Дубінкіна Марина Іванівна

Лісностінківська ЗОШ І-ІІІ ступенів

Куп’янської райради

Харківської області

**ТЕМА: Олена ТЕЛІГА. «Сучасникам», «Радість», «Пломінний день»**

Українські національні герої, лицарі духу. Романтичний максималізм, сила духу, життєрадісність, шляхетність, патріотизм, висловлені образним словом. Ідея оптимізму і життєлюбства через художнє слово. Моральний заповіт нащадкам.

**МЕТА:** поглибити знання школярів про життя і творчість О.Теліги, розпочати роботу щодо аналізування віршів «Сучасникам», «Радість», «Пломінний день»; розвивати вміння виразно читати поетичні твори, грамотно висловлювати свої дум­ки, почуття, спостереження, робити висновки; формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати почуття пошани, поваги до творчості О.Теліги, прищеплювати високі мо­ральні якості учням, прагнення духовно збагачуватися.

**Тип уроку**: засвоєння нових знань.

**ОБЛАДНАННЯ**: портрет О.Теліга, бібліотечка її творів, підручник, відеоролик.

**ХІД УРОКУ:**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

Бесіда за питаннями:

* Що вам відомо про життя Олени Теліга?
* Як ви розумієте слово «патріотизм»?
* Яка має бути національна героїня?Чому на вашу думку Олена Теліга такою є?

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку.Мотивація навчальної діяльності школярів**

**ІV. Сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу**

«Не треба слів! Хай буде тільки діло!
Його роби – спокійний і суворий,
Не плутай душу у горіння тіла,
Сховай свій біль. Зломи раптовий порив»

 Олена Теліга.

**Вступне слово вчителя.**

 Правду казали римляни, що поетом не можна стати, поети родяться. Це талант від Бога. Такою талановитою людиною була Олена Теліга. Оригінальна в образах та ідеях, цілісна, як рідко хто інший, елегантна у формі своїх віршів, горда в наставлені до життя – вона лишила нам взірець справжньої панської поезії в найкращім значенні слова. З’явилася вона, спалахнула і згоріла на тяжкім та сірім, потім криваво-червонім небі війни й революції, неначе блискуча зірочка, лишаючи яскраве світло по собі, яке палахкотітиме нащадкам.

Ж**иттєвий і творчий шлях Олени Теліги. (**М**атеріал для вчителя)**

 Народилася [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) (дівоче прізвище [Шовгенів](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/)) [українська](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [поетеса](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) і [літературний](http://www.ukrlitzno.com.ua/) критик в інтелігентній напівбілоруській-напівукраїнскій родині 21 липня 1907 року в Іллінському під Москвою, де її батьки відпочивали влітку. Але й до сих пір не встановлено, в якому саме з декількох підмосковних населених пунктах під назвою «Іллінське» відбулася ця подія, так як свідоцтво про народження [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) було втрачено.

Мати [Олени](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) була дочкою православного священика, батько — гідротехніком, працював на Москві-річці, Волзі, Клязьмі, Сіверському Донці, був одним з авторів зрошення Голодному степу біля Ташкенту. Молодший брат [української](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [поетеси](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) також був [поетом](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) (писав російською мовою), але в порівнянні з [Оленою Телігою](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) він був майже невідомий.

 Жила [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) в Москві. Та у 1911 році сім’я Шовгенів переїжджає до Санкт-Петербургу, а звідти у травні 1917 в [українське](http://www.ukrlitzno.com.ua/) місто Ізюм, де жили родичі [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) по батьківській лінії. З весни 1918 батько [Олени](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) працював у київському політехнікумі, тож і сім’я жила в Києві. Там Олена [Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) навчалася в жіночій гімназії Олександри Дучинської, де і вивчала [українську мову](http://www.ukrlitzno.com.ua/) разом з російською, німецькою та французькою. Судячи з табеля, навчалася вона в гімназії на середньому рівні. У 1919 приватна освіта на [Україні](http://www.ukrlitzno.com.ua/) припинилася і поетесі довелося перейти в народну школу.

 У травні 1919 року батько [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) їде до Чехії. У травні 1922 він емігрує і мати [Олени](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) разом з нею і її братом Сергієм оселилися в м. Тарнові (Польща). Через два місяці вони переїхали до м. Подєбради (Чехія), де батько [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) викладав в [Українській](http://www.ukrlitzno.com.ua/) сільськогосподарській академії. У тому ж році [Олена](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) отримала атестат про середню освіту і вступила до історико-філологічного відділення [Українського](http://www.ukrlitzno.com.ua/) педагогічного інституту ім. Михайла Драгоманова у Празі. Тут вона познайомилася зі своїм майбутнім чоловіком Михайлом Телігою, кубанським козаком і колишнім сотником Армії УНР. Вони одружилися 1 серпня 1926. У той же час Чехії вперше публікувалася поезія і праці з літературознавства [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/).

Восени 1929 [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) разом з чоловіком переїхали до Варшави, де вже з 1928 жили її батьки. У Варшаві [українська](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [поетеса](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/) працювала, виступаючи в нічних кабаре або манекенницею, проте потім їй вдалося влаштуватися вчителькою у початкових класах.

 У грудні 1939 подружжя Теліг переїхало до Кракова, де [Олена Теліга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/) зустріла свого давнього знайомого, відомого діяча [української](http://www.ukrlitzno.com.ua/) емігрантської культури [Олега Ольжича](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) і вступила до Організації [українських](http://www.ukrlitzno.com.ua/) націоналістів (прихильників А. Мельника), членом правління (Проводу) якого [Олег Ольжич](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/oleg-olzhich/) і був.

Коли Гітлер напав на СРСР, у деяких прихильників ОУН з’являються ілюзії, що німці допоможуть відновити незалежну [українську](http://www.ukrlitzno.com.ua/) державу, як це було в 1918. Такого роду помилкові уявлення були і у [Олени Теліги](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/). 22 жовтня 1941 разом з однією з «похідних груп» прихильників А. Мельника на машині вона приїжджає до Києва, де організовує Спілку [українських](http://www.ukrlitzno.com.ua/) [письменників](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/), відкриває пункт харчування для своїх соратників, співпрацює з редакцією газети «Українське слово» (редактор Іван Рогач), видає тижневик [літератури](http://www.ukrlitzno.com.ua/) і мистецтва «Літаври». У своїх статтях висловлює надію, що крах більшовизму допоможе відродженню [української](http://www.ukrlitzno.com.ua/) культури.

ігнорувала постанови німецької влади, і врешті-решт «Литаври» були заборонені, а 9 лютого 1942 її заарештували. Разом з нею добровільно здався гестапо і її чоловік, який заради цього назвався [письменником](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/pismenniki/). На стіні камери вона намалювала тризуб і залишила напис: «Тут сидiла i звiдси йде на розстрiл [Олена Телiга](http://www.ukrlitzno.com.ua/category/poeti-emigranti/olena-teliga/)». Українська поетеса була розстріляна разом зі своїм чоловіком і колегами (Іван Рогач, Володимир Багазій тощо) у Бабиному Яру 21 лютого 1942.

 Спадщина Олени Теліги невелика за обсягом, але вельми значна за своєю сутністю і публіцистичною спрямованістю, характерною для поетів «празької школи». Сьогодні на уроці ми познайомимося з поезією видатної поетеси.

**V. Робота над поезією О.Теліги**

**Демонстрація відео, де молодь читає вірш «Сучасникам»(інтернет)**

«Не треба слів! Хай буде тільки діло!

Його роби – спокійний і суворий,

Не плутай душу у горіння тіла,

Сховай свій біль. Зломи раптовий порив».

Але для мене – у святім союзі:

Душа і тіло, щастя з гострим болем.

Мій біль бринить, зате коли сміюся,

то сміх мій рветься джерелом на волю!

Не лічу слів. Даю без міри ніжність.

А може, в цьому й є моя сміливість:

Палити серце в хуртовині сніжній,

Купати душу у холодній зливі.

Вітрами й сонцем Бог мій шлях намітив,

Та там, де треба, – я тверда й сувора.

О краю мій, моїх ясних привітів

Не діставав від мене жодний ворог.

* Яка головна ідея вірша?
* Чому вірш вважають заповітом для нащадків?

**Коментар вчителя**.Лірична героїня вірша О. Теліги – сувора й спокійна, зі стоїчним характером. Вона живе повнокровним життям, у якому переплелися радість і горе, сміх і біль. Вона щедра, і що віддає – не міряє. Її серце загартоване в «хуртовині сніжній», «у холодній зливі», вона поважає більше діло, ніж слово – тверде, безкомпромісне, вірне, незрадливе. І вам, молодому поколінню, вона дає заповіт, як треба жити гідно.

**Патріотичні мотиви поезій «Радість», «Пломінний день».**

**«Радість» (виразне читання вчителем)**

Ой, не знаю, що то за причина –

Переходжу обережно вулицю,

І весь час до мене радість тулиться,

Як безжурний вітрогон-xлопчина.

До міського руху ми не звикли,

А хлопчина рветься, як метелиця,

Ніби поле перед нами стелиться,

Ніби зникли авта й мотоцикли.

І сама я на ногах не встою,

Пролітаю між людьми похмурими,

Козачка вдаряю попід мурами –

Бо хлопчина не дає спокою!

**Визначити головну думку вірша. Опрацювати запитання в підручнику.**

**Коментар вчителя**.Лірична героїня поезії сповнена життєвого оптимізму, радості життя. У ній ніби живе «вітрогон-хлопчина», що не встоїть на місці, не дає зупинитися. Він не зважає на жвавий міський рух, йому потрібні простір, широке поле для діяльності. Тому не йде, а пролітає, і «похмурі люди» тільки підкреслюють радість, щастя героїні, її прагнення до дії.

**«Пломінний день»( виразне читання учнями)**

День прозорий мерехтить, мов пломінь,

І душа моя горить сьогодні.

Хочу жити, аж життя не зломить,

Рватись вгору чи летіть в безодню.

Хоч людей довкола так багато,

Та ніхто з них кроку не зупинить,

Якщо кинути в рухливий натовп

Найгостріше слово – Україна.

І тому росте, росте прокляття!

Всі пориви запального квітня

Неможливо в дійсність перелляти,

На землі байдуже-непривітній.

Хочу крикнуть в далечінь безкраю

І когось на допомогу кликать,

Бо душа моя сьогодні грає

І рушає на шляхи великі.

Хай мій клич зірветься у високість

І, мов прапор в сонці, затріпоче,

Хай кружляє, мов невтомний сокіл,

І зриває рідних і охочих!

Все чекаю на гарячий подих, –

Геній людський чи лише випадок, –

Щоб застиглі і покірні води

Забурлили водоспадом.

І коли закрутить непогода

І мене підхопить, мов піщину,

Хай несуть мене бурхливі води

Від пориву до самого чину!

* Які емоції викликав у вас вірш?
* Що вам здалося незрозумілим?
* В чому проявляється патріотизм поетеси? В яких рядках?

**КОМЕНТАР .** Лірична героїня поезії (яка зливається з образом автора) має глибокі патріотичні почуття. Її найбільша гордість і найбільший біль – Україна. Навколо так багато байдужих людей, і це тривожить, викликає протест. Героїні хочеться розбудити байдужих, відчути «гарячий подих» однодумців і діяти, рушати «на шляхи великі», бурлити «водоспадом», щоб «найгостріше слово – Україна» стало найлагіднішим, наймирнішим.

**VІ. Скласти асоціативний кущ «Лірична героїня поезії О.Теліги»**

горда

смілива

оптимістична

Лірична героїня

сильнажиттєлюбна

 цілеспрямована

патріотична

**VІІ. Інтерактивна вправа «Мікрофон»**

* Продовжте речення:

Чому, на вашу думку, поезія Олени Теліги не втратила своєї актуальності й сьогодні?

**VIII. Домашнє завдання**

Вивчити вірш ( 1 на вибір). Скласти сенкан на тему «Життя».