**Відділ освіти Уманської райдержадміністрації**

**Посухівськийнавчально – виховний комплекс**

**«Дошкільний навчальний заклад – загальноосвітня школа**

 **І – ІІ ступенів»**

**Урок читання в 4 класі**

**«Добре серце не буває ніколи горде.**

**Ганс Крістіан Андерсен «Гидке каченя» (уривки)**

 **Супрун Мирослава Дмитрівна**

 **вчитель початкових класів**

 **спеціаліст «вищої категорії»**

**Посухівського НВК «Дошкільний**

 **навчальний заклад – загальноосвітня**

 **школа І – ІІ ступенів»**

**Умань, 2014 р.**

**Предмет.Читання**

**Тема:*Добре серце не буває ніколи горде.***

**Матеріал уроку. Ганс Крістіан Андерсен «Гидке каченя» *(уривки)***

**Мета:формування ключових компетентностей:**

***вміння вчитися –***самоорганізовуватися до навчальної діяльності у взаємодії з іншими учасниками навчально – виховного процесу;

***загальнокультурної –*** дотримуватися норм мовленнєвої культури, зв'язно висловлюватися в контексті змісту;

***соціальної –*** проектувати стратегії своєї поведінки з урахуванням інтересів та потреб інших;

***громадянської*** – раціонально використовувати час, поважати думку інших;

***здоров'язбережувальної***– попередити стомлюваність очей, сприяти формуванню правильної постави;

***інформаційно – комунікативної*** – вміти орієнтуватися в інформаційному просторі, володіти й оперувати інформацією, переносити набутий життєвий досвід у нову ситуацію;

***формування предметних компетентностей*** – ознайомити учнів з особистістю славетного казкаря; допомогти дітям усвідомити складний шлях пізнання себе і навколишнього світу; відпрацьовувати способи та якість читання.

**Обладнання:**комп'ютер, проектор, проектна дошка, маски героїв казки, ілюстрації до казки

**Тип уроку:**комбінований.

**Форма проведення :**урок – мандрівка «В пошуках істини».

**Конкретизовані навчальні цілі уроку**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Когнітивні рівні** | **Конкретизовані навчальні цілі** | **Перелік****запитань – завдань** | **Навчально – методичне забезпечення** |
| **Знання** | Учень:- називає назву, автора твору;- визначає головну думку казки | -Поясніть, як ви розумієте виділені речення.-Як по іншому можна назвати казку? | Підручник  |
| **Розуміння** | Учень:- Формулює запитання за змістом прочитаного;-відповідає на запитання за змістом прочитаного;Готує запитання для уявного діалогу з автором (на роль автора обирають учня) | -Дайте правильну відповідь на запитання.-Поставте одне одному запитання як за змістом прочитаного, так і за темою уроку.Які запитання ви б поставили «авторові» твору?Запитайте «автора» | Завдання до наступного уроку |
| **Застосування** | Учень виразно, інтонаційно читає і переказує казку та її частини | -Прочитайте казку до кінця-Перекажіть частину казки від імені одного з героїв | Підручник Маски  |
| **Аналіз** | Учень зіставляє малюнок з текстом | -Розгляньте малюнки до казки. Які епізоди зображені?-А які малюнки намалювали ви? | Підручник Малюнки учнів |
| **Синтез** | Учень бере участь у дискусії «Моя точка зору» | Запитання для обговорення.Розв'язання проблемних ситуацій |  |
| **Оцінювання** | Учень висловлює оцінні судження про долю гидкого каченяти | Технологія «Мікрофон»Рефлексія уроку | Слайд 17 |

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина**

Любі діти! У наш клас

Завітали люди щирі.

Привітайте в добрий час

Гостей посмішкою й миром.

**ІІ. Відтворення і корекція опорних знань.**

**1.Вступне слово вчителя.**

-Сьогоднішній урок хочу розпочати словами «Добре щире серце не буває ніколи горде». Саме про таке серце, про любов і безкорисливість йдеться у казках Ганса Крістіана Андерсена.*(слайд 1)*

 Мабуть, немає такої людини. Яка б не читала і не слухала казок. Казка – це символ дитинства та родинного затишку. Одним із найбільш відомих казкарів світу є датський письменник Г.К.Андерсен. *(слайд 2).* Твори, написані ним, стали справжнім святом для дітей. Невипадково Міжнародний дитячий день книги відзначають у день народження письменника - казкаря 2 квітня.

Г.К.Андерсен був людиною неординарною. У 17 років він вступив до школи. Пізно, звісно, але, як з'ясувалося, і в цьому віці можна навчатися. Андерсен був колоритною особистістю, це стосувалося і поведінки, і зовнішності. Він завжди викликав в оточуючих посмішку: з довгим носом, надзвичайно худий, незграбний. Але долі Андерсена можна позаздрити. Першу книжку він видав ще в юності. Уже в 30 років письменник заробляв літературною працею, а в 40 років став всесвітньо відомим. Він товаришував з усіма видатними людьми того часу, спілкувався з монархами. Старість провів у пошані і славі. На жаль, Андерсен не зазнав родинного щастя, але любив повторювати: «Я приношу користь світу, а в цьому є сенс мого життя».

**2.Читання «переплутанок» слів.**

-Відновіть назви казок, які обмінялися частинами своїх слів. *(слайд 3)*

*(Русавочка, Дюймолонька, Дика королева, Снігові лебеді)*

-Хто автор цих казок?

-А до яких казок ці ілюстрації? *(слайд 4)*

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів**

-А на сьогоднішньому уроці ми повинні проаналізувати міжособистісні відносини між героями казки Г.К.Андерсена «Гидке каченя». Разом з головним персонажем казки каченям шукатимемо істину - хто є хто, відчуємо його страждання, відчай, радість і душевний спокій.

**ІV. Робота над темою уроку**

Місце народження*(слайд 5)*

***Каченя.*** Я народилося на старому хуторі, обведеному високою канавою. У гнізді, біля самої води, під величезними лопухами, одного дня я з'явилося на світ, а перед цим з яєць повилуплювалися мої братики та сестрички, маленькі каченята.

Похід до канави*(слайд 6)*

***Каченя.*** Я трішки відрізнялось від інших каченят – було більше і кольором інше. Але плавало в річці я найспритніше. Мама – качка дивилася на мене якось дивно, думала, що я індича.

Пташиний двір*(слайд 7)*

***Каченя.*** А потім нас, діток, мама повела на пташиний двір. І я зрозуміло, що мене ніхто не любить…

***Качка.*** Це неправда! Я тебе любила! Я визнала, що ти моє рідне дитя, що ти гарно гребеш лапками, рівно тримаєшся на воді. І справді нічогеньке, коли до тебе добре придивитися!

Я,навіть, насварила одну качку – забіяку, яка скубнула тебе за потилицю.

***Вчитель.***

-А хто найстарший на вашому пташиному подвір'ї? *(стара качка з клаптиком на нозі)*

-Які дарунки вона приймала? *(риб'ячу голівку)*

-Які ще птахи були? *(кури, індики)*

-Якими рисами вони були наділені? *(глузливі, забіяки, зверхні, нахабні, жорстокі)*

-Це персонажі з негативними рисами. А хто з героїв казки ставився позитивно до каченяти? *(качка - мама, стара качка)*

-Чи любила дівчина каченя?

-Чому гидке каченя вирішило втекти?

-А що було б, якби воно залишилося на подвір'ї?

У бабусі*(слайд 8)*

***Каченя.*** Я не витримало знущань на пташиному дворі і втекло. Але на цьому мої сумні пригоди не закінчились…

**1.Читання уривка в особах.**

-Прочитайте в особах уривок від слів «Уже на ніч……» до слів «…всі тварини зневажали»

-Чому не виникло взаєморозуміння між каченям, бабусею, куркою та котом? *(бабуся була старенькою людиною, мала поганий зір, не зуміла розгледіти, що це маля і чекала від нього яєць; курка думала, що істота, яка не вміє нести яйця, не має права голосу; кіт вважав, що каченя не має права мати власну думку, бо воно не вміє вигинати спину, воркотіти та пускати іскри. Ці персонажі були з обмеженим кругозором, тому не змогли зрозуміти бажань і страждань каченяти)*

**2. Самостійне опрацювання казки до кінця**

Зустріч з прекрасними птахами*(слайд 9)*

***Каченя.*** А потім я побачило красивих птахів.

***Вчитель.***

-Прочитайте опис птахів.

-Які прикметники використано в описі?

-Прочитайте, які почуття пережило у цей момент каченя?

-Як ви розумієте вислів «а коли випливло – було як не своє»?

-Прочитайте рядки з казки, як каченя ставилось до чудових птахів.

**Фізкультхвилинка**

Незвичайне перетворення*(слайд 10)*

***Каченя.*** А потім була зима така холодна, така холодна! Але надто сумно розповідати про всі мої пригоди і нещастя, що трапились тієї суворої зими.

***Вчитель.***

-А я вам зараз зачитаю уривок, що не ввійшов до вашого підручника (читання уривка зі збірки казок Г.К.Андерсена, ст.63)

-Що трапилось одного весняного дня? Прочитайте опис саду, в який потрапило каченя.

-Поміркуйте, чому каченя охопив незвичайний сум, коли воно побачило трьох лебедів?

-Яке рішення воно прийняло? Прочитайте його думки.

-Яке перетворення трапилось з гидким каченям?

-Чи були використані чари?

-Чи змінилось серце птаха? Доведіть рядками твору.

-Поміркуйте разом над змістом виділених речень.

-Яка головна думка казки?

-А як ви гадаєте, якби гидке каченя вилупилося у лебединому гнізді, чи було б воно гордим?

**V. Робота над характеристикою дійових осіб***(слайди 11, 12. 13)*

-Впишіть у таблички дійових осіб та риси, позитивні чи негативні, які їм притаманні.

**VI. Робота над характеристикою головної дійової особи***(слайд 14)*

-Хто є головною дійовою особою?

-Як каченя ставиться до себе? А до навколишнього світу?

**VII. Складання діафільму на тему «Гидке каченя»***(слайд 15)*

-Розгляньте малюнки до казки, що в підручнику. Які епізоди казки зображені?

Вам було дано завдання намалювати малюнок до епізоду, який припав до душі. (виставка малюнків)

**VIII. Підсумок уроку**

-Ми закінчили роботу над казкою. Яке враження справила на вас казка?

-А як по-іншому можна було б її назвати?

-Кожна казка для дітей – це життєва історія людей. Чи могли б бути такі відносини між людьми, як між героями казки?

-Каченя зазнало принижень через свою зовнішність. Чи є зовнішність найважливішою в житті людини? А що головне?

-Які права було порушено відносно каченяти іншими дійовими особами?

(Право вільно висловлювати свої погляди – курка і кіт.

Всі рівні у правах, ніхто не повинен їх ущемляти – пташиний двір.

Ніхто не повинен бути жертвою насильства або війни – пташиний двір.

Особлива турбота про біженців – бабуся.

Право на любов і спілкування – мама – качка.

Ніхто не повинен бути скривджений і зневажений – пташиний двір.)

-Не зважаючи на часті життєві негаразди, які випали на долю автора казки Г.К.Андерсена, йому судилося велике щастя бути улюбленцем свого народу. *(слайд 16).* Пам'ятник Русалоньці є символом всієї Данії. До самої старості Андерсен залишався чистосердечною дитиною, яка вміла ловити душі людські – і дитячі, і дорослі.

**ІХ. Оцінювання.**

**Х. Домашнє завдання***(слайд 17)*

Скласти уявний діалог з автором, сформулювати по 5 запитань за змістом прочитаного.