**МАЙСТЕР-КЛАС**

Слайд1

**Кроссенс як   
засіб творчості педагога**

Слайд 2

Одним із ключових завдань освіти є формування Особистості, здатної бачити мету, здатної до співпраці, здатної бути комунікабельною, креативною, тобто соціально компетентною. Дітям як нікому потрібна самореалізація, самопрезентація для визначення своєї особливої ролі в сім'ї, колективі, колі друзів.У кожного з нас є свій спосіб як зробити навчання ефективним, я вважаю, що воно повинно бути насамперед цікавим, тільки тоді воно має особистісний характер, набуває емоційного забарвлення, спонукає дитину до розвитку. У цьому сенсі хорошим засобом для творчості, яке можна зробити частиною систематичної роботи з предмета, є кроссенс.

Я познайомилась з цим методом на курсах підвищення кваліфікації, зацікавилась, захопила свої учнів і зараз хочу поділитися з вами своїми наробкамиі творчими роботами учнів.

Слайд3

Слово "кроссенс" означає "перетин смислів". Цей метод розроблений Сергієм Федіним і Володимиром Бусленко. Метод кроссенс, вперше опублікований в 2002 році в журналі «Наука і життя».

Слайд 4

Зовні він виглядає як стандартне поле з дев'яти квадратиків, в яких поміщені зображення. Дев'ять зображень розставлені таким чином, щоб кожна картинка мала зв'язок з попередньою та наступною, а центральна об'єднувала за змістом відразу декілька. Для того, щоб легше було створити кроссенс, зручно спочатку кожен квадрат заповнити словом чи словосполученням із вибраної теми, а потім замінити його асоціативною картинкою. Кроссенс це певна загадка, ребус, головоломка, кросворд.

Пояснення кроссенсу «Музика крізь віки»

1елемент Архимед 2- почуття, 3- Третя симфонія Бетховена

6-Аранжування музики, 9- органна музика, 8-кавова кантата Баха, 7 -Р. Тіссо 4-В.Зінчук, 5 Бах, Бетховен.

Слайд 5

**Застосування кроссенса** можливе вчителем на різних етапах уроку: закріплення матеріалу кроссенс «Шансон»

Слайд6

формулювання теми і мети уроку кроссенс «Розважальна музика»

Слайд7 вивчення нового матеріалу кроссенс « Джаз»

Слайд8 узагальненні вивченого матеріалу; кроссенс «Музика крізь віки»

Слайд 9 як творче домашнє завдання кроссенс «Напрями сучасної музики»

Слайд 10 Кросенс сприяє:

розвитку логічного, образного і асоціативного мислення, уяви; прояву нестандартного мислення та креативності; розвитку можливості самовираження. Під час розгадування кроссенса розвиваються комунікативні вміння й підвищується ерудиція дитини; вдосконалюються навички роботи з інформацією; підвищується допитливість і мотивація до вивчення предмету

Слайд 11АЛГОРИТМ СКЛАДАННЯ КРОССЕНСА

**І. ВИЗНАЧИТИ ТЕМУ КРОССЕНСА**

**ІІ. ВИДІЛИТИ 9 ЕЛЕМЕНТІВ ТЕМИ**

**ІІІ. ЗНАЙТИ ЗВ'ЯЗКИ МІЖ НИМИ , ВИЗНАЧИТИ**

**ПОСЛІДОВНІСТЬ**

**ІV. ВИЗНАЧИТИ ЦЕНТРАЛЬНИЙ ЕЛЕМЕНТ**

**V. ДІБРАТИ ЗОБРАЖЕННЯ ДО ЕЛЕМЕНТІВ**

**VІ. ЗАМІНИТИ ПРЯМІ ОБРАЗИ**

**СИМВОЛІЧНИМИ**

**Кроссенси учнів**

**Такий кроссенс ще корисніше, ніж створений учителем. У першу чергу він відображає глибину розуміння учнем заданої теми, сприяє розвитку логічного та образного мислення, підвищує мотивацію і розвиває здатність самовираження.**

**Прагнучи відобразити своє бачення, учні шукають цікавий додатковий матеріал, виявляють нестандартне мислення і підвищують рівень власної ерудиції. Як будь-яке творче завдання, кроссенси підвищують ініціативність, креативність і розвивають уяву.**

**Не варто випускати з уваги і величезний виховний потенціал кроссенсів.**

**Для того, щоб застосування кроссенса було ефективним, зокрема щоб охопити весь необхідний обсяг матеріалу й майстерно його продемонструвати, педагог повинен:**

**1. дати завдання учням для попередньої підготовки: прочитати, продумати, виконати самостійні підготовчі завдання;**

**2. підібрати для уроку такий матеріал, який би давав учням «ключ» до освоєння теми;**

**3. дати учням більше часу на роздуми над завданням, щоб вони сприйняли його серйозно, а не механічно виконали;**

**4. на одному занятті можна використовувати одну (максимум — дві) вправи;**

**5. дуже важливо провести спокійне глибоке обговорення за підсумками завдання та акцентувати увагу й на іншому матеріалі теми, прямо не порушеному в кроссенсі**

**Слайд 10 Робота в групах «Розгадування кроссенсів» учнів**

**Налаштування на співпрацю.**

**Вправа « Передай усмішку і хороший настрій» (торкнутися ладошками один до одного).**

**Обрати капітана , який буде виступати.**

**Капітан вибирає кроссенса ( розкладені на столі)**

**Час розгадування до 5 хвилин.**

**(Звучит музика Й.С. Баха під час роботи в групах.)**

**Виступи груп.Слад 11,12, 13, 14**

**Капітани нагороджуються оплесками і заохочувальними призами.**

**Слайд 15.**

**Кроссенс, як метод виконує такі функції:**

* **мотиваційну (формує інтерес і бажання зрозуміти, на перший погляд, незрозуміле і навіть абсурдне);**
* **інформативну;**
* **дослідницьку (допомагає відповісти на питання: що? де? коли?....);**
* **комунікативну(організовує діалог між учнями та вчителем, учнями та підручником тощо);**
* **розвиваючу;**
* **пізнавально-пошукову;**
* **виховну.**

**СЛАЙД 16 КРОССЕНС**

**Читають по черзі**

**К- креативність  
Р- розвиток  
О- оригінальність  
С- самоосвіта  
С-спілкування  
Е-ерудиція  
Н-нестандартність  
С-самовираження**

**Давайте ви один одному подякуєте за співпрацю. Скажіть один одному слова: «Дякую за те що ви були сьогодні зі мною.»**

**Бажаю творчих успіхів та вдячних талановитих учнів.**

**Красоту увидеть в некрасивом….**