**Інтегрований урок**

**української літератури та біології у 7 класі**

***«Євген Гуцало «Сім'я дикої качки» - твір про людину і світ крізь призму***

***морально-етичних проблем»***

**Тема:** Євген Гуцало «Сім'я дикої качки» - твір про людину і світ крізь призму

 морально-етичних проблем

**Мета:** ознайомити учнів із життям і творчістю письменника, допомогти засвоїти

 зміст твору та усвідомити проблеми, порушені у ньому; розвивати навички

 виразного читання та переказування; визначення складових сюжету;

 формувати вміння виховувати власну думку; виховувати любов до природи,

 бережливе ставлення до неї

**Хід роботи**

**І.** З'ясування емоційної готовності до уроку(«Побажання»)

ІІ. Мотивація навчальної діяльності

1. Гра «Моя пам'ять»

˗ Згадайте, яка роль героїв даних оповідань у ставленні до природи?(Іван – рятує сосонку,Павлик – пташині гнізда, Михайлик – куріпок від дощу, хлопчики – підберезники - лося)

˗ Який твір потрібно вмістити на п’яту пелюстку? Хто його автор?

˗ Ви вже знайомі з цим письменником. Це Є.Гуцало, твір якого ви вивчали у 5 класі. Вдивимося в портрет. Як ви можете охарактеризувати цю людину?

˗ Щоб краще пригадати життєвий і творчий шлях письменника, я роздам вам невеличкі повідомлення і за хвилину – другу ви повинні сказати своє слово з прочитаного.

1. Є.Гуцало був не лише прозаїком та поетом, а й кіносценаристом. Народився у селі Старому Животові на Вінниччині в учительській сім'ї . Батькам доводилося переїжджати з однієї сільської школи в іншу. За цей час малий Євген вдосталь надивився розмаїтої подільської природу, наслухався щирих і співучих подолян.

2. Батько майбутнього письменника працював вчителем української мови та літератури, а мати викладала хімію і біологію. Мабуть, тому в Гуцала така рівновелика любов до рідного слова й рідної природи, до ледь вловимих відтінків барвистої мови і до шовкових трав.

Дитинство малого Євгена було обпалене війною. Війна почалася коли хлопчику було всього 4 роки. Ця тема згодом знайшла своє відображення в багатьох творах письменника. А потім була школа, та сама, яку спалили фашисти і яку першою люди взялися відбудовувати.

3.Хлопець змалку тягнувся до слова, багато читав. Читав усе, що потрапляло до рук. Випасаючи череду, читав «Кобзар» Шевченка і стару обдерту Біблію. Біблію без початку й кінця, що знайшов у скрині померлої баби Ликери. Читав Вальтера Скотта, Джека Лондона і брошуру про силосування, яка була в колгоспній бібліотеці. Пристрасть до читання не покидала Євгена Пилиповича все життя. Хлопець любив мріяти.

4.Закінчив Є.Гуцала Ніжинський педінститут імені Гоголя. Багато років працював у редакціях обласних газет, «Літературній Україні», видавництві «Радянський письменник». Автор кількох поетичних книжок, багатьох збірок, оповідань, повістей, романів («Люди серед людей», «Яблука з осіннього саду», «Скупана в любистку», «Хустина шовку зеленого», «Мертва зона», «Родинне вогнище», «Запах кропу», «Сільські вчителі», «Шкільний хліб», «Позичений чоловік», «Парад планет» ті ін.). Багато писав і для дітей та юнацтва(книжки «Олень Август», «Пролетіли коні», «З горіха зерна», «У лелечому селі», «Дениско», «За обручем», «Зелене листячко з вирію», «Саййора», «Жовтий гостинець» та ін..).

5.Посмертно видані його твори у п’яти томах. Лауреат премії імені Ю.Яновського та Державної премії УРСР імені Т.Г.Шевченка. Його твори, перекладені багатьма мовами світу, відомі далеко за межами України.

 Читаючи твори Є.Гуцала, ми відчуваємо справжню музику мистецтва слова, притаманну цьому письменникові.

˗ Отже, ким був письменник у житті?(Біля портрета прикріпити – письменник, педагог, кіносценарист, журналіст)

2.Мотивація навчальної діяльності

 а) скласти асоціативне гроно до слова сім'я

**родина**

**батьки і діти**

**щастя**

**Сім'я**

**підтримка**

б) - А чи існують сім'ї у диких тварин? (Слайд)

 - Сьогодні нам про це розповість вчитель біології (виступ вчитель) – (Слайд)

 - У сьогоднішні зимові дні у нас холодно, зима сніговою ковдрою вкрила все навкруги. І коли приходять тріскучі морози чи не найбільше хочеться літа, тепла, хочеться відчути на своєму волоссі тепло сонячних зайчиків та легенький подих літнього вітру.

 Сьогодні, хоч і подумки, але ми поринемо у спекотні літні дні. Уявімо, як шумить зелень лісу, дзюрчить ріка. І допоможе нам у цьому оповідання Є.Гуцала «Сім'я дикої качки». Епіграфом сьогоднішнього уроку будуть слова В.Сліпенка

 *Поспішайте творити добро,*

 *Розчиняйте серця і душі,*

 *Щоб не сказати про вас грядущі:*

 *˗ Їх на землі не було*

3. Засвоєння навчального матеріалу

 а) «усне малювання літнього ранку»(слайд)

 б)робота в групах:

 І група – від імені сільських хлопців розповісти події;

 ˗ Нам Юрко казав, що…

 ІІ група – від імені Тосі розказати про порятунок каченят;

 ІІІ група – розпитати Юрка про причини такої поведінки хлопчика;

Питання для Юрки:

˗ Чому ти так вчинив з каченятами, адже вони могли загинути?

˗ Від тебе відвернулися і Тося, і хлопці, чому ти не попросив вибачення, не попрощався перед від’їздом?

˗ Коли ти прийдеш в місто, ти розкажеш про цю подію своїм друзям? Чому?

˗ Ти спробуєш виправити помилки, яких допустив, будучи на канікулах у бабусі?

 г) гра «Займи позицію»

 ˗ Коли Юрко виросте, якою людиною він стане? Свою думку аргументуйте.

 г) Повторення елементів теорії літератури

 Тема –

 Ідея –

 Проблеми –

 Експозиція –

 Зав'язка –

 Розвиток дій –

 Кульмінація –

 Розв’язка –

 д) гра «Щедрий улов» - у відерці риби, на кожній з яких написані речення, їх потрібно прикріпити відповідно до визначень.

- відтворення взаємостосунків дітей зі світом природи;

- засудження жорстокості, байдужості; возвеличення доброти, чуйності, милосердя;

- співвідношення людини і природи, людська доброта і чуйність, бережливе ставлення до природи;

 - вранішня подорож на річку;

- Юрко забирає каченят;

- хлопець приніс качок додому, Тося хоче їх повернути;

- Тося прагне не дати загинути каченятам;

- від’їзд Юрка до міста;

 е) – Які вічні цінності ви знаєте? (Добро і зло)

 Складання сенкану

 Добро

 Милосердне, добродушне

 Бореться, охороняє, допомагає

 Перемога, зло

 Істина, життя

4. Підсумок уроку

 Метод «Мікрофон»

 З уроку я зрозумів…

 Я ніколи не буду…

 Мені хочеться вірити, що…

Заключне слово вчителя

– Ну що ж ми прочитали ще один твір, перегорнули ще одну сторінку підручника літератури. А в мене як вчителя закрадається думка, а чи залишається він у ваших душах хоч маленькою загадкою?

 Хочеться вірити, що ви по життю не станете такими як Юрко, що слова,які прозвучали сьогодні на уроці були сказані від щирого серця. Мені хочеться побажати вам добра, любові один до одного, до тварин, до рослин, до всього живого, що вас оточує, бо всі ми - частинка того великого світу, що зветься життям.

 То ж життєвим девізом хай стануть для вас слова-епіграф, що прозвучав сьогодні на уроці:

 Поспішайте творити добро…

 Розчиняйте серця і душі,

 Щоб не сказали про вас грядущі:

 – Їх на землі не було

Бережіть природу, бережіть все живе на землі, жийте з любов'ю, бо як сказано в Біблії «Любов – довготерпелива, любов – лагідна, вона не чваниться, не згадує зла, все зносить, в усе вірить, усього надіється, все перетерпить».

5. Виставлення оцінок

6.Домашнє завдання: продовжити оповідання:

І група – фінал негативний (каченят не врятували, Тося захворіла, потрапила у лікарню, Юрко не відвідує);

ІІ група – фінал позитивний (каченята вижили, хлопці знайшли качку, качка повернулася з майже дорослим виводком);

ІІІ група – підібрати цитати для характеристики образів твору (Юрка і Тосі)