

**Відділ освіти**  
**Селидівської міської ради**  
**Гірницька загальноосвітня школа І – ІІ ступенів №18**

**Конспект уроку з української літератури  
на тему: «П. Куліш «Чорна рада».  
Показ протистояння сил  
державотворення і руїнництва.  
Характеристика центральних образів»  
(9 клас)**

**Сапунова Олена Йосипівна**  
**учитель української мови та літератури**

**Тема.** П. Куліш «Чорна рада». Показ протистояння сил державотворення і руїнництва. Характеристика центральних образів.

**Мета:** продовжити знайомити школярів із змістом твору П.Куліша «Чорна рада», охарактеризувати образи головних героїв твору, досліджуючи протистояння сил державотворення і руїнництва; розвивати пізнавальні інтереси учнів, спостережливість, уміння аналізувати історичні факти, порівнювати, робити висновки, давати характеристику літературним персонажам, критично оцінювати їх поведінку; вміння оцінювати прочитане та висловлювати власні думки з цього приводу; виховувати повагу до творчої особистості П.Куліша, історичного минулого рідного народу; національну самосвідомість, патріотичні почуття.

**Тип уроку:** формування знань, умінь і навичок (урок історико – літературної правди).

**Форми і методи роботи:** робота в групах, використання ІКТ, «Групування», «Сенкан», «Анкета твору», рольова гра, «Мікрофон».

**Обладнання:** портрет П.Куліша, текст роману «Чорна рада», уривки з к/ф «Чорна рада», реж. Микола Засєєв – Руденко, 2001 р., мультимедійні презентації, картки – самооцінювання.

**Випереджувальні завдання:**

1. Прочитати роман «Чорна рада»;
2. Робота в «домашніх групах»:
  - 1) Група «Коперайтерів» - підготувати рекламу за змістом прочитаного роману «Чорна рада»;
  - 2) Спільне завдання – заповнити «Анкету твору»;
  - 3) Індивідуальне завдання – підготувати вправу для перевірки знання учнями героїв твору.

## Хід уроку

### I Організаційний момент

- Доброго дня, діти! Вітаю Вас на сьогоднішньому уроці літератури.
- Щоб вам краще працювалося, налаштуємо себе на активну роботу за допомогою аутотренінгу. Повторюйте подумки за мною. (СЛАЙД 1)

### Аутотренінг

Я – старшокласник, що працює на своє майбутнє.

Я – творча особистість, що прагне бути оригінальною, нестандартною, сучасною.

Я думаю, замислююсь, аналізую.

Я хочу якомога більше знати. (СЛАЙД 2)

*Учитель*

Простягніть долоню. Подаруйте для роботи на уроці старанність, наполегливість, творчість. Простягніть іншу долоню. На неї я дарую вам свою любов, повагу, хочу, щоб після сьогоднішнього уроку ви стали ще мудрішими.

А тепер обміняйтесь дарунками. Доторкніться долонею до долоні, потисніть один одному руки, побажайте успіху на уроці. (СЛАЙД 3)

*Учитель*

- Кожна людина має у своєму серці найдорожчі слова, найщиріші почуття. Але є слово, яке зігріває серце усім. І слово це – Батьківщина.

### II Хвилинка виразного читання

- А зараз я пропоную пошепки промовити слова молитви за Україну.

#### Молитва за Україну

*(хорове читання пошепки)*

Боже великий, єдиний,

Нам Україну храни,

Волі і світу промінням,

Ти її осіни

\*\*\*

Світлом науки і знання

Нас, дітей, просвіти,

В чистій любові до краю,

Ти нас, Боже, зрости

\*\*\*

Молимося, Боже єдиний,

Нам Україну храни,

Всі свої ласки – щедроти

Ти нас люд наш зверни

\*\*\*

Дай йому волю, дай йому долю,

Дай доброго світу,

Щастя дай, Боже, народу

І многая, многая літа. (СЛАЙД 4)

#### Ліричний відступ учителя

- Україна – дивовижно багата країна: степи і гори, моря і ріки, ліси і корисні копалини. Та найбільший скарб – люди: вродливі і сильні, закохані в свій край, уміють постояти за його свободу, здатні до будь – якої фізичної й розумової праці, високі духовно, бо мають не лише хліб, а й найпісennieше слово, свою невмирущу співучу мову. Відомий український письменник і публіцист Євген Сверстюк помітив: «Коли вдивляєшся на Заході в обличчя людей, і порівнюєш із нашими, то наш народ видається вродливішим і від натури дужчим у своїй кореневій системі». Та випали на долю українців найсуворіші випробування: постійні набіги зажерливих сусідів, вікове залежне становище, завжди тяжка праця і нужденне існування. Чому ж так складається? Чому саме так?

Чому ж такі дивні, навіть парадоксальні, суперечності супроводжують нас усе життя?

### **III Повідомлення теми, мети, завдань уроку; очікувані результати**

- Сьогодні на уроці ми з вами зазирнемо у творчу лабораторію П.Куліша і спробуємо розкрити секрети його художньої майстерності і звернемося до твору, який І. Франко назвав «найліпшою історичною повістю в нашій літературі». Проаналізуємо образи претендентів на гетьманську булаву, визначимо історичну та художню правду у творі, з'ясуємо, яким же повинен бути справжній патріот, державний діяч України. Спробуємо творчо осмислити події далекого минулого, поглянувши на них очима людини ХХІ ст.

**Тема нашого уроку:** П. Куліш «Чорна рада». Показ протистояння сил державотворення і руїнництва. Характеристика центральних образів твору.

**Девіз уроку:** мислити логічно і критично, висловлюватися – чітко й лаконічно, досліджувати – глибоко й майстерно, працювати – творчо й активно. (СЛАЙД 5)

*Учитель*

- Протягом уроку ми зробимо проблемно – тематичний аналіз твору «Чорна рада», а головне – спробуємо зрозуміти: «Як же треба жити, щоб не соромно було перед власною совістю, перед народом, перед батьківщиною та своїми нащадками» і дати відповідь на проблемні запитання, поставлені на початку уроку.  
Запишіть, будь – ласка, дату, тему уроку.

*Учитель*

- Запрошую Вас на урок історико – літературної правди.
- Сподіваюсь на вашу плідну співпрацю. Звертаю увагу, що за творчу та активну роботу ви будете сьогодні одержувати один із козацьких клейнодів – булаву (учитель демонструє).

- Епіграфом до нашого уроку я пропоную висловлювання П.Куліша :

«...Дбаймо про свою будучину,  
знаймо добре, що ми в себе вдома,  
серед своєї рідної сім'ї, у своїй рідній хаті,  
що ніхто нам її не дасть, ніхто не підійме,  
ніхто ж не обігріє та не освітить так, як ми самі».

(СЛАЙД 6)

### **Метод «Гроно очікувань»**

- Чого ви очікуєте від сьогоднішнього уроку?
- Про що сподівається дізнатися?(СЛАЙД 7)

#### **IV Актуалізація опорних знань**

##### 1. Емоційна підготовка учнів

(демонстрація кадрів з к/ф «Чорна рада», реж. Микола Засєєв – Руденко, 2001 р.)

*Учитель*

- Яка музика звучить у фільмі? (Мінорна, сумна)

Саме таким сумним і тривожним видалися події, що відбувалися на Україні в роки Руїни, коли після смерті Б. Хмельницького почалася боротьба за гетьманську владу.

##### 2. Перевірка виконання учнями домашнього завдання

- А почнемо ми ваш урок з перегляду ваших мультимедійних завдань.

Слово надаємо нашим коперайтерам.

*(Учні презентують рекламу за змістом прочитаного роману «Чорна рада»)*

*(ДОДАТОК 1)*

*Учитель*

- Які ж таємниці знав творець роману «Чорна рада»?
- Звідки черпав натхнення?
- Що ми знаємо про твір? (СЛАЙД 8)
  - Діти, я знаю, що ви у мене талановиті і здібні, тому запрошую вас до творчої лабораторії, де ви зможете висловити власні думки, судження, переживання щодо змісту твору, характеристики головних персонажів. У лабораторії ми проведемо значну частину

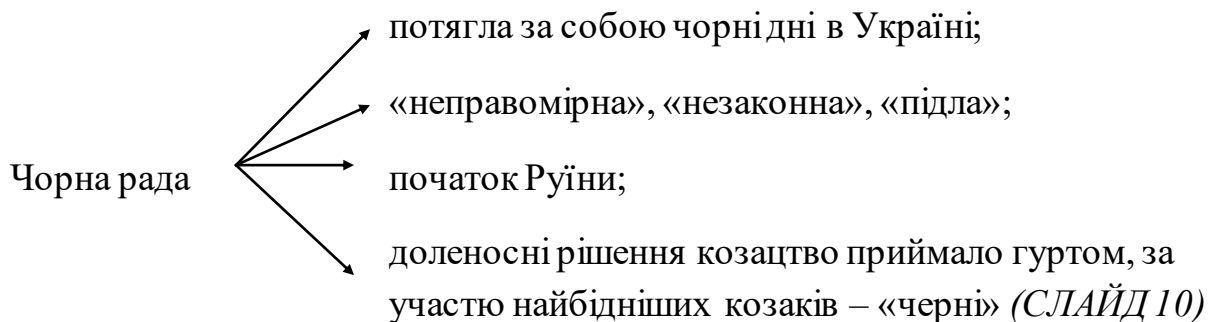
уроку, працюючи трьома групами: «Історики», «Літературознавці», «Дослідники». (СЛАЙД 9) Наша лабораторія має декілька відділів.

## Творча лабораторія

*Почнемо роботу з першого відділу – «Підготовчого», де ми складемо гроно до назви прочитаного твору.*

### Групування

- Які асоціації викликають у вас слова «Чорна рада»?



### «Літературний батл»

*У другому відділі на нас чекає «Літературний батл». Працюючи в «домашніх групах», ви заповнювали «Анкету твору», яка і буде основою «батла».*

До роботи запрошуємо керівників груп. Виберіть, будь – ласка, номери завдань та підготуйтеся до виступу.

(Не забувайте про правила співпраці в групах)(СЛАЙД 11)

### Анкета твору

1. Джерела написання роману «Чорна рада»	Літопис Самовидця; Український фольклор; Історичні факти
2. Скільки років Куліш працював над романом? Яким роком датуються події, що відбуваються у творі?	14 років 1663р.
3. Які історичні події лягли в основу твору?	Події після Переяславської угоди 1654 р. Боротьба за гетьманство
4. Жанр твору	Роман – хроніка (за роками)
5. Сюжет твору	Дві сюжетні лінії: а) кохання;

	б) історія України (суспільно – історична)
<b>6. Герої твору</b>	Яким Сомко, полковник Шрам, Петро Шрам, Іван Брюховецький, Леся Череванівна, Черевань, Матвій, Гвинтовка, Васюта, Кирило Тур, Божий Чоловік, Чорногор, Пугач, народ.
<b>7. Як ви розумієте назву твору?</b>	«Чорна рада» - народна рада; несправедлива
<b>8. Письменник, що вплинув на написання твору?</b>	Вальтер Скотт
<b>9. Місто, де відбувалася Чорна рада?</b>	Ніжин
<b>10. Гетьман, після смерті якого почався поділ України?</b>	Богдан Хмельницький
<b>11. Доба Руїни</b>	Час в історії України після смерті Б.Хмельницького до гетьманування І.Мазепи
<b>12. Що виховує твір «Чорна рада» в українців?</b>	Національну свідомість

### Перевірка індивідуального завдання

*Тепер завітаємо до третього відділу нашої лабораторії, де напишемо цитатний диктант «Хто цей персонаж», який нам підготував «Олімпійський резерв класу».*

#### Цитатний диктант «Хто цей персонаж?»

- «Чоловік сей був у короткій старенькій свитині, у полотняних штанях, чоботи шкапові, протоптані, і пучки не видно. Хіба по шаблі можна б догадатися, що воно щось не просте: шабля аж горіла од золота; да й та на йому була мов чужа. І постать і врода в його була гетьманська. Так наче собі чоловічок простенький, тихенький. Ніхто, дивлячись на його, не подумав би, що в сій голові вертиться що – небудь, опріч думки про смачний шматок хліба да затишну хату».

*(І. Брюховецький)*

- «...був тяжко грошовитий, да й веселий пан із козацтва, що збагатились за десятилітню війну з ляхами...доскочив собі незчисленного скарбу, та після війни й сів хутором коло Києва».

*(М. Черевань)*



- «Був він син паволоцького пана, по прізвищу Чепурного, учився в Київській братській школі і вже сам вийшов. Як же піднялись козаки з гетьманом Остряницею, то він устряв до козацького війська, бо гарячий був чоловік... і не всидів би у своїй парафії, чуючи як ллється рідна йому кров за безбожний глум польських консистентів і урядників над українцями».

**(І. Шрам)**

- «Орел не козак».

**(П. Шраменко)**

- «Здоровенний козарлюга». Хоробрий лицар бунтарської й дещо химерної вдачі. Прагне до незалежності, відчайдушних учинків і козацького побратимства».

**(К. Тур)**

- «Молодиця свіжа й повновида, пряма, як тополя».

**(Череваниха)**

- «Чи заговорить, чи рукою поведе, чи піде по хаті – так усякому на душі мов сонечко світить».

**(Леся)**

- «...був воїн уроди, возраста і красоти зіло дивної, був високий, огрядний собі пан, кругловидний, русявий, голова в кучерях, як у золотому вінку, очі ясні, веселі, як зорі, і вже чи ступить, чи заговорить... Жартів не любив. Щирий і незлобливий був лицар, да все ж як і допечуть йому, то стережись тоді кожен».

**(Я. Сомко)**

- «Темний він був на очі, а ходив без проводиря, у латаній свитині і без чобіт, а грошей носив повні кишені. Що ж робив із тими грішми? Викупив невільників з неволі...»

**(Божий Чоловік)**

- «Був щирий козак, лучче йому з нудьги загинути, ніж панотця навек перечорнити і золоту славу гряззю закаляти».

**(П. Шраменко)**

- «Справді... був собі дідусь такий мизерний, мов зараз тільки з неволі випущений: невеличкий, похилий, очі йому позападали і наче до чого придивляються, а губи якось покривились, що ти б сказав – він і зроду не сміявся».

**(В. Невольник)**

- «Ще була молода і хороша, тільки бліднолика пані. Зараз було видно, що се не нашого пера пташка. Не та в неї хода, не та й постать, да й

українська одежа якось їй не припадала. А гарна чорноброва була пані».

***(Настя – дружина Гвинтовки) (СЛАЙД 12)***

***У четвертому відділі лабораторії вам потрібно коротко охарактеризувати центральні образи твору, критично оцінити їх поведінку за допомогою сенканів.***

### **Сенкани**

- 1)
  1. Брюховецький
  2. Підступний, хитрий
  3. Обманює, зраджує, лицемірить
  4. Принизив авторитет України
  5. Зрадник
- 2)
  1. Сомко
  2. Мудрий, поміркований
  3. Мріє, не мириться, відстоює
  4. Прагне «зложити до купи обидва береги Дніпрові»
  5. Патріот
- 3)
  1. Шрам
  2. Чесний, скромний
  3. Бореться, підтримує, турбується
  4. Ідеалізує старшинську свідомість
  5. Патріот (СЛАЙД 13)

***В останньому нашому відділі вам потрібно буде поставити себе на місце героїв твору і змодельовати можливі варіанти розвитку художніх подій.***

- 1) Якби я був радником гетьмана Якіма Сомка...
  - Поради щодо підготовки виборів;
  - ставлення до різних верств населення, насамперед простолюду;

- поведінка в разі поразки

2) Якби переміг Яким Сомко...

- Можливий суспільно – державний розвиток України: соборна держава, демократизація суспільства, статус Січі

3) Якби мене тоді обрали гетьманом України...

#### *Орієнтовна відповідь*

- Я, майбутній гетьман України, козак хоч куди, волею своєю перед усім миром зобов'язуюсь:
  - 1) Лівобережну і Правобережну Україну з'єднати навіки воєдино;
  - 2) усім станам рівними бути;
  - 3) козаку – шабля і всяка зброя, селянину – земля і плуг, городянам – терези;
  - 4) суди – рівні, справедливі, відкриті;
  - 5) у зовнішніх відносин: із іншими державами жити в злагоді й мирі.(СЛАЙД 14)

*(Презентація учнями завдань)*

#### **V Підсумок уроку**

***Прийшов час покинути нашу творчу лабораторію. Тож пропоную залишити в ній ваше бачення твору і пропозиції щодо виходу із певних життєвих ситуацій. Заповніть, будь ласка, «Моніторинг – пропозиції».***

#### **Моніторинг – пропозиція**

№ п/п	Записи на темному тлі	Записи на світлому тлі
1	У творі викликає обурення...	Вихід:...
2	У творі викликає співчуття...	Вихід:...
3	Найтрагічніше у прочитаному...	Побажання героям:...
4	Найтрагічніше в наші дні...	Урок на майбутнє:...

*(СЛАЙД 15)*

#### Оцінювання роботи учнів на уроці

На уроці ви вміло характеризували героїв твору, критично мислили, працювали в групах. На мою думку:

- активно працював на уроці...

- вдало узагальнював думки...
- чітко відповідав на поставлені питання...
- вміло висловлювали власні думки...

*Учитель*

- Діти, а тепер об'єктивно кожен оцінить свою роботу на уроці «карткою самооцінювання».

### **Заповнення листів самооцінювання**

Моя підготовка до уроку \_\_\_\_\_

Моя робота на уроці \_\_\_\_\_

Загальна кількість балів \_\_\_\_\_

*(СЛАЙД 16)*

### **Метод «Мікрофон»**

*Учитель*

- Ось уже урок добігає кінця. Тож давайте підсумуємо все, про що ми дізналися на уроці, активізуємо свої знання із життя і подумаємо:
- *Чи є актуальними на сьогодні проблеми, порушені у творі?*
- *Для сучасників цей твір може служити...*
- *Які уроки подає нам П.Куліш?* (Оживляє наше історичне минуле; дає змогу осягнути серцем і розумом, взяти до уваги під час осмислення сьогоденних і вічних проблем, що доля держави залежить від кожного зокрема, і всіх загалом; залишаючи жити молодого Шрама, письменник дає надію на невмирущість таких людей, від яких залежить майбутнє України). *(СЛАЙД 17)*

### Диференційоване домашнє завдання

1. Підготувати матеріал для характеристики образів твору (Петро Шраменко, Кирило Тур, Божий чоловік);
2. Написати міні – твір – роздум «Коли перегорнена остання сторінка роману»
3. Передати свої враження від прочитаного твору у вигляді поезії.

*(СЛАЙД 18)*

### *Заключне слово вчителя*

- А я хочу звернутися до вас, молодого покоління українців. Не бійтеся заглядати в рятівне минуле, бо воно допоможе вам творити сучасне. Сила у ваших руках не менша, ніж у предківських. Та й душі не ледачі. Не змарнуйте їх. Любіть не тільки там, де лад, а й де ненависть, несіть правду туди, де лукавлять, єдняйте і зцілюйте там, де рветься і болить. Будьте для України сонцем всеочисним, що пропалює темряву, опромінюйте кожний закуток духовної прірви нашого часу.

Шукайте скарб у своїх душах, а не в землі,  
відроджуйте духовні джерела, і тоді  
багатою й вільною стане наша країна.

- Дякую за плідну співпрацю та взаєморозуміння!

*(СЛАЙД 19)*