

МК «ВИГОТОВЛЕННЯ ЛИСТІВОК У ТЕХНІЦІ РАЙДУЖНОГО СКЛАДАННЯ»

Майстер-клас орієнтований на вчителів трудового навчання і технологій.

Програма з трудового навчання і технологій у кожному класі побудована на вивченні базового модуля і варіативного. Вивчення варіативних модулів дає можливість учням, незалежно від профіля навчання, оволодіти практичними технологіями, які викликають зацікавленість.

Варіативні модулі учитель обирає з урахуванням побажань учнів, матеріально-технічної бази навчальних шкільних майстерень, фахової підготовки учителя.

Я хочу вам запропонувати ознайомитися з досить новим видом роботи, який можна використати при вивченні широкого кола із переліку програмних модулів.

Техніка ай ріс фолдінг (**Iris Folding**) – заповнення вирізаного по контуру зображення різнокольоровими стрічками. Також цю техніку називають «райдужним складанням» або технікою «райдужних стічок». СЛАЙД 2

Ця надзвичайна техніка рукоділля з'явилась у Голандії та Нідерландах, де майстрам дуже подобалось створювати і прикрашати роботи з паперу. І дійсно, роботи, виконані у техніці айріс фолдінгу складають враження плетіння з паперових стрічок, нагадують закручену спіраль, створюють ефект об'ємного зображення, тому виглядають яскраво і незвично, тому хочеться розглядати їх, дізнатись, як вони працюють. СЛАЙД 3

Ця техніка використовується як у чистому вигляді, так і як прикрашаючий елемент для книг, фоторамок, стінних газет, альбомів і т. ін.. СЛАЙД 4

Серед програмних модулів технології ай ріс фолдінгу немає, але дану техніку можливо широко використовувати при вивченні наступних модулів:

- Технологія виготовлення виробів, оздоблених аплікацією з природних матеріалів.
- Технологія виготовлення виробів, оздоблених об'ємною аплікацією.
- Технологія виготовлення сувенірів із текстильних матеріалів.
- Технологія інтарсії, інкрустації.
- Технологія дизайну предметів інтер'єру.
- Технологія дизайну шкільних та офісних інтер'єрів.
- Технологія виготовлення аплікації з текстильних матеріалів та фурнітури.
- Технологія виготовлення листівок (листівки-візитівки, закладки, запрошення, валентинки, інформаційні і т.ін.)

Робота в цій техніці сприяє розвитку дрібної моторики, формує уяву, розкриває творчий потенціал, естетичний смак, акуратність, уважність і терпіння.

Саме ці якості нам будуть потрібні при виконанні роботи. СЛАЙД 5

Для виготовлення робіт у техніці айріс фолдингу існує спеціальний папір, але підійде і звичайний кольоровий. Також можуть використовуватися тканина, атласні стрічки, пакувальний папір, сторінки старих глянцевих журналів, газет, фольга і т. ін.. все залежить від вашої уяви і фантазії.

Також для роботи нам знадобиться:

- Картон; Шаблон, схема; Малярний скотч; Клей; Ножиці; Допоміжні матеріали для оздоблення; СЛАЙД 6

Схема і шаблон - дві головних складових для роботи у техніці айріс фолдингу. Схема дозволяє правильно розмістити різнокольорові стрічки у вигляді спіралі. Шаблон потрібен для того, щоб вирізати віконце красивої форми, крізь яке буде проглядатись робота.

Схеми можливо використовувати готові. Для цього їх роздруковують на окремому аркуші. Таких схем досить багато в Інтернеті та в інших джерелах (Див.: Папка «Схеми для айріс фолдингу»).

Крім того можливо самостійно накреслити схеми: шар, трикутник, квадрат, п'ятикутник, шестикутник. СЛАЙД 7

Перед початком роботи обов'язкові пригадуємо правила безпечної праці з тими інструментами і матеріалами, з якими будемо працювати. СЛАЙД 8

СЛАЙД 9-17

ПРАКТИЧНА РОБОТА

1. Підібрати інструменти і матеріали для роботи:

- Кольоровий папір;
 - Картон;
 - Шаблон;
- Малярний скотч;
 - Клей;
 - Ножиці;



2. Перевести контур шаблону на зворотній бік картону-основи за допомогою копірувального паперу:



3. Вирізати отриману фігуру, не пошкоджуючи основи:



4. Підготувати малярний скотч: нарізати стрічками шириною 5 мм:



5. Скласти картон і схему лицьовими сторонами так, щоб співпадали контури:



6. Закріпити схему скотчем, щоб вона не рухалась:

Лицьовий бік

Виворотній бік



7. Нарізати кольоровий папір стрічками шириною 2 - 3 см і розкласти їх відповідно до схеми:



8. Першу стрічку зігнути і прикласти до картону відповідно номеру на схемі так, щоб її краї виступали за краї вирізаного контуру:



9. закріпити краї стрічки малярним скотчем:



10. Другу і всі наступні стрічки закріпити подібним чином:



11.



12.



13.



14. Закріпити останню стрічку:



15. Зворотній бік роботи:



16. Зворотній бік заклеїти чистим аркушем паперу:



17. Перевернути роботу на лицьовий бік і зняти схему

18. Для кінцевої обробки виробу використати додатковий матеріал:

