Матеріали до проведення тижня української мови для 5 – 8 класів

«Міцнію, беручи, віддавши – багатію»

Відкривається завіса. На сцені екран, праворуч – емблема (малюнок земної кулі зі словами **мир, раіх, peace, pokoj.** Посередині слова: «Мова є найважливіший засіб людського спілкування». На екрані карта Європи.

**Ведучий.** «Ода мові людській»

Я славлю спільність мов

І славлю їх відмінність,

Основу всіх основ –

Правічну їх родинність:

Це ж зоряний вінок,

Братерська непоборність,

І в кожній з мов зірок –

Чарівна неповторність.

На сцену виходять 8 дівчат в національних костюмах (українському, російському, білоруському, польському, чеському, болгарському, сербському, словацькому). Кожна читає свої вірші.

Починає українка:

Велика й могутня слов’янська родина.

Колись у слов’ян була й мова єдина.

З тих давніх часів до сьогоднішніх днів

Дійшли до нас групи однакових слів.

Послухай: шумить українська верба,

І верба російська, й болгарська връба,

І вєжба у Польщі, і чеська врба,

І сербська врба, й білоруська вярба.

Береза – російська, бєрьоза й бяроза

В братів – білорусів, в поляків же – южоза.

А берест у чеському брест упізнаєш,

У польському бжост ти його відшукаєш,

В болгарському бряст, білоруському – бераст

І в дуже близькому російському бєрєст.

А липа – це ліпа російська й болгарська,

Та ще білоруська, і польська, й словацька.

Відома полякам осіка й осіна.

Відразу згадаєш російську осіну,

Вкраїнську шумливу сріблясту осику,

А також болгарську осіку й ясіку.

Усі разом: Хоч мова слов’янська тепер не єдина,

Та дружна й могутня слов’янська родина.

На сцені залишаються троє дівчаток (українка, росіянка, білоруска).

На екрані зображення Києва, Москви, Мінська.

**Українка.** У славнім сузір’ї народів слов’янських

Найбільша спорідненість сестер.

Цвіте кароока моя Україна,

Росія квітує, могутня країна,

І в братній сім’ї розцвіла Білорусь.

В них корінь єдиний – славетная Русь.

Ми всі розумієм, про що буде мова

З російського чи білоруського слова.

Троє дівчат читають першу строфу вірша Лесі Українки «Слово, чому ти не твердая криця» трьома мовами.

**Українка.** Слово, чому ти не твердая криця,

Що серед бою так ясно іскриться?

Чом ти не гострий, безжалісний меч,

Той, що здійма вражі голови з плеч?

**Білоруска.** Слова, чаму ты не сталь баявая,

Што сярод бітвы іскрыцца і ззяє?

Слова, чаму ты не ярасны меч,

Што голау здымае варожую з плеч?

**Росіянка.** Слово мое, почему ты не стало

Твердым, как сталь боевого кинжала?

О, почему ты не яростный меч,

Головы вражьи срубающий с плеч?

**Українка.** Близькі й дорогі нам обидві ці мови:

Ви чули наспівність російського слова,

І гомін джерельний – дзвінку Білорусь.

І голос віків – славну Київську Русь.

**Вед. 1** З давньоруської мови Київської Русі розвинулися сучасні українська, російська,білоруська мови. Пізніше українська мова запозичила багато слів з російської.

Інсценізація. На екрані зображення казкового міста. На сцену виходить дяк з двома писарями, які несуть згорнутий царський указ. У дяка і писарів – бороди і вуса, дяк одягнутий у довгий каптан з високим стоячим коміром, на голові – висока боярська шапка. Писарі – в таких самих каптанах без головних уборів. Дяк довго прокашлюється і повільно, монотонно починає читати: «У – к – а – з!». писарі один за одним повторюють: «У – к – а – з!». Дяк продовжує: «Царь велит своим боярам, времени не тратя даром, и царицу, и приплод тайно бросить в бездну вод!»

**Вед. 2** Що було зараз прочитано?

Діти віповідають: Указ!

**Вед. 1** Уривок з якого твору російського поета ви почули? ( О. С. Пушкін «Казка про царя Салтана»). Слово указ та застарілі слова цар, боярин є і в російській, і в українській мовах. У різні часи з різних мов прийшли ці слова в обидві мови. Слова указ, цар – спільнослов’янського, боярин – тюркського походження. Взаємозбагачення мов іде з найдавніших часів і до наших днів.

На екрані зображення гелікоптера, домни, заводу.

**Вед. 1** Що зображено на екрані? Відповідь давайте українською і російською мовами. Названі вами слова запозичені з російської мови.

**Вед. 2** А чи знаєте ви, що в російській мові теж є слова, запозичені з української мови? Увага на екран. (Кадр з фільму за твором М. В. Гоголя «Ніч перед Різдвом»). Пацюк – дуже товстий, з довгими вусами, з оселедцем на голові, у козацькому вбранні, їсть вареники. Учень читає російською мовою уривок з твору М. В. Гоголя «Ніч перед Різдвом». Від слів: «Тут заметил Вакула, что ни галушек, ни кадушки перед Пацюком не было: но вместо того на полу стояли две деревянные миски: одна была наполнена варениками, другая – сметаною …».

 **Вед. 1** Уривок з якого твору ви почули? Які українські слова вжиті в російському тексті? Діти називають: пацюк, вареник, галушка.

**Хлопчик.** Як у народі називають

Того, хто землю обробляє,

Хто ниви житом засіває,

Багаті врожаї збирає?

**Діти.** Хлібороб!

**Вед. 2** Як слова ділянка, хлібороб звучать у російській мові?

**Вед. 1** Так ось: слова делянка, хлібороб і чимало інших запозичені російською мовою з української.

**Вед. 2** У нашій мові є слова, запозичені з німецької, англійської, французької мов.

На екрані – карта Німеччини, потім фото Бранденбурзьких воріт. Звучить мелодія пісні «Дружба – Freundschaft».

**Вед. 1** Багато слів, що починаються на шт, дала німецька мова: штаб, штатив, штепсель, штапель, штопор.

На сцені діти в німецьких національних костюмах загадують загадки:

1. Я починаюсь сполученням шт, синонім до слова атака. (Штурм)
2. Що атлети піднімають? (Штангу)
3. Де вугілля добувають? (У шахті)
4. Чим поштовий ставлять знак,

Добре всім відомо, так? (Штемпелем).

На екрані зображення Ейфелевої вежі. Звучить мелодія «Марсельєзи».

На сцені діти у французьких національних костюмах читають по одній строфі вірша:

Нас дала французька мова

І поставила умову,

Щоб французьке кожне слово

Зберегло свою вимову.

Часто чуємо в словах

Поруч вжиті у і а:

Є тканина – звуть муар,

Вздовж будинків – тротуар,

Дав театр репертуар,

Звуть кімнату будуар.

Пам’ятай про суфікс –ер:

Той, хто перший – лідер,

Міни заклада мінер,

В грі чи в танцях є партнер,

Орден носить кавалер.

* А тепер,- говорить дівчинка,- ми будемо загадувати загадки, а ви повинні відгадати.

Нас дала французька мова.

Я усім відоме слово:

В мене фото закладають,

І наклейки всі збирають

І виконують завдання

На уроках малювання. (Альбом)

Я музичний інструмент.

Чи спектакль, а чи концерт,

Я без діла не буваю:

На мені хто – небудь грає.

З білих клавішів на чорні

Пальці бігають моторні,

Грають форте і піано,-

Родич я фортепіано. (Рояль)

**Дівчинка.** А тепер уважно слухайте, що я читатиму і відгадуйте французькі слова.

До театру ми зібрались,

Що ж іде, ще не дізнались.

Ну, тоді скоріше

Гляньмо на …(афішу).

Запитали в білетера:

* Є місця ще у …(партері)?
* - Ні, нема, - зітхнувши, каже,-

Є місця у …(бельетажі).

На екрані карта Великобританії і зображення замку Тауер. На сцені діти в англійських костюмах.

**1 учень.** Нас дала англійська мова.

Часто дж – початок слова:

Джерсі – в’язана тканина,

Джемпер – плетена кофтина,

Джем – желе із цукру й фруктів,

Джинси – це спортивні брюки.

1. **учень.** Ще одна властивість мови –
* інг чи –инг вінчає слово:

Смокінг – це вечірнє вбрання,

Мітинг – масове зібрання,

Спінінг – всі рибалки знають,

Пудинг з манки випікають.

**Вед. 1** На сцену запрошуються спортсмени і вболівальники. Їм пропонується назвати спортивні терміни, запозичені з англійської мови.

На екрані зображення Колізею або карта Італії. Звучить італійська народна пісня «Санта Лючія». На сцені хлопчик і дівчинка в італійських костюмах.

**Дівчинка.** З італійської мови прийшли,

Наче вдома, у вас зажили

Ті слова, що з кінцівкою –ета:

В синє небо звилася ракета,

Йде на сцені нова оперета,

Повідомить новини газета.

**Хлопчик.** Я прочитаю вам віршик, а ви повинні знайти в ньому слова, запозичені з італійської мови.

Басом могутнім співає мій тато,

Мама – сопрано, а тенор у брата,

Альт у бабусі – співають квартетом,

Вийдуть по двоє – співають дуетом.

Якби до них приєднався ще й я,

Був би квінтет, а не просто сім’я.

**Дівчинка.** А зараз проведемо гру «Об’єднайтеся». На сцену виходять 12 учасників гри: 6 тримають у руках картки зі словами і малюнками: віолончель, піаніно, альт, контрабас, фанфара, тромбон, а 6 інших – із суфіксами –ист, -іст. Завдання – об’єднатися правильно, щоб утворились іменники – назви професій. Гра дає змогу повторити правило «дев’ятки»(

**-ист** пишемо після **д, т, з, с, ц, р, ж, ч, ш,** а **–іст** – в інших випадках).

На сцені Знайко - серйозний, в окулярах, охайно одягнений і Незнайко – розхристаний, з розгубленим виразом обличчя. Хлопчики жваво розмовляють між собою.

**Знайко.** Ось тепер я тобі даю нове завдання. Добери споріднені слова до слова портфель.

**Незнайко.** Не знаю я споріднених слів. Може, сумка чи ранець?

**Знайко.** (до залу) Ну, ви тільки послухайте його. Ранець, сумка і портфель – споріднені слова! Де він таке взяв? Діти, може, йому хтось допоможе? Які це споріднені слова? (Діти допомагають).

**Знайко.** А ранець, сумка, портфель – які це слова? (Це слова – синоніми).

**Знайко.** Ну, от тепер ти хоч знаєш, що шукати.

**Незнайко.** Не знаю. Ні, ні, почекай, я подумаю. (Роздумуючи, невпевнено). Портфель, портфель… А знаю! Порт, портьєра. От і знаю, от і знаю!

**Знайко.** Ех, ти, Незнайко! Ти хоч би раз щось розумне сказав. Порт походить з латинської мови і означає місце стоянки суден, портьєра – з французької: завіса на дверях від порт – двері, а портфель – це те, в чому носять листки (порте – носити, фей – листок). От якби ти сказав портсигар (те, в чому носять сигари) чи портупея (ремінь, на якому носять шпагу, польову сумку тощо), тоді б ти вгадав.

**Незнайко.** Та ну його. Це треба багато знати, краще я вже не знаючи проживу.

**Знайко.** А багато знати – це ж так цікаво. Іноді про таке дізнаєшся, що й сам здивуєшся. Ну, ось візьмемо два слова: гладіолус і гладіатор. Що вони означають?

**Незнайко.** Не знаю.

**Знайко.** А ви, діти, знаєте? Гладіолус – квітка, гладіатор – раб, якого змушували боротися із звірами або іншими такими ж рабами на арені цирку в Стародавньому Римі.

**Знайко.** А як ви гадаєте, слова гладіолус і гладіатор споріднені чи ні? (Думки дітей розділились).

**Знайко.** Я помирю вас. Ці слова споріднені, хоч у цьому й важко розібратися. Гладіатори виступали з мечами (латинське гладіус – меч), звідки й дістали свою назву, а гладіолуси мають листя, яке формою дуже схоже на меч, отже, гладіолус – дослівно невеликий меч, а гладіатор – людина, що діє мечем (пор. авіатор, навігатор, реформатор).

Знайко і Незнайко залишають сцену.

**Вед. 1** Є ще слова – жартівники,

Жартівники – мандрівники.

Народжені в одному краї,

Свою вітчизну покидають,

А повертаються додому

В убранні модному, чужому,

Так дивно будуть виглядати,

Що не впізнає рідна мати.

Відоме всім російське «хрип»

У Франції звучить як грип,

Нове звучання здобуло

І в формі цій назад прийшло.

Забувши власний інтерес,

Французьке слово полонез,

Що польський означало,

У Польщі побувало,

І повернулось як чуже,

Не польський – полонез уже.

І так звучати стало.

**Вед. 2** Я славлю інших мов

Із рідною співзвучність:

Беру й вертаю знов

Музичність, точність, влучність;

Міцнію, беручи, віддавши – багатію,

Бо знати всі ключі,

Джерела всі я мрію,

Щоб виповнений вкрай

Увесь наш безмір мовний

Хлюпнув за небокрай,

Мов океан той повний.

Це ж повінь навесні –

Братерська хвиль могутність,

І в кожнім буруні –

Безсмертна незабутність.