**Урок позакласного читання в 4 класі**

**Тема.** **Літературні казки.**

**Мета.** Ознайомити учнів з літературними казками українських авторів (Ю.Ярмиша, В. Сутєєва, О. Пархоменка, В. Нестайка, Г. Сигачової), вчити самостійно з’ясовувати ідею твору, глибоко й повно осмислювати зміст прочитаного, розуміти складні образи й підтекст творів, їх внутрішній моральний аспект; виробляти вміння відділяти головне від другорядного, розуміти авторську позицію, висловлювати власні думки та оцінки, відтворювати, творчо переосмислювати прочитане, застосовувати в життєвих ситуаціях; розвивати мовлення, вміння аналізувати, співставляти, робити висновки; розвивати духовні здібності, мислення та уяву учнів; виховувати активного читача, читацьку культуру, естетичні смаки, формувати щоденну потребу в книзі.

**Обладнання.** Збірники художніх творів (Н.О. Будна, З.Л. Головко «Позакласне читання» (4клас), Тернопіль, Навчальна книга – Богдан), портрети письменників, репродукції картин Жозефіни Уолл, фотографії, дитячі малюнки, виставка книг «Авторські казки», атрибути до інсценізації, надруковані завдання для груп і для окремих учнів, таблиці, плакати, дошка, прислів’я.

**Хід уроку**

**I. Організація класу.**

**II. Повідомлення теми і мети уроку.**

 **1. Бесіда.**

 - Сьогодні у нас незвичайний урок. Я запрошую вас до подорожі. Адже всі ми любимо мандрувати. Яку дорогу обрати, куди вирушити? Допоможе нам ось ця таблиця. З’єднайте букви стрілочками і прочитайте слово.

К Ми зустрінемось в казці,

 А Щоб у радісну мить

З Зрозуміть, як прекрасно

 К В світі білому жить.

А Хай минає дитинство

 У маєві літ,

 Не забудеться казки

 Лагідний світ.

 **2. Мовленнєва розминка.**

 - Підготуємося до подорожі.

**а) Хорове читання складової таблиці.**

 - Попрацюємо з таблицею. Завдання: відтворити інтонації, з якими можуть говорити люди. Читати чітко, демонструючи голосом ефект вибуху.

**Пу! По! Па! Пе! Пі! Пи!** *(З відчуттям радості, захвату.)*

**Ту! То! Та! Те! Ті! Ти!**  *(З інтонацією відчитування.)*

**Ку! Ко! Ка! Ке! Кі! Ки!** *(З питальною інтонацією.)*

**Бу! Бо! Ба! Бе! Бі! Би!**  *(З інтонацією подиву.)*

**Ду! До! Да! Де! Ді! Ди!** *(З інтонацією сліз.)*

**Гу! Го! Га! Ге! Гі! Ги!** *(З інтонацією похвали.)*

**б) Робота над відтворенням звуків.**

* А тепер пригадайте звуки природи.
* *Відтворіть, будь ласка, свист вітру.* **(ссссссс…)**
* *Передайте голосом шум моря.* **(шшшшшшш…)**
* *Продемонструйте дзижчання комах*. **(дзззззз…)**

 *- Заплющіть оченята, уявіть зелений луг, скошену траву, глибоко вдихніть її запах,затримайте повітря, повільно видихайте. Повторіть ще раз.*

**в) Робота із скоромовкою.**

Казки, казки - це так цікаво!

Це діткам радісна забава.

Франко, Нестайко, Українка,

Перро і Ярмиш, Пушкін, Пчілка,

Єршов і Андерсен, Бажов

Та інші автори складали

Нам казочки, щоб ми читали.

*(Повільне читання хором, читання способом «Буратіно», самостійне читання з простукуванням ритму олівцем.)*

 **3. Повідомлення теми уроку.**

 - Роз’єднайте слова і прочитайте назву теми уроку.

**ЛІТЕРАТУРНІКАЗКИ**

**III. Підготовка до сприйняття нового матеріалу.**

 **1. Очікувані результати.**

 - Що ви очікуєте від нашого уроку?

 **2. Актуалізація опорних знань.**

 - Отже Казочка запрошує нас ось на цей чарівний килим – літак, і разом з нею ми вирушаймо в дорогу. А поки килим летить, давайте пригадаємо…

**а) Фронтальне опитування.**

 - Казка… Що це таке?

 *(Казка – це художній твір, у якому обов’язково є щось чарівне, незвичайне, фантастичне і повчальне.)*

 **-** Пригадайте, які бувають казки.

*(Народні, авторські, віршовані, складені прозою, побутові, про тварин, чарівні, фантастичні, наукові, докучні (нескінченні).*

**б) «Мозковий штурм» для знавців казки.**

* Кого вважають першим у Європі автором літературної казки? *(Шарля Перро)*
* Хто є найулюбленішим казкарем Америки? *(Уолт Дісней)*
* Хто був придворним казкарем у Данії? *(Ганс Крістіан Андерсен)*
* Які два брати створювали літературні казки? *(Брати Якоб та Вільгельм Грімм)*
* Хто написав казку про золоту рибку? *(О.С. Пушкін)*
* А яких українських авторів літературної казки ви знаєте?

*(І.Франко, В.Сухомлинський, В.Нестайко, Л.Українка. О.Пчілка, Ю.Ярмиш, Н.Забіла, Г.Сигачова, О.Пархоменко, В.Сутєєв.)*

**в) Вікторина «Хто ми і звідки?».**

 - Ми наближаємося до Палацу Казок, але на шляху вікторина. Відгадайте, хто вони і з якої казки.

* З одного берега йде до річки білий цапок, а з другого берега підходить чорний цапок. *( І. Франко «Казка про двох цапків»)*
* Були собі Вовчик-братик і Лисичка-сестричка. І задумали вони чесно працювати… Винайшли собі нивку поля і змовилися посадити на ній картоплю. *(І.Франко «Лисичка-кума»)*
* Був собі горобець. І був би він нічого собі горобчик, та тільки біда, що дурненький він був. Як вилупився з яйця, так з того часу нітрошки не порозумнів. *(Л.Українка «Біда навчить»)*
* Жив на світі маленький сіроокий хлопчик Валь. Було в нього найзаповітніше бажання – мати розумного собаку. *(М.Слабошпицький «Хлопчик Валь»)*
* Він народився сонячного ранку в капусті на городі баби Горобчихи, стара хата якої притулилася край села Великі Диваки попід самісіньким Казковим лісом. *(В.Нестайко «Жевжик»)*
* У Соловейка з Солов’їхою народилося надзвичайно здібне пташеня! Така звістка рознеслася по всьому лісі. (Ю.Ярмиш)
* На бібліотечній полиці стояли поряд дві книги. Одна в шкіряній палітурі, назва записана золотими літерами. Це книга про Великого Завойовника. Інша – в тоненькій сіренькій обкладинці. Це книга про Плугатаря й Сівача. *(В Сухомлинський «Суперечка двох книг».)*

**IV. Робота над прочитаними творами. (Обговорення творів. Доповнення, розширення, уточнення читацького досвіду учнів.)**

**1. Бесіда.**

 - Аж ось і Палац Казок. Тут зібралися всі казочки світу. Але сьогодні ми зустрінемося лише з деякими творами українських авторів.

 - Під час підготовки домашнього завдання чи зустріли ви незнайомі слова? До яких джерел ви зверталися щоб з’ясувати зміст цих слів?

**2. Казка Ю. Ярмиша «Осіння казка».**

**а)** Падає з дерев пожовкле листя,

 Ліс уже в обіді догорів.

 Кажуть, що вночі до передмістя

 Осінь приблукала з хуторів.

 - А український письменник Юрій Ярмиш запрошує нас до своєї «Осінньої казки».

**б) Робота в групах.**

 - Казка…Чарівна казка!.. І ось класна кімната - вже не кімната, а чудовий палац, а палац - вже й не палац, а маленький театр. А ми – не школярі, а працівники театру: артисти, художники-гримери, художники-декоратори. І я – головний режисер.

 - Працювати будемо в групах. Групи, ознайомтеся з першим завданням, поміркуйте, порадьтеся, як ви його виконаєте. Підготуйтеся до демонстрації результатів вашої роботи.

Завдання для груп

- Казочка запрошує артистів продемонструвати, як вони підготували своє завдання! Розпочне..

 *(Вчитель дає учню-читачу «чарівну паличку», промовивши слова, той передає її наступному читачу – на свій розсуд,- і т. д.)*

* Інсценізація казки Ю. Ярмиша «Осіння казка». (1 група)

- Ми – артисти, покажемо вам казку Ю. Ярмиша «Осіння казка».

*(Вчитель передає «чарівну паличку» художникам-гримерам.)*

* Словесне малювання портретів за малюнками.

 - Ми, художники – гримери, намалюємо словесні портрети героїв.

*(Той, хто буде відповідати, отримує «чарівну паличку», після закінчення відповіді передає її наступному учню.)*

*(Вчитель передає «чарівну паличку» художникам-декораторам.)*

* Робота над заголовками до ілюстрацій.

 - Ми – художники-декоратори. Ми покажемо, які вибрали декорації до казки.

**в) Бесіда.**

- Чи сподобалася вам, дітки, ця казка? Чим сподобалася?

- Доберіть прикметники, за допомогою яких автор описує Осінь.

- Доберіть дієслова, які описують, які рухи робив Вітер.

***-*** Куди ж насправді поділася осінь?

- А якщо звернутися до науки, як ви гадаєте, чому відбувається зміна пір року*?*

 -У я кому тепловому поясі можливо яскраво спостерігати зміну пір року?

 - На яких уроках ви дізналися про це?

 -Дякую вам, друзі, за вашу роботу.

 -Можна трішки й відпочити.

**ФІЗКУЛЬТХВИЛИНКА**

Ми казки читаємо, раз, два, три!

Їх розповідаємо, раз, два, три!

Щиро казку любимо, раз, два, три!

Мудримо ми будемо, раз, два, три!

**3. Казка В. Сутєєва «Що це за птах?».**

 - На нас чекає інша казка. А яка саме здогадайтеся по цьому малюнку.

*(Вчитель показує малюнок до казки В. Сутєєва «Що це за птах?» - перетворений Гусак.)*

 **а) Бесіда.**

 **-** Про кого ця казка? Хто її автор?

 **-** Пригадайте пам’ятку, за якою ви працювали над казкою вдома.

Пам’ятка

1. Прочитай уважно казку.
2. Подумай, хто головний герой твору.
3. Поміркуй, чому сталася така пригода з Гусаком.
4. Яка мета твору?
5. Прочитай казку ще раз.
6. Поділи її за змістом на частини.

 7. Визнач в кожній частині найважливіші речення, фрази так, щоб ти міг би стисло переказати текст.

 8. Стисло перекажи казку.

**б) Вибіркове читання казки, відповіді на запитання.**

**-** Знайдіть і зачитайте зачин казки.

**-** Яким був Гусак?

**-** Що надумав Гусак?

- Давайте прослідкуємо, як же перетворювався Гусак і що з цього вийшло. Я буду показувати вам на малюнку частини тіла Гусака, а ви відшукайте в тексті й зачитайте відповідні рядки.)

*(Вчитель показує на шию, дзьоб, ноги, крила, хвіст, гребінь, борідку. Діти знаходять і зачитують відповідні рядки.)*

*-* Яким став Гусак?

*-* Яка пригода сталася з Гусаком?

- Знайдіть в тексті й зачитайте, як він намагався врятуватися.

- Хто допоміг Гусакові у його біді?

- Що зрозумів Гусак?

- Знайдіть й зачитайте кінцівку.

- Чому така пригода сталася з Гусаком?

- Який висновок ви зробили з цієї казки?

 *(У природі все влаштовано розумно. Порушувати Закони природи – це значить шкодити собі й іншим, це небезпечно, а іноді навіть смішно. А щоб знати Закони природи, треба їх вивчати, розвиватися.)*

**в) Стислий переказ казки.**

*(Учні знову працюють із «чарівною паличкою».)*

**4. Робота над казкою О. Пархоменка «Як жаби болото осушили».**

**а) Бесіда.**

**-** Дуже гарно, що Гусак порозумнішав і виправив свої помилки.

- А зустрічі з нами чекає наступна казка. А яка саме, ви зрозумієте, коли уважно прочитаєте цей план.

*(Вчитель вивішує на дошку план до казки.)*

План

1. Рай на болоті.
2. Щасливе життя у раю.
3. Підступна, безглузда порада.
4. Велика шкода безголової громади.
5. Куди ж воно все поділося?

- Тож до якої казки цей план?

**б)** **Читання казки за частинами.**

**в) Бесіда (актуалізація опорних знань).**

**-** Якби ви були режисером і знімали фільм-серіал, скільки б серій ви зняли? Чому?

**-** Вдома ви мусили поділити казку на змістовні частини й скласти план. Давайте заслухаємо деякі відповіді дітей й дізнаємося, які заголовки до серій фільму вони дібрали.

**г) Читання віршованої казки за частинами.**

**-** Приготуйтеся до виразного читання казки за частинами.

- Пригадайте, про що слід пам’ятати, щоб читати виразно.

**д) Аналіз прочитаного.**

1 ч. - Де відбувалися події, про які ми читали?

 - Яким було болото?

2 ч. - Як жили мешканці болота?

3 ч. - Що запропонував мешканцям болота мудрак?

 - Чи можна його вважати насправді мудрим? Чому?

 - У якому значенні *(прямому чи переносному)* вживає автор слово мудрак?

4 ч. - Чому мудрака підтримала болотна громада?

 - Що стало з болотом, коли громада здійснила те, до чого закликав мудрак?

5 ч. - До чого привело безглузде, підступне втручання до природи?

 - Скажіть, яким звичайно буває кінець у казці?

 - А як все закінчилося в цій казці?

 - Знайдіть і прочитайте найголовніші слова у останній частині казки.

 - Як ви гадаєте, чому автор придумав саме такий кінець? Що він хотів цим сказати?

 - Зверніть ще раз увагу на план, з яким я познайомила вас, починаючи роботу над казкою. Прочитайте назву останнього пункту плану. Чи знайомі вам ці слова? Де ви їх зустрічали? *(У казці В. Сухомлинського «Камінь»)*

- Чим схожі ці твори?

**е)** **Римування.**

- Діти, скажіть, будь ласка, це казка-проза, чи казка-вірш?

- Що відрізняє прозу від вірша? *(Рими.)*

- Давайте попрацюємо з римами і зрозуміємо, наскільки вірно ви їх відчуваєте.

- Працювати будемо усі разом за першою частиною казки. Дівчатка хором читають по 2 рядки, а хлопчики разом називають рими до прочитаного. Потім поміняєтесь ролями.

- А серед вас є ті, хто пробував римувати, складати віршики? Про що ви в них розповідали?

**V. Підсумок роботи над прочитаними творами.**

 - Що спільного в цих трьох казках?

*(Всі ці казки про природу. Про те, що у природі все влаштовано розумно, треба до неї пристосовуватись, дружити з нею. Не втручатися, думати про наслідки своїх вчинків. Бути чуйними, розумними, освіченими, мудрими.)*

*-* Які ще казки ви читали вдома, готуючись до уроку?

*(Казки за В. Нестайком «Незвичайні пригоди в лісовій школі», Г. Сигачової «Як усі пори року зустрілися?»)*

-Який спільний висновок можемо зробити з прочитаного?

*(Щоб мудро жити, треба багато знати. А знання здобувають здебільше з книг. Тому треба багато читати.)*

**VI. Робота з виставкою книг.**

**1. Бесіда.**

* Перед уроком ми розглядали виставку книг, що влаштували діти.
* Книги яких авторів літературної казки тут представлені?
* Що об’єднує ці книги?
* Може хтось із вас бажає зробити відгук на прочитану книгу? Будь ласка.

**2. Заслуховування деяких відгуків дітей про прочитані книги.**

**VII. Розгляд дитячих ілюстрацій до казок, що читали учні вдома під час підготовки до уроку з позакласного читання.**

* До якої казки малюнок?
* Якими словами з казки ти його підписав?
* А на уроці використовувалися картини художниці Жозефіни Уолл.

**VIII. Підсумок уроку.**

 - Добігає кінця наш урок. Час повертатися. Для того, щоб килим-літак швидше домчав нас додому, давайте відновимо прислів’я, в яких загублено кінцівки.

* Мудрим ніхто не вродився, а … (навчився).
* Без труда нема… (плода),
* Де сила не візьме, там розум … (допоможе).

 - Чи здійснилися ваші очікування від уроку?

 - Що дав вам цей урок?

 - Чи знадобляться вам ці знання у житті.

 - Читайте! Під шелест сторінок ви завжди перенесетесь у казковий світ. Вивчайте казки! Переказуйте! Нехай вони ідуть по світу, нехай живуть серед нас і після нас. Хай вчать нас, як треба по правді жити.

**IX. Домашнє завдання.**

 - У вас на столах лежать аркуші на яких записане домашнє завдання й памя’тки про порядок його виконання. Ознайомтеся з памя’тками. В кого є які питання?