

Журавльова Майя Володимирівна,
вчитель образотворчого мистецтва, художньої культури, мистецтва
Харківської загальноосвітньої школи I - III ступенів № 146 Харківської міської ради Харківської області

Розробка проекту уроків образотворчого мистецтва в сьомих класах по темі:
Дизайн середовища (проектування в ескізній формі предметного середовища).
Практико - орієнтований проект,
колективно - групової форми,
короткостроковий (3 уроки, 4 тижні).

Урок образотворчого мистецтва на тему:
Дизайн середовища (проектування в ескізній формі предметного середовища).
1 урок. Занурення в проект і організація діяльності.
(Вибір і усвідомлення проблеми, збір і обробка інформації,
розробка варіантів вирішення проблеми).

Мета:

Навчальна - ознайомити з напрямками в мистецтві дизайну, дати уявлення про класифікацію професійної діяльності дизайнерів; ознайомити з класичними та сучасними формами організації простору в міському середовищі; навчити складати план роботи над проектом.

Розвиваюча - формувати навички організації робочого часу, вміння розподіляти обов'язки в колективі, розвивати аналітичні здібності, вміння робити висновки і коротко викладати суть роботи, переконливо обґрунтовувати позицію;

Виховна - виховувати естетичний смак учнів, акуратність в роботі, дбайливе ставлення до навколишніх предметів, до природи; виховувати толерантне ставлення до думки однокласників в процесі спільної роботи.

Очікувані результати:

Учень розпізнає: специфіку природно - ландшафтного середовища людини;

спостерігає: просторову будову природних форм як аналогів архітектурних споруд малих форм і дизайн - форм;

порівнює і характеризує: національний побут, особливості архітектурного середовища різних країн;

вміє: зображати і робити ескізи середовища.

Оснащення:

Матеріали і інструменти: альбом, олівці;

Зоровий ряд: фотографії, замальовки, презентація;

Музичний ряд: Звуки природи.

Обладнання: ноутбук, проектор.

Тип уроку: комбінований.

Словник термінів:

Дизайн - проектувати, креслити, задумати, проект, план - діяльність з проектування естетичних властивостей предметного середовища, промислових виробів. Дизайн - творчий процес створення об'єктів, в яких естетика визначає форму, а технології - зміст. Дизайнер -

художник - конструктор, який займається художньо-технічної діяльністю в різних галузях: проектувальник, архітектор, ілюстратор, Веб-дизайнер, дизайнер рекламної графіки, упаковки, інтер'єру, міського середовища, ландшафту.

Структура уроку:

1. Організація навчальної діяльності. (1 хв.)
2. Актуалізація опорних знань. (2 хв.)
3. Мотивація навчальної діяльності. (7хв.)
4. Оголошення теми і мети уроку. (1 хв.)
5. Вивчення нового матеріалу. (10 хв.)
6. Актуалізація набутих знань. (3хв.)
7. Фізкультхвилинка. (1 хв.)
8. Самостійна практична робота. (15 хв.)
9. Підведення підсумків уроку. (10 хв.)

Перебіг уроку.

<i>Етапи уроку</i>	<i>Діяльність вчителя</i>	<i>Діяльність учнів</i>	<i>Очікувані результати</i>
1. Організація навчальної діяльності.	Організація місцезнаходження кожного учня і готовності до уроку.	Займають свої місця, вітають присутніх, готують необхідні на уроці матеріали та інструменти.	Комунікативні. Активізація уваги.
2. <i>Актуалізація опорних знань.</i>	Учитель активізує знання учнів. - Назвіть навколишні нас об'єкти природи. - Назвіть навколишні нас об'єкти діяльності людини. - Що об'єднує всі ці предмети? - Що таке дизайн?	Учні думають, використовують асоціації, відповідають. - Дерева, квіти, трава, земля, вода, сніг, хмари ... - Ручка, книга, взуття, одяг, дошка, стіл, стілець, автомобіль, будинок, міст ... - Всіх їх спроектували дизайнери, архітектори ... - Дизайн - це художнє проектування і конструювання естетичних властивостей навколишнього нас предметного світу. - Ландшафтний дизайнер займається озелененням і благоустроєм парків, садів, садиб, їх оформленням різними декоративними елементами, скульптурами, ліхтарями, огорожами, доріжками, альтанками.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, вміння усвідомлено будувати мовне висловлювання.

3. <i>Мотивація навчальної діяльності.</i>	Учитель в бесіді створює проблемну ситуацію. - Як ви думаєте, клумби, альпійські гірки, ігрові та спортивні майданчики відносяться до діяльності дизайнера? Гра «Інтерв'ю у напарника»: - Підніміть руки ті, хто відвідував групу продовженого дня, навчаючись в молодшій школі. - Підніміть руки ті, хто ніколи не відвідував ГПД. - Пропоную вам взяти інтерв'ю один в одного, ставлячи питання «Чим ти займався під час прогулянки на свіжому повітрі?», «Що робили під час дощу?» - Який висновок можна зробити? Постановка проблеми. У багатьох школах відсутні ігрові та спортивні майданчики з тренажерами, в центрі міста навіть звичайні стадіони. А вікові особливості учнів молодшої школи вимагають постійного руху. Відповідно до методичних рекомендацій учні, які відвідують ГПД, повинні обов'язково бути в русі на свіжому повітрі. - Що для цього необхідно?	Учні грають в «Інтерв'ю»: - Я ходив по двору школи, бігав по асфальту, розмовляв з друзями. - А я грав на спортивному та ігровому майданчиках біля свого будинку, тренувався на тренажерах ... - Під час дощу я разом з групою сидів в класному кабінеті і дивився у вікно. - А я з друзями стояв під навісом на ігровому майданчику і дихав свіжим повітрям. Роблять висновок. На пришкольній ділянці відсутні спортивна, ігрова площадки, відсутні тренажери ...	Комунікативні: постановка питань; пізнавальні: самостійне виділення-формулювання пізнавальної мети.
4. <i>Оголошення теми і мети уроку.</i>	Сьогодні на уроці ми поговоримо про дизайн середовища і почнемо проектування спортивного майданчика і ігрової зони на прилеглий до школи території. Учитель інформує про терміни та етапи роботи над проектом.	Учні ставлять перед собою задачу.	Регулятивні: цілепокладання.
5. <i>Вивчення нового матеріалу.</i>	Учитель організовує учнів на дослідження проблемної ситуації . Пропонує подивитися слайди презентації. Демонструючи презентацію, учитель акцентує увагу учнів на об'єктах, що мають складні і цікаві конструкції, основою яких є модульні елементи.	Перегляд учнями презентації. Учні засвоюють, аналізують побачене і почуте, відповідають на питання.	Комунікативні: співпраці з учителем і однокласниками

6. <i>Актуалізація набутих знань.</i>	- Які просторові будови природних форм ви могли б використовувати як аналоги архітектурних споруд і дизайн - форм в своїх ескізах? - Які риси національного побуту і особливостей нашого регіону ви могли б використовувати в проектуванні?	Учні відповідають на питання.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, усвідомлено і довільно будувати мовне висловлювання.
7. <i>Фізкультхвилинка.</i>	Учитель оголошує вправи: 1. Вправа для тренування м'язів очей: повільно переводити погляд справа наліво і назад; повторити 8-10 разів. Закрити і відкрити очі. 2. Початкове положення - сидячи на стільці, ноги зігнуті, стопи паралельні. Піднімати п'яти одночасно і по черзі, розводити стопи в сторони.	Учні виконують вправи.	Особистісні.
8. <i>Самостійна практична робота.</i>	Зробіть кожен невеликий ескіз розташування майданчиків на території старого стадіону, опрацюйте ескіз одного з майданчиків: спортивного, ігрового або з тренажерами.	Учні виконують творче завдання.	Регулятивні: виділення і усвідомлення того, що вже засвоєно і що ще підлягає засвоєнню, Особистісні: самовизначення. Застосування на практиці знань і навичок.
9. <i>Підведення підсумків уроку.</i>	- Тепер, коли ви визначилися, який саме об'єкт ви будете проектувати, об'єднайтеся в групи: 1 ряд - спортивний майданчик, 2 ряд - ігровий майданчик, 3 ряд - тренажери для молодших школярів. Гра «Мозковий штурм»: поставте завдання; домовтеся про те, як будете займатися збором необхідної інформації; прийміть рішення, як будете виконувати ескізи в матеріалі.	Учні розміщуються в класі по групах. Учні обговорюють способи вирішення проблеми, ставлять перед собою завдання, складають список можливих джерел інформації, намічають план реалізації, домовляються про те, хто конкретно буде виконувати певні дії відповідно до плану для вирішення завдання.	Комунікативні: вміння з достатньою повнотою і точністю виражати свої думки; пізнавальні: рефлексія.

	Рефлексія. Закінчити фразу: -Я знаю... -Я розумію... -Для мене було відкриттям ... -У мене вийшло... -Мені сподобалося...	Учні здійснюють самооцінку власної діяльності.	
<i>Позаурочний час.</i>	Учитель стежить за ходом дослідження; проводить консультації з методики збору і обробки інформації; коригує діяльність учасників проекту.	Виконують намічені групою завдання відповідно до плану.	

Урок образотворчого мистецтва на тему:
 Дизайн середовища (проекування в ескізній формі предметного середовища).

2 урок - Здійснення діяльності.

(Реалізація плану дій і підготовка до захисту проекту).

Мета:

Навчальна - навчити аналізувати і групувати висунуті ідеї; виділяти серед них найбільш вдалі;

застосовувати раніше отримані знання і вміння на практиці; розширити кругозір, мотивувати потребу в отриманні знань;

Розвиваюча - розвиток комунікативних здібностей, які розвиваються в процесі обговорення творчих завдань, організації консультації з учителем, захисту в спілкуванні з однолітками найсміливіших ідей;

особистісних здібностей, а саме самобутності і гнучкості мислення, фантазії, допитливості, здорових творчих амбіцій; соціальних: здатності до колективної діяльності, готовності дотримуватися самодисципліну, терпимості до думки інших; художніх: розробка виробів, їх дизайн;

Виховна - виховувати почуття колективізму, акуратність при виконанні завдання, любов до природи.

Очікувані результати:

Учень вміє:

- зображувати і робити ескізи навколишнього середовища, включаючи архітектуру малих форм;

- проектувати і моделювати предметне середовище;

висловлює судження про: гармонії природних форм в середовищі і взаємозв'язку людини з природою;

аналізує: свої почуття, своє бачення творів і власної роботи з оцінками інших учнів;

дотримується: техніки безпеки при роботі з різними матеріалами і інструментами.

Оснащення:

Матеріали і інструменти: альбом, олівці, фарби, пензлі, фломастери.

Зоровий ряд: фотографії, предмети побуту;

Музичний ряд: Звуки природи.

Тип уроку: комбінований.

Структура уроку:

1. Організація навчальної діяльності. (1 хв.)
2. Актуалізація опорних знань. (5 хв.)
3. Мотивація навчальної діяльності. (9 хв.)
4. Оголошення теми і мети уроку. (1 хв.)
5. Вивчення нового матеріалу. (3 хв.)
6. Актуалізація набутих знань. (3хв.)
7. Физкультхвилинка. (1 хв.)
8. Самостійна практична робота. (20 хв.)
9. Підведення підсумків уроку. (2 хв.)

Перебіг уроку.

Етапи уроку	Діяльність вчителя	Діяльність учнів	Очікувані результати
1. <i>Організація навчальної діяльності.</i>	Організація місцезнаходження кожного учня і готовності до уроку.	Займають свої місця, вітають присутніх, готують необхідні на уроці матеріали та інструменти.	Комунікативні. Активізація уваги.
2. <i>Актуалізація опорних знань.</i>	Учитель пропонує гру «Знайди споріднене та відмінне».	Учні кожен в своїй команді записують або приклеюють на аркуш ватману зібрану за тиждень інформацію. Потім читають і порівнюють, аналізують і відбирають споріднене та відмінне. Вибирають найбільш точну і цінну інформацію, доповнюють, підводять підсумок.	Комунікативні, аналітичні.
3. <i>Мотивація навчальної діяльності.</i>	Учитель пропонує представникам груп виступити з доповіддю про результати досліджень.	Учні, чиї дослідження виявилися найбільш важливими і цікавими, доповідають класу про результати дослідження групи.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, вміння усвідомлено будувати мовне висловлювання
4. <i>Оголошення теми і мети уроку.</i>	Сьогодні на уроці ми виконаємо ескізи майданчиків: спортивної, ігрової та з тренажерами.	Учні ставлять перед собою задачу.	Регулятивні: цілепокладання.
5. <i>Вивчення нового</i>	Демонструючи різні об'єкти дизайну, вчитель пояснює основні вимоги, які	Учні аналізують побачене і почуте, сприймають, відповідають на питання.	Комунікативні: співпраці з учителем

<i>матеріалу.</i>	необхідно враховувати при розробці: функціональність, міцність, естетичність.		і однокласниками.
6. <i>Актуалізація набутих знань.</i>	Бесіда: - Чому важлива міцність? - Для чого враховується функціональність? - Як впливає естетичність?	Відповідають на питання.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, усвідомлено і довільно будувати мовне висловлювання.
7. <i>Фізкультхвилинка.</i>	Учитель оголошує вправи: 1. Вправа для тренування м'язів очей: повільно переводити погляд справа наліво і назад; повторити 8-10 разів. Закрити і відкрити очі. 2. Початкове положення - сидячи на стільці, ноги зігнуті, стопи паралельні. Піднімати п'яти одночасно і по черзі, розводити стопи в сторони.	Учні виконують вправи.	Особистісні.
8. <i>Самостійна практична робота.</i>	Виконайте ескізи об'єктів з урахуванням всіх вимог: функціональність, міцність, естетичність.	Учні виконують творчу роботу в своїх групах.	Застосування теоретичних знань, навичок графічного малюнка
9. <i>Підведення підсумків уроку.</i>	Рефлексія. Закінчить фразу: -Я знаю... -Я розумію... -У мене вийшло... -Мені сподобалося... - Чи було мені комфортно займатися, з яким настроєм я працював, чи задоволений я собою?	Учні закінчують фрази, діляться своїми враженнями. Діти здійснюють самооцінку власної діяльності.	Комунікативні: вміння з достатньою повнотою і точністю виражати свої думки; пізнавальні: рефлексія; особистісні: самокритичність.

Урок образотворчого мистецтва на тему:
Дизайн середовища (проектування в ескізній формі предметного середовища).

3 урок - Презентація результатів діяльності.
(Демонстрація ескізів,
рефлексія: самоаналіз і самооцінка виконаної роботи).

Мета:

Навчальна - навчити аналізувати виконані однокласниками творчі роботи; виділяти серед них найбільш вдалі; навчити імпровізації в процесі захисту роботи, переконливо відстоювати свою позицію;

Розвиваючі - розвивати навички самооцінки, критичного ставлення до своєї роботи, формувати почуття відповідальності за доручену справу;

Виховна - виховання естетичного сприйняття природи, навколишнього середовища і предметів побуту, дбайливого ставлення до них.

Очікувані результати:

аналізує:

- свої почуття, своє бачення творів і власної роботи з оцінками інших учнів;
- результати власної роботи, досягнення та недоліки, визначає шляхи вдосконалення;

виявляє готовність:

- до використання набутих предметних компетенцій у процесі творчої самореалізації.

Оснащення:

Матеріали і інструменти: альбом, олівці;

Зоровий ряд: фотографії, предмети побуту;

Музичний ряд: Звуки природи;

Тип уроку: комбінований.

Структура уроку:

1. Організація навчальної діяльності. (2 хв.)
2. Актуалізація опорних знань. (5 хв.)
3. Мотивація навчальної діяльності. (5 хв.)
4. Оголошення теми і мети уроку. (1 хв.)
5. Вивчення нового матеріалу. (2 хв.)
6. Актуалізація набутих знань. (2 хв.)
7. Фізкультхвилинка. (1 хв.)
8. Самостійна практична робота. (12 хв.)
9. Підведення підсумків уроку. (15 хв.)

Перебіг уроку.

Етапи уроку	Діяльність вчителя	Діяльність учнів	Очікувані результати
1. Організація	Організація місцезнаходження кожного учня і готовності до уроку.	Займають свої місця, вітають присутніх, готують необхідні на уроці матеріали та	Комунікативні. Активізація уваги.

навчальної діяльності.		інструменти.	
2. Актуалізація опорних знань.	Учитель пропонує закінчити пропозицію: - Я знаю про дизайн ... - Я розумію, що... - Я вмію ...	Учні відповідають, закінчуючи пропозиції.	Комунікативні, аналітичні.
3. Мотивація навчальної діяльності.	Ви добре попрацювали над проектом. Якою вам бачиться доля ваших зусиль?	Учні висловлюють побажання про те, щоб цей проект був реалізований на старому шкільному стадіоні, який потребує ремонту.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, вміння усвідомлено будувати мовне висловлювання.
4. Оголошення теми і мети уроку.	Сьогодні на уроці ми презентуємо наш проект в трьох варіантах, які ви скомпонуєте, відібравши кращі ескізи. Найкращий варіант виберуть учні та вчителі школи інтерактивним голосуванням протягом майбутнього тижня.	Учні ставлять перед собою задачу.	Регулятивні: цілепокладання.
5. Вивчення нового матеріалу.	Учитель розповідає про варіанти реалізації проектів.	Учні слухають, відповідають на питання.	Комунікативні: співпраця з учителем і однокласниками.
6. Актуалізація набутих знань.	Бесіда: - Які ви бачите шляхи вирішення реалізації нашого проекту?	Учні висловлюють припущення.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, усвідомлено і довільно будувати мовне висловлювання
7. Фізкультхвилинка.	Учитель оголошує вправи: 1. Вправа для тренування м'язів очей: повільно переводити погляд справа наліво і назад; повторити 8-10 разів. Закрити і відкрити очі. 2. Початкове положення - сидячи на стільці, ноги зігнуті, стопи паралельні. Піднімати п'яти одночасно і по черзі, розводити стопи в сторони.	Учні виконують вправи.	Особистісні.
8. Самостійна практична робота.	Гра «Синтез ідей». Учитель пропонує спочатку відібрати кращі ескізи в групі, потім обмінятися ескізами з іншими групами і відібрати найкращі.	Учні голосуванням всередині групи відбирають кращі ескізи. Координатори відносять свої ескізи спочатку в іншу групу, потім в третю.	Пізнавальні: вміння структурувати знання, вміння усвідомлено будувати

	Учитель пропонує розмістити кращі ескізи на дошці, таким чином, щоб можливо було переміщати окремі блоки для вибору кращого варіанту в компонуванні з іншими ескізами.	У групах голосуванням відбирають кращі ескізи. Координатори розташовують кращі ескізи на дошці, переміщаючи окремі блоки і компонуючи різні варіанти. Учні голосуванням обирають 3 кращих варіанти.	мовне висловлювання, самокритично ставиться до власних амбіцій, працюючи на загальнокомандний результат.
9. <i>Підведення підсумків уроку</i>	Демонстрація відібраних групами варіантів. <i>Рефлексія.</i> Закінчити фразу: -Я знаю... -Я розумію... -У мене вийшло... -Мені сподобалося... - Чи задоволений я собою і своєю роботою? Самооцінка. 1. Активність кожного учасника групи. 2.Характер спілкування учасників проекту. 3. Глибина проникнення в проблему, використання знань з інших областей. 4. Уміння аргументувати свій вибір. 5. Естетичне оформлення ідеї, її художня реалізація. Організація виставки.	Учні презентують свої варіанти проектів запрошеним на урок вчителям фізкультури, основ здоров'я, вихователям ГПД, директору, заступникам директора з виховної роботи та з господарської частини, соціальному педагогу та практичному психологу. Учні закінчують фрази, діляться своїми враженнями. Діти здійснюють в групах самооцінку власної діяльності за запропонованими критеріями оцінювання.	Комунікативні: вміння з достатньою повнотою і точністю виражати свої думки; пізнавальні: рефлексія; особистісні.
<i>Домашнє завдання.</i>	З метою реалізації проекту необхідно провести рекламну компанію нашої розробки. Тому на наступному уроці ми створимо рекламні листівки на підтримку нашого проекту. Продумайте вдома, як саме ви прорекламуєте наш проект. Дякую за співпрацю!		