**Урок української літератури у 5 класі**

**з використанням інформаційно – комунікаційних технологій на**

**тему**: «Картини навколишнього світу, природи в поезіях Т.Шевченка – інша, художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови. «За сонцем хмаронька пливе…».

Розробила Сабат Л.Д., учитель української мови та літератури

Криворізької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 103,

спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії

**Мета**: Допомогти усвідомити ідейно-художній зміст поезії, визначати художні засоби та образність; розвивати навички виразного читання,коментування змісту, висловлення власних думок з приводу прочитаного; виховувати почуття поваги до творчої спадщини письменника, любов до рідного краю, народу, бажання читати і отримувати насолоду від творів митця.

**Методично-дидактичнезабезпечення:** роздавальний матеріал, картки, тлумачні словники.

**Технічнезабазпечення:**мультимедійна установка, ноутбук.

**Засоби навчання :** ІКТ (обумовлено необхідністю допомогти наочно усвідомити ідейно-художній зміст поезії, визначати засоби образної мови, висловлювати власні думки з приводу прочитаного).

**Тип уроку:** вивчення нового матеріалу.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент** (учні записують у робочі зошити число і класна робота).

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

Перше, що ми зробимо, переглянемо презентацію

слайд 1-4

* Спробуйте визначитись, яка тема нашого уроку?
* У чому полягає відмінність у зображеннях? (жива природа і картини художника)
* А хто, як ви думаєте, намалював ці картини? (Т.Г. Шевченко)

Давайте поміркуємо

* Уявіть, що ви глядач, де можна побачити ці картини?(у худ.галереях, виставкових залах та на природі)
* В якому випадку глядач повинен володіти спеціальними знаннями, щоб вміти відчути гармонію краси, і саме якими?(коли він сам художник, володіє знаннями з мистецтва : художніми прийомами )
* Як сприймають художник і проста людина одну й ту саму картину? (по-різному, художник має специфічне бачення, ніж проста людина)

Тож можна зробити висновок, що спостерігати за картинами людина та митець будуть по-різному, а як саме ми з вами спробуємо з’ясувати.

А тепер прочитайте на екрані тему нашого уроку.

слайд 5

* Чи співпали ваші передбачення?

Сьогодні на уроці ми спробуємо осягнути ту художню реальність, яку змальовує митець у своїх творах. Спробуємо сприйняти і усвідомити поезію Т.Шевченка на особистісному рівні, також визначимо роль засобів образної мови.

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

А тепер ми переглянемо відеоролик. Переглядаючи відео, подумайте, якими засобами образної мови може користуватися людина, описуючи красу природи.

Давайте згадаємо, які засоби образної мови ми вивчили. (Якщо учитель не отримує чіткої відповіді, то ця інформація відображена на слайді)

слайд 6

Тож попрацюємо у групах (учнів об’єднано у 3 групи)

І група –добирає епітети до картин Т.Шевченка;

ІІ група – добирає метафори до картин живої природи;

ІІІ група – добирає спільні порівняння, які стосуються картин письменника та живої природи.

слайд 7

Ви особисто змалювали картини природи художніми засобами. А чи існують, як ви вважаєте, ще художні засоби, які використовує поет для передачі художньої реальності навколишнього світу?

**ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

А тепер ми попрацюємо над поезією Т.Г.Шевченка «За сонцем хмаронька пливе». Спочатку прослухаємо її в аудіозаписі.

1. Прийом зворотнього зв’язку.

Вчителю відомо, хто з дітей даного класу сприймає інформацію як візуал, аудіал, кінестетик (згідно дослідження психолога). Тому для організації якісного зворотнього зв’язку з учнями перед прослуховуванням аудіозапису пропонується:

візуалам – роздати текст поезії на картках;

кінестетикам – подати текст поезії, який розділений на картках(вони, прослуховуючи поезію, повинні скласти текст у правильному порядку)

аудіали – сприймають поезію на слух.

(додаток 1)

1. Словникова робота.

У тексті можуть бути незрозумілі учням слова. За допомогою тлумачного словника (словники на партах) учні з’ясовують значення незрозумілих слів. Для скорочення часу вчитель може сам пояснити значення слів.

1. Робота над змістом поезії.

* Яку ви уявили картину?
* Розкажіть про свої відчуття, викликані цією поезією.
* Опишіть словесно, яким ви уявляєте поета, коли він пише цей вірш? Який в нього вираз обличчя, стан душі, емоції, почуття?
* Що за образ дарує нам світло і радість?
* З чим протиставляється сонце у вірші?
* Уявіть, що ви стали хмаркою. Ваші дії.
* А які дії хмари у поезії?
* Знайдіть їх у тексті і відтворіть у таблиці, яка у вас на партах.

(додаток 2)

* Які ще явища природи виступають у поезії?
* Яка їх роль? Відтворіть теж їх дії у таблиці.

слайд 8-9

Вчитель знайомить учнів з новим поняттям – персоніфікація. Визначення подано на слайді. Учні записують його в свої літературознавчі словники. Вчитель їм пояснює матеріал на основі поезії.

слайд10

* Літературні критики у цьому вірші вбачають персоніфікований символ сонця. А як вважаєте ви?

**Висновок**: Отже, ми сприйняли та усвідомили поезію на особистісному рівні, осягнули ту художню реальність, яку змалював у своїй поезії Т.Шевченко засобами образної мови.

**V. Рефлексія**

Доберіть ключове слово, яке б відображало ваше враження від поезії «За сонцем хмаронька пливе» та складіть сенкан.

слайд11

**VІ.Оцінювання**

**VІ. Домашнє завдання ІІІ рівневе**

1.Обов’язковий мінімум: вивчити поезію напам’ять.

2. Практичний рівень: вивчити поняття персоніфікація і вміти наводити приклади.

3. Творчий рівень: використовуючи терміни з теорії літератури, складіть письмово образний малюнок природи.

слайд 12