**«Копилка» лингвистических сказок   
по русскому языку в *5* классе**

***Спор подлежащего и сказуемого*** Встретились как-то в предложении Подлежащее и Сказуемое. Подлежащее говорит Сказуемому:  
 -- Я -- главнее тебя. Ведь именно я называю то, о чём говорится в предложении. Недаром мое второе имя -- Субъект.  
 -- Нет, -- сказало Сказуемое, -- ты неправильно говоришь. Ведь без тебя может быть предложение, а без меня нет.  
 -- Как это «нет»? Например, предложение «Зима». Ведь тебя в нём нет!  
 -- Ты ошибаешься. Просто я здесь в нулевой форме. А возьми другие формы этого предложения: «Была зима», «Будет зима». Видишь, я и появилось. А вот я могу без тебя в предложении обойтись. Например, «На улице холодно». В этом предложении только сказуемое, а подлежащего нет, да оно здесь и не нужно.  
 Тогда Подлежащее огорчилось:  
 -- А я-то думало, что я главное.  
 -- Не расстраивайся, -- успокоило его Сказуемое. -- Ведь когда ты есть в предложении, именно ты указываешь, в какой форме стоять мне. Мы оба главные. Ведь недаром нас называют основой предложения.

***Сказка о звуках***  Когда-то давно в одной стране жили звуки. Одни из них очень любили петь. Вы, наверное, догадались, что это были громкие звуки? А другие любили шипеть, жужжать, пыхтеть, бубнить, рычать. Это были согласные звуки. И всё бы хорошо, но не было в этой стране никакого закона, каждый делал, что ему заблагорассудится. Иногда стоял такой шум, что хоть куда глаза беги.  
 Однажды собрали звуки совет. Стали они думать-гадать, как им в стране порядок навести. Гласные стали хвастаться, что они лучшие и самые важные и поэтому должны управлять страной. А согласные, услышав это, рассердились, начали шипеть и рычать на гласные. Гласные испугались и убежали. Стали они жить отдельно. И согласные вроде успокоились, и вот беда: ни те, ни другие не смогли общаться между собой. Хотят что-то сказать, а получается чушь какая-то. И решили тогда звуки помириться. Согласные написали гласным письма: «Д\_в\_й\_т\_ б\_д\_м\_ др\_ж\_т\_». А гласные им ответили: «\_а\_а\_ \_е \_у\_е\_о \_ \_ ​​у\_и\_ы».  
 С тех пор гласные и согласные звуки никогда не ссорятся. Они придумали свои законы в стране и назвали это правилами. Записать эти правила им помогли буквы. А самым главным правилом в стране стал алфавит. Все буквы в нем стояли в определенном порядке, каждая имела свое название и обозначала определенный звук.

***Звуки и буквы*** В одном царстве жила Волшебница-Фея. Она была очень умной, рассудительной и красивой.  
 Однажды Волшебница-Фея прогуливалась по аллее. А рядом великолепный замок Звуков. Когда она приблизилась к этому замку, то услышала сильный шум. Волшебница-Фея заинтересовалась шумной жизнью жителей. Она решила посетить замок немедленно. Только открыла дверь, как навстречу к ней выбежали Звуки. Они умоляли назвать главного среди них. Волшебница сразу назначила старшим мягкого знака. Она назначила букву, которая никогда не бывает звуком, и поэтому он должен быть главнее. Мягкий знак смог решать спорные вопросы в фонетике. Он сначала разделил звуки на гласные и согласные. А согласные -- на твёрдые и мягкие.  
 С того времени каждый из звуков знал своё место. И они больше никогда не ссорились между собой, а до сих пор проживают в замке Русского языка в мире и согласии. ***Братья*** В одном замечательном городе под названием Языкознание жила богатая женщина. Звали её Лексикология. А богатая она была тем, что имела троих хороших сыновей: Антоним, Синоним и Омоним. У каждого из них уже была своя собственная семья, однако все они жили вместе, в одном прекрасном доме, только на разных этажах.Лучше жилось семьё Синонима, ибо, хотя он и имел больше детей, но всё в его семье было дружно и слаженно, ведь все члены семьи поддерживали друг друга. И если кому-то было грустно, то все также были печальные, невесёлые. Или наоборот, когда кто-то один смеялся, то все его поддерживали: хохотали, заливались смехом. Поэтому хотя и были у всех в этой семье разные имена, но по характеру и натуре они были такие близкие.В семье Антонима не всё было так хорошо и слаженно, как у его брата Синонима. Причиной ссор и недоразумений были постоянные расхождения во взглядах, ведь в семье царила привычка противоречить друг другу. Поэтому им ничего не удавалось сделать сообща. Если один работал, другой обязательно бил баклуши, если кому-то в семье было холодно и он закрывал все двери и окна, то кому-то обязательно вдруг становилось жарко, и он спешил окна открывать. Так возникали ссоры, доходившие до драк. Вот так и жили Антонимы, всё время имея противоположное значение.Но хуже всех жилось Омониму, ибо в семье у него царило сплошное недоразумение. Некоторые члены семьи имели одинаковые имена, но были совершенно разными (лист бумаги и лист дерева, коса девичья и коса -- острое орудие труда). И если отец звал кого-то одного из сыновей, то обязательно приходил и другой. Никто в семье не мог решить эту проблему, ведь никто ничего не понимал -- всё было так запутано.Как-то Лексикология посетила своих сыновей, поняла их проблемы и решила помочь им. Она вызвала своих сестёр -- Лингвистику и Этимологию, чтобы те помогли выяснить, что обозначают слова синонимы, антонимы, омонимы. Быстро в стране воцарился порядок, ведь появились словари, заглянув в которые можно было легко понять значение слова и подобрать к нему синоним или антоним.

***Однородные члены предложения в телестудии*** В студии телевидения проходила встреча с Однородными членами предложения.   
 -- Скажите, кто из вас будет первым отвечать на вопросы? -- спросил ведущий.  
 -- На любые вопросы мы отвечаем только вместе.  
 -- А что вы делаете в предложении?  
 -- Выполняем работу одного из членов предложения.  
 -- Кто из вас старший в группе?  
 -- Мы все абсолютно равноправны и обычно подчиняемся нашему руководителю -- одному из членов предложения.  
 -- Можете ли вы работать без руководителя?  
 -- Да, можем самостоятельно трудиться в роли подлежащего.  
 -- Наконец, что вы хотите пожелать нашим зрителям?  
 -- Ставить между нами запятые, если мы не соединены союзами.  
 -- А если есть союзы или обобщающие слова?  
 -- Нам не хватит времени на ответ: мы подчиняемся нескольким правилам! Советуем почитать учебник «Русский язык».Дружной компанией вышли Однородные члены предложения из студии телевидения.

***Житьё-бытьё О и Ё после шипящих***За полями, за лесами,  
За горами, за долами  
Есть хорошенький лужок,  
Буквы сели там в кружок.  
Буквы сочиняют сказки  
Про коней и про салазки,  
Про тетрадки и про ручки,  
Про дождинки и про тучки.  
Есть там сказочка одна,  
Всем понятна и ясна.  
А придумали её  
Буква О и буква Ё.  
Сочиняют мастерицы  
Про своё житьё-бытьё.  
Как с шипящими они  
Уживаются, взгляни!  
Чтобы О иль Ё писать  
В корне слов после шипящих,  
Надо слово подобрать  
Из родни, из настоящих.  
Если ударенья нет,  
Ну, а Е сменило О,  
Пишем Ё, такой ответ,  
Это правило моё!  
Чтоб понять всё чётко:  
Решето -- решётка,  
Щетинистая щётка.  
Если ж О не изменить,  
В корне остаётся жить.  
«Как-то раз один обжора  
Нарядился в капюшон,  
Зацепился за крыжовник  
И упал в трущобу он.  
Тут в кустах раздался шорох:  
Заяц чокнутый бежал,  
Разорвал он шов на шортах --  
Просто чопорный нахал!».

***Тугодумка Ы и выскочка И после Ц*** Жила-была буква Ц, которая считала себя царицей. Решила она разделить своё богатство с приближёнными. А самыми близкими и любимыми для неё были буквы Ы и И.   
 -- Я вас обеих люблю, -- сказала царица Ц, -- и сегодня в знак этой любви я дарую вам право стоять рядом со мной в словах. А кому и сколько слов достанется, решит соревнование: вы расскажете мне, как вы меня любите, а я решу, сколько слов дать каждой из вас.  
 Буква ы -- тугодумка! Пока она чесала в затылке, буква И выскочила вперёд и затараторила.  
 -- Ах, царица Ц, царица Ц! Я так вас обожаю! Вы так добры, так умны, так прекрасны! Не хватит цифр, чтобы сосчитать знаки внимания, которые я буду вам оказывать! Каждый день на мотоцикле я буду возить вас в цирк, в день рождения я подарю вам циркуль и цилиндр, среди подчинённых я наведу дисциплину, в случае болезни все достижения медицины будут к вашим услугам, а дворец я украшу нарциссами и гиацинтами.  
 Если бы вы могли видеть царицу Ц в этот момент! Как приятно ей было слушать слова буквы И! Она улыбалась, вздыхала, закатывала глаза и наконец промолвила:  
 -- Ну что ж, жалую тебе навеки право стоять после Ц в корне слова!  
 Буква И отвесила благодарный поклон, и, пока она кланялась, буква Ы опомнилась и тоже начала объясняться в любви:  
 -- А я! А я, глубокоуважаемая царица Ц, а я… я буду петь для вас цыганские романсы, буду разводить для вас цыплят, утром на цыпочках буду заходить в вашу опочивальню, чтобы сказать «цыц» всем, кто осмелится вас разбудить.  
 В отчаянии буква Ы замолчала, потому что больше ничего не могла придумать. Царице Ц жаль стало букву Ы.  
 -- Ладно, -- решила она, -- нет правил без исключений. Пусть в словах цыган (подошёл) на цыпочках (к) цыпленку и цыкнул: «Цыц!» -- пишется буква ы.  
 Буква И решила, что дарованных ей слов мало, и снова вступила в соревнование:  
 -- Ах, царица! Я посажу в вашем парке акации, дворец будет сверкать иллюминацией, на вашем столе будут лежать книги с иллюстрациями, ваш покой будет охранять полиция.  
 -- Замечательно! Замечательно! -- захлопала в ладоши царица. -- Отныне во всех словах, оканчивающихся на -ЦИЯ, будут писать букву И.  
 Царица выжидательно посмотрела на букву Ы.Та продолжила:  
 -- Ваше величество! Я днём надену на ваши пальцы кольца! Каждый вечер буду устраивать для вас танцы! Всегда на вашем столе будут свежие огурцы! Все лестницы, гостиницы, все улицы города я украшу вашими портретами! Я устрою для вас зоопарк, и в нём будут жить волчицы, лисицы, куницы, ящерицы, и будет там раздаваться вой львицы и тигрицы!  
 -- Я вижу, буква Ы, ты тоже меня любишь. Разрешаю тебе стоять рядом со мной в суффиксах и окончаниях.  
 Больше буквы Ы и И ничего не могли придумать, как ни пытались, как ни ломали головы. С тех пор они так и употребляются: выскочка И – в корнях слов и во всех словах, оканчивающихся на –ЦИЯ, а тугодумка Ы -- в суффиксах и окончаниях, а также в словах- исключениях: цыган (и всех словах, производных от него), цып-цып, цыкнуть, цыпка, цыплёнок, на цыпочках).

***Непроизносимые и сомнительные согласные*** В стране Орфографии жили - были согласные, настолько скромные, что любили прятаться в словах, особенно между буквами СН, а иногда вместо себя звучать напарника заставляли. Трудно было ученикам с такими скромниками. Напишут они слово «лук», а оказывается, что нужно было писать «луг». Не напишут согласный в слове, а он обидится. Как же быть? Решил тогда Король страны Орфографии пригласить к себе красавиц -- гласные буквы. Удивились согласные, влюбились сразу (ведь их в стране больше, чем гласных, всем может и не хватить). Гласные вставали за согласными, вперёд не лезли, а согласные переставали скромничать, сразу зазвучали как надо! Луг- луга, вкусный- вкусить, сердце- сердечко. И никакой путаницы!   
 **Запомните:** **Буквы гласные прекрасны, правописание сделали ясным!**

***Антонимы***Два брата жили на свете,Был один из них трудолюбивый,А второй ленивый очень.Слушай сказку о них, друг.Тот храбрый и истинный,Тот лживый, трусливый,Разумен, то глупый,То большой, то маленький.День и ночь братья ссорилисьИ никогда не мирились.Все, что первый строил,Второй тут же разрушал.Каждый рать повел своюВстретились враги в бою.С высоким встретился низкий,На толстого шел тонкийВстретил белокурого чернявый,Дородного -- худощавый.На печального шел веселый,На хрупкого -- плотный.Эта кровавая войнаНыне седая древность.Хоть братья уже помирились,После них слова остались,Очень горды, независимы,Абсолютно противоположные.В языке эти слова живут,   
Их антонимами зовут.

***Соревнование на знание ЖИ-ШИ***Однажды собралось в лесу много зверей. Вышел вперед Медведь и сказал: «Сейчас будут соревнования на знание **ЖИ** и **ШИ**». Стартовали бельчонок, зайчонок и лисенок. Вот и первое препятствие: стоят **ЛЫ**, а дальше точки. Нужно вставить какой-то слог. Лисенок написал **ЖЫ**. Лыжи ни с места. Зайчонок крикнул: «Л**ыже**!». Лыжи стоят. Бельчонок добавил **ЖИ**, получились **ЛЫЖИ**, и лыжи поехали.  
 А вот и второе препятствие: впереди **ГАЛО**. А что дальше? Лисенок и Зайчонок сошли с дистанции, а Бельчонок и тут дал правильный ответ: **ГАЛОШИ**. Он и стал победителем, выиграв главный приз: **ЛЫЖИ** и **ГАЛОШИ**.  
 **ЖИ-ШИ** -- мыши, ежики, ужи, жирафы, моржи.  
 **ЧА-ЩА** -- роща, чаща, свеча, пища, туча, саранча.  
 **ЧУ-ЩУ** -- щука, чум, ищу, молчу, чулок, чугун.

***По букве закона***  
 Собрались как-то в стране «Словообразование» ученые Гласные и Шипящие. Предстояло им решить вопрос, волнующий всех. Вопрос распределения жилья.  
 Президент страны предложил ученым жилье на выбор: и в корне, и в суффиксе, и в окончании. Оставалось только решить, какие гласные поселятся рядом с шипящими в корне, какие в суффиксе, какие в окончаниях.  
 Гласные О и Ё сказали: «Мы хотим жить везде! А чтобы нас не путали, давайте придерживаться буквы закона: там где в слове пишется Ё, там и будет жить Ё, а там, где пишется О, жить будет О».  
 Засомневался президент страны: «А как мы различим, где какая буква пишется?»  
 Улыбнулись О и Ё и сказали: «Нет ничего проще. Надо только знать законы правописания. Вот эти законы:  
 1. В корне пишем Ё, если можно подобрать однокоренные слова с Е (печёнка – печень, жёлтый – желтеть, чёлка – чело, щётка – щетина); если нельзя подобрать такое слово, пишем О (шоколад, шоссе, шофер, шомпол, шорох).  
 2. В суффиксах существительных, прилагательных, наречий под ударением пишется О, без ударения Е (ручонка – доченька, свинцовый – ситцевый, горячо – певуче).  
 3. В окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется О, без ударения Е (кумачом – ситцем, большого – хорошего).  
 4. В корнях, суффиксах, окончаниях глаголов, во всех глагольных формах и отглагольных образованиях пишем Ё (ожёг руку, лжёт, выкорчёвывать, размежёвка, стажёр, сраженный, копчёный, тушёнка)».  
 Соглашение было подписано обеими сторонами, и буквы стали добрыми соседями.

# *О, Ё после шипящих*

# Это случилось давным-давно в стране Орфографии. Появилась там новая буква – Ё. Да такая вредная, просто жуть. Хотела она из всех слов вытеснить букву О, особенно в словах, где есть шипящие. Но буква О не такая уж простушка, ни за что не хотела уступать своё место. Мучились с ними, мучились, да и решили: в корнях под ударением будет слышаться О, а писаться Ё, если слово можно будет проверить. А вот в словах-исключениях и иноязычных словах и писаться, и слышаться будет О на законных основаниях и никакой проверки для этого не нужно. Вот так!

# *Знаки препинания* Жили-были в области Пунктуации Знаки препинания. Заспорили они как-то раз, кто важнее. Точка сказала: -- Я самая главная, потому что заканчиваю предложение. А повествовательное предложение сообщает людям очень много важной информации. -- Нет, я самый главный, -- громко заявил Вопросительный знак.-- Если я буду стоять в конце предложения, то оно будет вопросительным, а люди без вопросов не могут разговаривать друг с другом. Ведь каждый вопрос порождает ответ, а значит и новые мысли. Тут в спор вмешался дядюшка Синтаксис: -- Все вы важны. Каждый из вас сообщает определенную информацию в определенной последовательности, которая очень важна каждому человеку. С тех пор знаки препинания зажили дружно.

# *Строение слова* Среди большого океана слов есть интересная страна «Строение слова». И живут в ней замечательные жители. Среди цветущего сада стоит знаменитый замок «Однокоренных слов». Слова никогда не ссорятся между собой, хотя могут принадлежать к разным частям речи и иметь разные окончания. Итак, они и живут семьями. А в каждой семье есть свой корень. Поэтому слова и называются однокоренными. Каждое слово (если оно переменное) вправе меняться. Такие слова имеют основу и окончание. Вот окончание и меняется. А делает оно это для того, чтобы жить в дружбе со словами из других семей. В слове есть и основа. Это та часть слова, которая остается без окончания. А в основу входят корень, префикс, суффикс. Корень -- главная часть, потому что есть в каждом слове. Префикс защищает корень и стоит перед ним. Суффикс тоже защищает корень и стоит за ним. Вот так и живут слова в прекрасном замке «Однокоренных слов», решают свои проблемы, изучают разбор слов по строению, учатся подбирать себе однокоренные слова.

# *Сказка об окончании* В далекой стране Строение Слова в мире и согласии жили Основа и Окончание. Окончание было такое непоседливое и такое изобретательное: оно постоянно меняло свой облик, а вместе с тем и грамматическое значение слова: род, число, падеж, время. Основа же наоборот была очень сосредоточена, поэтому выражала лексическое значение слова. Но друг без друга они обойтись не могли. Основа имела прекрасных и верных друзей: Корень, Префикс и Суффикс. Каждый из них выполнял свои обязанности и помогал другим. Главным среди них был Корень, так как только он включал в себя лексическое значение родственных слов. Так, лексическое значение слова лень -- лень, бездеятельность, а ленивец -- ленивый человек, лентяй. Суффикс всегда стоял после Корня и придавал словам новое лексическое значение или нового оттенка в значении: дети -- детский. Префикс наоборот стоял перед Корнем и выполнял те же обязанности: писать -- написать. Однажды в страну пришла в гости королева Речь. Ей очень хотелось познакомиться с жителями этого государства, да и Словам хотелось увидеть повелительницу самой большой страны в мире. Начали они собираться на прием. Основа, как всегда, объединило под своей крышей Префикс, Корень и Суффикс, а Окончание должно было стать рядом. Но на этот раз оно произнесло: -- Я самое главное в слове, без меня слово не заканчивается и не меняется. Я не буду стоять последним. Сказав это, Окончание исчезло в лесу. Корень, Префикс и Суффикс, посоветовавшись между собой, решили обойтись без Окончания: -- Мы главнее него, потому что выражаем лексическое значение слова и предоставляем новое, а оно только грамматическое. Давайте создадим слово и пойдем на прием к королеве Речи. Первым встал Префикс За-, затем Корень -Пис-, а к нему присоединился Суффикс -а-. Получилось у них слово записа. Подошли они к стенам дворца, но стражи их не пропустили внутрь, потому что не смогли разобрать, что означало это слово. Растерялись тогда Корень, Префикс и Суффикс. -- Что же делать? -- спросил Суффикс. -- Надо идти искать Окончание, иначе нам никогда не попасть во дворец, -- ответил Корень. Они посмотрели в сторону леса, потому что именно туда ушло Окончание, но вдруг из кустов послышались чье-то вопли. Они подошли ближе и увидели ... Окончание ТЬ. Оно сидело и громко рыдало, потому что стражи его тоже не пропустили к королеве. Как только ветви кустов раздвинулись и оттуда появились улыбающиеся лица Корня, Префикса и Суффикса, окончание поняло, что это верные и лучшие друзья нашли его. Окончание извинилось перед товарищами, они взялись за руки и счастливые пошли к королеве Речи на прием, потому что были уверены, что теперь им никто не помешает.

# *Слова-родственники* У слов тоже есть родственники -- это однокоренные слова. Однажды глагол водить решил собрать всю свою родню. Назначил день, телеграммы разослал. Сидит и ждет. Первыми пришли имя существительное водитель с прилагательным водительский. Потом приехали глаголы с префиксами за-, от-, под-, пере-, вы-, на- и другими, и каждый со своей семьей. Много гостей собралось за столом. Сидят, пьют чай, дружно беседуют. Вдруг кто-то тихонько постучал. Хозяин открыл дверь и видит: стоят на пороге существительные вода и водяной. -- Здравствуйте, родственники! -- говорят новые гости. А глагол водить в ответ: -- Мы гостям, конечно, рады, только мы с вами, уважаемые, никакие не родственники, не одного мы корня. -- Как так? -- удивились гости. -- Ведь у вас корень –вод- и у нас –вод-. -- Так-то оно так, -- ответил глагол, -- но наши корни только выглядят одинаково. А по существу (по значению) мы весьма отличаемся друг от друга.

# *Падежи существительных* Жили-были шесть братьев. Каждый занимался своим делом, каждый знал свое место. Первый называл предмет, второй говорил о том, кого или чего нет, третий отдавал все, что имел, четвертый находил, пятый руководил всем, шестой на место ставил. Поссорились однажды братья, не помирились за место в ряду. Вот и решил тот, что на месте ставит, вопрос так: дал братьям слово, поменял их местами и велел выполнить привычную работу -- просклонять слово. Но не тут-то было. Ведь первый брат, который дает начало, сошел аж на конец ряда. Вот и не идет дело. И тогда братья поняли, что у каждого из них есть свое место, есть свои вопросы, задачи. У первого -- Именительного падежа -- называть, у второго -- Родительного -- говорить о том, кого или чего нет, у третьего -- Дательного падежа -- отдавать все, что имеет, у четвертого -- Винительного -- находить, у пятого – Творительного -- руководить, у шестого -- Предложного -- на место ставить. С тех пор братья больше не ссорятся, живут дружно и весело, каждый выполняя своё предназначение.

# *Откуда пошли названия падежей*

# Он ещё не родился, а уже думали, какое ему дать имя, и решили назвать -- *Именительный.*

Родился -- стал ***Родительным.***

Пока был малышом, ему всё давали, и он стал -- ***Дательным***.

Но он был ещё и большим озорником, за всяческие проделки его винили, и он стал -- ***Винительным.***

Потом он подрос, стал творить добрые дела и называться стал -- ***Творительный.***

Он всем стал предлагал свою помощь, о нём заговорили и назвали теперь -- ***Предложный***.  
 Прямо так и говорили, когда его вспоминали, даже песенку пели с припевом:

***Именительный, Родительный,***

***Дательный, Винительный,***

***Творительный, Предложный.***