**Індивідуальна навчальна програма**

**Навчальний предмет:** я і Україна.

**Тема:** Я – Людина.

**Довгострокова мета:** мати уявлення про людські чесноти;під керівництвом вчителя виявляти моральні якості та позитивні риси характеру у повсякденному житті;знати, що людина є частиною природи, ознаки відмінності людини від тварин;адекватне поводження з оточуючими людьми у мікросоціумі.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
| 01.09. – 22.09. | Знати власне ім’я, прізвище, стать і вік.  Розпізнавати та називати частини тіла та обличчя («Доторкнись до \_\_\_», «Покажи \_\_\_»).  Розпізнавати з допомогою вчителя стать і вік людей (персонально і за малюнковими зображеннями).  Визначати себе як українця.  За запитаннями вчителя і опорою на малюнки називати будову тіла людини: частини тіла, їх призначення та дія. Визначати відмінність людей за віком і статтю (чоловік, жінка). | Сенсомоторний розвиток: збагачення і розвиток перцептивних уявлень про тіло людини, її вік та стать.  Розвиток пізнавальної діяльності: формування здатності групувати на наочному рівні з допомогою вчителя зображених на малюнку людей за їх статтю і віком. Формування здатності встановлювати зв'язки між частинами тіла та їх функціями.  Мовленнєвий розвиток (з допомогою вчителя та з використанням невербальних засобів): розвиток словника шляхом вивчення понять для позначення: частин тіла, віку і статілюдини. Формування діалогічного мовлення та моделі відповіді на запитання вчителя стосовно частин тіла та їх функцій.  Особистісний розвиток: формування уявлення про себе як людини відповідної статі та віку, українця. | Спостереження.  22.09. | 4  22.09. |  |
| 29.09. – 27.10. | За запитаннями вчителя пояснювати, що людина є частиною природи; що відрізняє людину від тварин (мова, мислення, праця).  За малюнками наводити приклади та давати оцінку добру і злу; щедрості і жадібності; ввічливості тощо.  Під керівництвом вчителя виявляти моральні якості та позитивні риси характеру у повсякденному житті. | Поглиблення та поширення абстрактних понять високого рівня узагальненості: поняття суспільно-громадянського змісту. Формування причинно-наслідкових зв’язків у процесі вивчення місця людини у природі, у суспільстві. Збагачення, уточнення активного словника лексикою, що позначає моральні категорії: добро, зло, щедрість тощо.  Виховання любові до України, моральних якостей тощо. | Спостереження.  27.10. | 4 |  |
| 13.10. | *Практична робота.* Обговорення ст.6 Конвенції ООН про права дитини, ст.3,21,27 Конституції України.  З допомогою вчителя називати права дитини. За запитаннями вчителя пояснювати свої права і обов язки. | Розвиток монологічного і діалогічного мовлення. | Зразок роботи.  13.10. | 1 |  |
|  | За запитаннями вчителя пояснювати, що дитина є частиною родини, колективу, суспільства; права і обов’язки дітей.  За малюнками наводити приклади та пояснювати правила поведінки у сім'ї; правила поведінки у колективі; правила поведінки у суспільстві.  Під керівництвом вчителя дотримується правил поведінку у колективі. | Розширення та уточнення уявлень про правила поведінки у сім'ї та суспільстві. Розвиток мислення на основі встановлення причинно-наслідкових зв’язків.  Виховання шанобливого ставлення до членів родини, колективу. | Спостереження. | 3 |  |
|  | Практична робота. Плануємо свою діяльність. | Розвиток монологічного і діалогічного мовлення. | Зразок роботи. | 1 |  |

**Тема:** Я та інші.

**Довгострокова мета:** під керівництвом вчителя дотримуватися правил поведінки у сім'ї, колективі; з допомогою вчителя наводити приклади людських чеснот та недоліків характеру і поведінки; мати уявлення про права та обов’язки громадянина; за запитаннями вчителя розповідати про свою сім'ю, школу;адекватне поводження з оточуючими людьми у мікросоціумі.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
|  | Знати імена, прізвище, по-батькові батьків, найближчих родичів.  Розпізнавати (і по можливості називати) добре знайомих людей (однокласників, вчителів тощо) (на фотографії та персонально). | Мовленнєвий розвиток (з допомогою вчителя та з використанням невербальних засобів):  формування моделі розповіді на задану тему (сім’я, домашні обов’язки); формування діалогічного мовлення та моделі вираження замішання і прохання пояснити («Я не зрозумів. Покажіть мені, як це зробити», «Скажіть це ще раз», «Я не чую вас. Повторіть голосніше»).  Особистісний розвиток:  формування шанобливого і доброзичливого ставлення до членів своєї родини, прагнення до корисних посильних самостійних дій в сім’ї; формування елементарних навичок культурного спілкування та спілкування в сумісній діяльності. | Спостереження. | 3 |  |
|  | *Практична робота.* Дослідження своїх витрат за тиждень (які товари і послуги були потрібні і якісні, а на покупці яких можна було зекономити). | Розвиток мислення, монологічного і діалогічного мовлення. | Зразок роботи. | 1 |  |
|  | За малюнками наводити приклади та пояснювати правила поведінки у сім'ї, правила поведінки у колективі, правила поведінки у суспільстві.  За малюнками та за питаннями вчителя пояснювати, що таке правопорушення (не можна брати чужого, підглядати, підслуховувати), відповідальність за свої вчинки. Під керівництвом вчителя дотримуватися правил поведінки у колективі. | Розширення та уточнення уявлень про правила поведінки у сім'ї, колективі та суспільстві. Розвиток мислення на основі встановлення причинно-наслідкових зв’язків між правопорушеннями та відповідальністю.  Виховання шанобливого ставлення до членів родини, колективу. | Спостереження. | 3 |  |

**Індивідуальна навчальна програма**

**Навчальний предмет:** трудове навчання.

**Тема.** Робота з папером і картоном.

**Довгострокова мета:** розрізняти види технологічних матеріалів (пластилін, природні матеріали, папір, нитки, тканина); користуватись навчальним приладдям з допомогою вчителя; сприймати та розуміти пояснення, інструкції вчителя щодо виконання трудових дій; впізнавати й називати основні геометричні форми; слухати і розуміти мовлення вчителя; дотримуватись правил безпечної роботи в класі; формувати навички самообслуговування.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
| 01.09. – 15.09. | Мати уявлення про тематичну аплікацію. З допомогою вчителя називати деталі аплікації, їх розмір, форму, кількість.  З допомогою вчителя розмічати папір, картон за шаблоном, лінійкою . Вирізати деталі по кривих, прямих та заокруглених лініях, наклеювати деталі.  Виготовляєти тематичну аплікацію з допомогою вчителя за зразком. | Розвиток загально трудових умінь ( аналіз виробу, планування послідовності виконання, здійснення самоконтролю, порівняння зі зразком). Розвиток зорово-моторної координації у процесі роботи з папером.  Розвиток естетичного смаку на основі оздоблення виробів.  Збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об’єктів виготовлення. Формування позитивного ставлення до праці. | Зразки виробів.  15.09. | 3 |  |
| 22.09. – 06.10. | Мати уявлення про основні та додаткові матеріали, симетричне вирізування, витинанку.  З допомогою вчителя розмічати папір за шаблоном, лінійкою . Вирізати деталі по кривих, прямих та заокруглених лініях. Виготовляти витинанки за зразком під керівництвом вчителя і з допомогою вчителя. | Формування загальнотрудових умінь (аналіз предмету виготовлення, складання плану послідовності виконання практичного завдання та здійснення самоконтролю) на основі аналізу зразка виробу, планування послідовності дій та порівняння результатів діяльності зі зразком. Розвиток естетичного смаку на основі оздоблення виробів.  Збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об’єктів виготовлення. | Зразки виробів.  06.10. | 3 |  |
| 13.10. - | Мати уявлення про оригамі.  З допомогою вчителя розмічати і складати папір за шаблоном, лінійкою. Виготовляти оригамі за зразком під керівництвом вчителя і з допомогою вчителя. | Формування загальнотрудових умінь (аналіз предмету виготовлення, складання плану послідовності виконання практичного завдання та здійснення самоконтролю) на основі аналізу зразка виробу, планування послідовності дій та порівняння результатів діяльності зі зразком.  Розвиток естетичного смаку на основі оздоблення виробів.  Збагачення словникового запасу назвами трудовий операцій та об’єктів виготовлення. | Зразки виробів. | 4 |  |

**Індивідуальна навчальна програма**

**Навчальний предмет:** трудове навчання.

**Тема.** Робота з волокнами і нитками.

**Довгострокова мета:** розрізняти види технологічних матеріалів (пластилін, природні матеріали, нитки, папір, тканина); користуватись навчальним приладдям з допомогою вчителя; сприймати та розуміти пояснення, інструкції вчителя щодо виконання трудових дій; впізнавати й називати основні геометричні форми; слухати і розуміти мовлення вчителя; дотримуватись правил безпечної роботи в класі; формувати навички самообслуговування.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
|  | Мати уявлення про види серветок. Мати уявлення про прямі стібки. Виконувати трудові операції з нитками. Виконувати стібки на картоні по проколах. Мати уявлення про призначення голки.  Виконувати вправи на затягування нитки у вушко голки, на зав’язування вузлика на кінці нитки, на виконанні рядка прямого стібка.  Організовувати робоче місце з допомогою вчителя.  Дотримуватися правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. | Формування уявлень про оздоблювальні матеріали на основі ознайомлення з їх видами (нитки, ґудзики тощо).  Розвиток дрібної моторики на основі виконання вправ на затягування нитки у вушко голки. Збагачення уявлень щодо різноманітності ручних стібків. Розширення словникового запасу назвами стібків у ручному виконанні та трудових операцій. Розвиток естетичного смаку на основі формування охайності виконання трудових операцій. | Зразки робіт. | 3 |  |
|  | Мати уявлення про призначення ґудзиків, їх види. Орієнтуватися у способах пришивання ґудзиків з двома, з чотирма отворами, з вушком. Пришивати ґудзики на тканину за зразком з допомогою вчителя.  Організовувати робоче місце.  Дотримуватися правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. | Пізнавальний розвиток: розширення уявлень про ґудзики.  Мовленнєвий розвиток:  збагачення словникового запасу на основі назв трудових операцій та об’єктів виготовлення. Сенсомоторний розвиток: корекція та розвиток координації рухів рук та дрібної моторики на основі шиття.  Особистісний розвиток: розвиток естетичного смаку, охайності, самостійності на основі ремонту одягу. | Зразки робіт. | 2 |  |
|  | *Екскурсія до швейної майстерні.*  Популяризація важливості робітничих професій. | Пізнавальний розвиток: розширення уявлень про текстильні матеріали, інструменти та пристосування для робіт з ними. | Спостереження. | 1 |  |

**Індивідуальна навчальна програма**

**Навчальний предмет:** трудове навчання.

**Тема.** Робота з пластичними матеріалами, нитками та папером..

**Довгострокова мета:** розрізняти види технологічних матеріалів (пластилін, природні матеріали, нитки, папір, тканина); користуватись навчальним приладдям з допомогою вчителя; сприймати та розуміти пояснення, інструкції вчителя щодо виконання трудових дій; впізнавати й називати основні геометричні форми; слухати і розуміти мовлення вчителя; дотримуватись правил безпечної роботи в класі; формувати навички самообслуговування.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
|  | Мати уявлення про використання пластичних матеріалів.  Розпізнавати тварин на стилізованих фігурках. Визначати деталі, частини з допомогою вчителя.  Мати уявлення про просторове розташування деталей (зліва, справа, посередині, перед, біля).  Під керівництвом вчителя дотримуватися правил безпечної праці.  З'єднувати деталі примазуванням.  Під керівництвом і з допомогою вчителя виконувати трудові операції вдавлювання, розплющування пластиліну пальцями.  Виготовляти геометричні форми та іграшки за зразком з допомогою вчителя.  Створювати окремі композиції з відомих казок з допомогою вчителя. | Розвиток пам'яті на основі пригадування властивостей пластиліну.  Розвиток мовлення на основі збагачення словника назвами властивостей матеріалів та засобів праці.  Формування особистісних якостей „організованість”, „охайність”.  Розвиток просторового орієнтування на площині, на основі розташування деталей за словесними вказівками вчителя.  Розвиток моторики. Розвиток умінь виконувати трудові операції за наочною опорою (показом, малюнками).  Збагачення уявлення про предмети навколишнього середовища та їх властивості: форми, величини, кількість деталей.  Виховання позитивного ставлення до трудової діяльності. | Зразки робіт. | 6 |  |

**Індивідуальна навчальна програма**

**Навчальний предмет:** образотворче мистецтво.

**Тема.** Художній образ у мистецтві.

**Довгострокова мета:** вчити сприймати елементарні зображення і зображувати прості предмети; здійснювати під керівництвом вчителя, на основі аналізуючого обстеження, цілеспрямований аналіз предмета, виділяти основні частини предмета, бачити в ньому форму, розташування елементів, колір; розвивати зв’язне усне мовлення.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
| 05.09. – 26.09. | Виявляти позитивний інтерес до образотворчої мистецтва та образотворчої діяльності.  Розпізнавати та називати за допомогою вчителя, без засвоєння відповідної термінології : в художніх творах (або репродукціях) зображення знайомих предметів, об’єктів, явищ, тварин, рослин; основні особливості зображуваних предметів та об’єктів;  середину, верхній, нижній, правий і лівий краї на площині аркуша паперу;  основні художні матеріали.  Намагатися з допомогою вчителя:  користуватися основним правилом вибору положення аркуша паперу відповідно до форми і розмірів зображуваних предметів (об’єктів) чи структури сюжету;  дотримуватися певної послідовності під час відтворення тематичного матеріалу.  Порівнювати з допомогою вчителя предмети між собою за величиною, формою, кольором, взаємним розташуванням.  Дотримуватися правил користування основними художніми матеріалами.  Дотримуватися правил організації робочого місця. | Розвивати усне мовлення шляхом збагачення словникового запасу відповідною лексикою.  Виховувати позитивне ставлення до проявів прекрасного в оточуючій дійсності, предметному світі, творах візуального мистецтва. | Зразки робіт.  26.09. | 4 |  |
| 13.10 – 24.10. | Уміти на елементарному рівні з допомогою вчителя:  орієнтуватися на площині аркуша паперу: знаходити середину, верхній, нижній, правий і лівий краї;  розташовувати зображення нескладних предметів та об’єктів на аркуші, передаючи елементи просторових відношень (вгорі, внизу, поруч, біля);  посильно відтворювати розмір та форму предметів і їх частин;  вибирати кольори залежно від змісту зображення.  Дотримуватися правил користування основними художніми матеріалами.  Дотримуватися правил організації робочого місця. | Сприяти розвитку дрібної моторики. Розвивати наочно-дійове та наочно-образне мислення на основі аналізу істотних ознак предметів, об’єктів, явищ навколишньої дійсності.  Розвивати усне мовлення шляхом збагачення словникового запасу відповідною лексикою.  Виховувати дисциплінованість та охайність у навчально-практичній діяльності. | Зразки робіт.  24.10. | 4 |  |

**Тема.** Художній образ у декоративно – прикладному мистецтві, архітектурі і дизайні.

**Довгострокова мета:** вчити сприймати елементарні зображення і зображувати прості предмети, здійснювати під керівництвом вчителя, на основі аналізуючого обстеження, цілеспрямований аналіз предмета; виділяти основні частини предмета, бачити в ньому форму, розташування елементів, колір, формувати та розвивати графічно-практичні уміннями й навички; розвивати зв’язне усне мовлення, виховувати акуратність, наполегливість, самостійність в роботі.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Короткострокові завдання** | **Спрямованість корекційно – розвивальної роботи** | **Методи оцінювання.**  **Дата і прогрес.** | **Кіль-**  **кість го-**  **дин** | **При-мітка** |
|  | Виявляти інтерес до образотворчої діяльності.  Мати елементарне уявлення (без засвоєння термінології) про візерунок та орнамент; основи декоративного прикрашання предметів.  Визначати з допомогою вчителя структуру візерунка (повторення, чергування елементів).  Уміти на елементарному рівні з допомогою вчителя передавати за зразком будову найпростішого орнаменту з рослинних та геометричних форм в готовій геометричній формі; під час розфарбовування використовувати два кольори; зафарбовувати елементи орнаменту, намагаючись додержувати контури.  Дотримуватися під контролем учителя правил безпечного користування основними художніми матеріалами та інструментами.  Дотримуватися правил організації робочого місця. | Координувати рухи пальців і кисті руки під час виконання декоративно-образотворчих завдань.  Розвивати наочно-дійове та наочно-образне мислення на основі визначення структури орнаменту, порівняння декоративного зображення зі зразком.  Розвивати регулюючу функцію мовлення (відтворення інструкції вчителя та виконання його словесних вказівок). | Зразки робіт. | 4 |  |
|  | Виявляти інтерес до образотворчої діяльності.  Розпізнавати і показувати з допомогою вчителя  прості геометричні форми; види ліній; основні кольори; основні художні матеріали, інструменти;  середину, верхній, нижній, правий і лівий краї на площині аркуша паперу та робочого столу.  Дотримуватися під керівництвом вчителя правил організації робочого місця. Виконувати послідовність роботи над малюнком під контролем учителя. Визначати з допомогою вчителя  форму, забарвлення, розмір предмета обстеження; різницю за розміром між двома предметами однакової форми;  різницю за кольором між двома предметами різної форми та розміру. Уміти з допомогою вчителя проводити по контуру прямі, хвилясті, замкнуті лінії, відтворювати зображення простих предметів за поетапним зразком, розфарбовувати зображення, намагаючись додержувати контури окремих елементів. | Розвиток цілісності,  структурності, осмисленості  сприймання.  Розвиток диференційованих  рухів кисті і пальців руки.  Розвиток інтересу до  виробів декоративно-  прикладного мистецтва.  Розвиток цілеспрямованості,  організованості, самостійності,  працелюбності,  дисциплінованості у навчально-  практичній діяльності. | Зразки робіт. | 4 |  |