине воплотилась не только сказка. Сам автор говорил, что в ней *"...чудесные русские глаза, которые глядели на меня и весь божий мир... и в вятских селениях, и на московских улицах и базарах и навсегда живут в моей душе и греют ее!"* Сам Васнецов признает в этой картине обобщение русского типа женской духовной красоты.

**10. Домашнее задание:** подготовить устное сочинение по картине «Аленушка»