**Урок української літератури в 6 класі**

**Пригодницький сюжет повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки». Смішне та комічне у творі**

**Мета:** продовжити опрацювання змісту твору; поглибити знання про жанри епічного твору; формувати вміння аналізувати вчинки героїв твору; виявити особливості смішного, комічного в пригодницькому творі; розвивати творче та логічне мислення, увагу, спостережливість, уміння грамотно висловлювати свої думки, враження, робити висновки; виховувати активну життєву позицію, позитивні риси характеру.

**Цілі:** Учні знатимуть:

* зміст твору;
* риси вдачі головних героїв;

- засоби комічного у творі;

* авторське ставлення до персонажів;
* визначення понятть *повість, пригодницька література*.

Учні вмітимуть:

* визначати основні засоби змалювання героїв;
* аргументувати своє ставлення до персонажів, їх поведінки;
* оцінювати власну діяльність.

**Тип уроку:** урок формування й засвоєння нових знань.

**Обладнання:** мультимедійна презентація, підручник,портрет В.Нестайка,текст повісті «Тореадори з Васюківки», малюнки до твору.

**Методи, форми і прийоми роботи:** бесіда, асоціювання, «Незакінчене речення», «Вибери ознаку» (робота в парах), словесне малювання.

**Епіграф до уроку: Коли людина сміється,**

**вона зла не робить**

**К.Паустовський**

**Хід уроку**

**І. Організаційний етап.**

***1. Забезпечення емоційної готовності до уроку.***

Доброго дня всім! Я рада вас бачити сьогодні такими зосередженими, радісними, трошки схвильованими, але усміхненими. Ваші милі веселі обличчя покращили мені настрій. А гарний настрій – це те, що нам сьогодні особливо знадобиться. Окрім гарного настрою, я бажаю вам ще й плідної праці та цікавих зустрічей. Отож, озброюємося знаннями, запасаємося почуттям гумору й рушаймо у віртуальну мандрівку – мандрівку в країну Радісного Дитинства.

***2.* Актуалізація суб’єктного досвіду й опорних знань.**

Діти, а що для вас означає чарівний світ дитинства? Які асоціації, почуття, настрій викликають ці слова. *( Діти добирають слова)*

***Асоціювання****:* ключове слово ***– дитинство.***

**ІІ. *Повідомлення теми й мети уроку***. ***Мотивація навчальної діяльності.***

Справді, дитинство – щаслива пора для кожної людини. У цей час ми пізнаємо багато нового, цікавого, переживаємо хвилюючі миті захоплень, радощів і невдач. Саме в дитячі роки ми прагнемо до подорожей, пригод, до чогось нового. Це країна, де ми назавжди залишаємося щирими, щасливими, безпосередніми, обов’язково радісними, усміхненими.

А тепер пригадаймо, творчість якого письменника ми вивчаємо, і яке відношення має слово «дитинство» до нашого уроку?(*Відповіді учнів*).

Тема сьогоднішнього уроку: пригодницький сюжет повісті Всеволода Нестайка «Тореадори з Васюківки». Смішне та комічне у творі.

Чи так багато потрібно в дитинстві для радості й щастя?

Чи може бути цікавим життя звичайних хлопчиків у звичайній Васюківці?

Чим можуть розсмішити пригоди двох сільських хлопчиків?

Саме про це я хотіла б з вами сьогодні поговорити. Я думаю, що ми знайдемо відповіді на ці питання.

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу.**

***1. Озвучення вражень від прочитаного.***

На сьогодні ви вже знаєте зміст окремих розділів, а дехто прочитав твір повністю. А я,читаючи цей твір, відчувала задоволення, сміялася, зачитувала деякі цікаві моменти своїм близьким, згадувала свій улюблений шостий клас та його витівки. А ще промайнула думка: чи може пригодницький твір навчити чогось корисного?

***2.Інтелектуальна розминка «Чи знаєш ти…»***

* ***Які є роди літератури?***
* ***Що таке епос?***
* ***Назвіть епічні жанри?***
* ***Що таке повість?***
* ***Який твір є пригодницьким?***
* ***Який жанр твору «Тореадори з Васюківки»***

***3.Інтерактивна вправа «Заверши речення»***

* ***Визначте особливості твору В .Нестайка«Тореадори з Васюківки»***
* ***За обсягом твір…(досить великий)***
* ***Він складається з …(3 частин),кожна з яких ділиться на…(розділи)***
* ***Змалювуються пригоди…(двох дійових осіб)протягом …(тривалого часу).***
* ***Сюжет наповнений…(великою кількістю пригод) і незвичайних …(подій)***
* ***Отже, повість…(пригодницька)***

Літературознавці називають твір гумористично-пригодницькою повістю.

Повість —слово для вас не нове, ви чули його на уроках з інших навчальних предметів. Які пригодницькі повісті ви вивчали на уроках світової літератури?

***4.«Робота в парах».***

У вас на партах на аркушах виписані ознаки гумористичного та пригодницького твору, оберіть з них ті, які характерні для гумористичного, і окремо ті, які характерні для пригодницького твору.

(*Наявність незвичайних подій; доброзичливий тон; наявність загадки,інтриги; жартівливість; зображення смішного в життєвих явищах;*  *різке висміювання людських вад; події відбуваються в казкових, екзотичних країнах; сюжет розвивається швидко.)*

* А тепер запишіть лише ті, які характерні для повісті В.Нестайка.

**5.Робота з таблицею «Засоби досягнення комічного» (Приклади учні добирають самостійно)**

Уже з перших рядків повісті починаєш розуміти: доведеться сміятися.І сміятися багато і весело. Коли читаєш твір В. Нестайка «Тореадори з Васюківки»,важко стримувати усмішку, бо твір наскрізь пройнятий комічними ситуаціями,тобто такими, які викликають сміх через невідповідність між діями та наслідками, метою і засобами її досягнення.

* Подумайте, будь ласка, і скажіть, за допомогою чого автор досягає того ефекту, що читаючи повість «Тореадори з Васюківки», ми не можемо стримати сміху?(відповіді учнів)
* Поповнимо свій літературознавчий словник (запис в зошиті)

***Комічне –*** *явища та образи в художній літературі, що викликають сміх через невідповідність між дією та наслідками, між метою та засобами досягнення.*

* Комічне буває різне за емоційним забарвленням: від добродушного гумору до нищівного сміху. Комічне може досягатися різними засобами.

Одним із найпоширеніших засобів комічного є мова оповідача та героїв твору. На слайді ви бачите класифікацію різних засобів комічного. Наведіть приклади з тексту.

1. Прагнення дійової особи показати себе не тим, ким вона є насправді. («Тореадори», «будівельники метро», «криниценавт»)
2. Неграмотне дитяче мовлення (неправильне вживання звуків). (Яришині «загаза чогтова», «так тобі і тгеба», «щоб ти гозбив свою погану могду»).
3. Уживання приказок, прислів’їв, фразеологізмів жартівливого змісту. («Причепився, як реп’ях до собачого хвоста», «Міняв професії, як циган коні», «Шукай вітра в полі»).
4. Несподівані порівняння.(«Очі – наче тракторні фари», «Землю гребе ногами, як екскаватор», «Ми заклякли, мов курчата перед шулікою»).
5. Надання незвичних для тварин кличок. (Корова Контрибуція, бугай Петька, цап Жора).
6. Використання зниженої лексики, лайливих слів. («Вуха пообриваю і свиням викину», «анциболотники», «шминдрики», «авантюрист шмаркатий»).
7. Переменшення і перебільшення(«життя в наших тілах залишалося відсотків п’ять не більше»)
8. Використання наукової чи професійної лексики в буденній ситуації: слова «кінозірки» після вдалого приземлення – політ пройшов нормально,почуваю себе добре, невагомість і перевантаження перенесла задовільно.

**6.*Фізкультхвилинка***

Щось не хочеться сидіти , треба трохи відпочити. На сьогоднішньому уроці наша фізкультхвилинка буде незвичною. Якщо ви погоджуєтеся із твердженням, яке я читатиму, то ви повинні підняти руки високо вгору, якщо не погоджуєтеся – присісти. Починаймо.

1.Хлопці хотіли прорити метро під клунею. (Ні, під свинарником)

2.За проїзд у метро хлопці збиралися брати п’ять копійок з учительки української мови. (Ні, математики)

3.Дідусь у покарання примусив хлопців закопувати метро назад. (Так)  
4.Зробити підводний човен хлопці вирішили з плоскодонки. (Так)  
5.Щоб витягти цуценя з криниці, хлопці принесли мотузку з дому. (Ні, відв’язали козу)

6.Кандидатура цапа Жори не підійшла на тореадорський бій, бо він був з одним рогом. (Ні, бо був «дуже балакучий»)

7.Хлопці шукали порятунку від Контрибуції в калабані. (Так)

8.Павлусь дружив з Явою ще з першого класу. (Ні, з 4)

9.Сестра Яви не вимовляла літеру «Л». (Ні, «Р»)   
10.Ява з Яришкою найчастіше сварилися через велосипед. (Так)

11.Думаючи, що вмирає, Ява подарував Яришці свій мобільний телефон. (Ні)

Усі плечима повели, втомлені, мов не були

***7.Робота зі змістом твору.***

* Зачитайте комічні епізоди в повісті. З’ясуйте, чому вони смішні.
* Зачитайте ті епізоди, до яких зображені малюнки розміщені на дошці.

***8. Словесне малювання.***

- Якими ви уявляєте головних героїв? *(Відповіді учнів).*

- Що ви можете сказати про героїв твору? Які вони?

***9.Перегляд епізоду кінофільму «Тореадори з Васюківки»***

- А ось такими зобразив Яву і Павлушу режисер однойменного фільму С.Зелікін

- Наскільки схожий «ваш» образ з представленими образами?(*Відповіді учнів*).

***10.Рольова гра***

- Ви охарактеризували героїв позитивно, тому що їхні пригоди сподобалися вам, ваші мрії подібні до їхніх, адже вони ваші ровесники. Але послухайте ще одну думку. До нас завітала цікава громадянка з особливими переконаннями.

***Гр о м а д я н к а(учениця класу)*** *За що діти люблять Яву і Павлушу? Як така поведінка може вплинути на виховання підростаючого покоління? З кого брати приклад?! З тих хлопців, які випустили під час лекції в клубі пугутькала, внаслідок чого лектор упав із трибуни і вилив собі на голову графин з водою; повісили на телеантену старі дідові підштаники; зіпсували свинарник! Це хулігани! Я згідна з думкою діда Салимона, що це гангстери, а не хлопці! Ким тут захоплюватися? Як можна дозволяти дітям таке читати? Ява і Павлуша тільки прославитися хочуть і не більше!*

- Хто з вас підтримує цю громадянку?

- Чи можете ви захистити Яву й Павлушу перед цією пані? Спробуймо переконати цю жіночку.

- У пригодах, у різноманітних приємних і неприємних ситуаціях гартується воля,характер людини і справжня дружба.

**Заповіт дружби від В.Нестайка**

Святе це діло – дружба. Найсвятіше і найчистіше почуття у світі, найчистіше воно в дитинстві. Бережіть і шануйте його! Бо найвірніші, найбільші, найкращі друзі в світі – це друзі дитинства. І той, хто на все життя збереже друга дитинства, той щасливий! А той, хто не збереже, тому гірко буде. Бо дитинство не повторюється… І проживе той своє життя без дружби. І буде воно безрадісним, хоч, може, й довгим. І не відчує він себе по-справжньому Людиною. Бо найбільше ти Людина, коли щось робиш для друга.Пам’ятай про це!

***11.Робота з епіграфом***

- Діти,повернімося до епіграфа уроку. Як ви розумієте слова К.Паустовського?  
**ІV. Рефлексивно-оцінювальний етап**

- Отже,пригодницький твір не лише розважає, але й навчає. А ще можемо сказати, що пригодницька література покликана навчати розважаючи. Нам час закінчувати нашу подорож країною Радісного Дитинства. Мандрівники, повертаючись із доріг приносять щось на згадку. А що візьмете ви?

***1. Метод «Незакінчене речення»***

« Сьогодні на уроці я зрозумів(ла)…»

«Мені твір сподобався тим, що навчає…»

***2.Оцінювання учнів***

**V. Домашнє завдання.** (на картках для кожного учня).

(1-6б): виписати прислів’я, приказки, фразеологізми з твору;

(7-9б): виписати цитати до характеристики образів Яви та Павлуші;

(10-12б): написати твір-мініатюру «Мій друг»

повторити поняття гіперболи, поеми с.40 - 41

Перед вами лежать картки, на яких записане домашнє завдання. Укладіть їх собі в зошити, а в щоденниках зробіть помітку «Д/з на картках у зошиті».

Урок сьогоднішній закінчується, а розмова - ні. Ми ще повернемося до неї на наступному уроці. А я дякую вам за урок, бажаю вам бути такими ж радісними, активними, усміхненими, мати хороших надійних друзів, бути успішними людьми.