***Українська література***

 ***10 клас***

**Тема. «Любов до землі – дорога до пекла чи раю?».**

Образи повісті О. Кобилянської «Земля».Духовні орієнтири твору

**Мета:** розкрити образи повісті; удосконалювати вміння на основі аналізу твору характеризувати героїв, ви­значати, яку роль відіграє кожен персонаж у роз­критті ідеї; виховувати високі моральні якості учнів, формувати світлі ідеали.

**Тип уроку:** урок систематизації й узагальнення знань.

**Вид уроку:** урок-дослідження з мультимедійними презентаціями.

**Обладнання:** тексти повісті «Земля», запис класичної музики, біблійна легенда про Каїна й Авеля, мультимедійна дошка, проектор, ноутбук.

Епіграф уроку:

*...Бо ти на землі — людина.*

В. Симоненко

**Перебіг уроку**

1. **Організаційний момент**
2. **Мотиваційний етап**
3. ***З’ясування емоційної готовності до уроку***

 Людина народжується, щоб жити в любові, радості, щасті. Без цих елементарних почуттів, без їхньої життєдайної енергії наше існування втрачає сенс. Від першого дня на цьому світі ми любимо батьків, братів, сестер; любимо природу, землю-матінку, інших людей…

 На попередньому уроці для кожного з вас було задане домашнє завдання: визначитися, як ви розумієте слово «земля».

1. ***Актуалізація суб’єктного досвіду***
* **Рефлексія «Моє розуміння слова “земля”».**

Перевірка складених удома схем, асоціативних рядів

 **ІІІ. Оголошення теми й мети уроку**

*Робота з епіграфом*

* З якого твору взято епіграф?
* Як ви розумієте ці слова?
* Про кого з героїв твору ви могли б сказати, що він справжня людина?

***Слово вчителя***

 Тема сьогоднішнього уроку *«Любов до землі – дорога до пекла чи раю?». Образи повісті О. Кобилянської «Земля». Духовні орієнтири твору.*

Щоб розкрити тему, зробити певні висновки, дослідити дане питання, яке турбує людей уже багато років, ви плідно попрацювали в групах, створили свої дослідницькі роботи, які презентуєте протягом уроку.

**Проблемне запитання уроку**

*Чи спроможна любов до землі привести людину до пекла чи раю?*

 **ІV. Опрацювання навчального матеріалу**

1. ***Художнє читання біблійної легенди про Каїна й Авеля***
2. ***Слово вчителя***

Чому Сава Федорчук став новітнім Каїном? Як наважився порушити Божу заповідь «Не убий»? Чи можна було попередити злочин? Саме такі запитання тривожать кожного читача. Найлегша відпо­відь — убив, бо хотів одержати у спадок усю батьківську землю.

Поміркуймо разом, чи не помилкова така однозначна катего­рична відповідь.

1. ***Бесіда з елементами дискусії. Презентації учнівських досліджень.***

 ***Робота з текстом***

 ***І група. Проблемне запитання.*** Кажуть, що двох однакових людей і характерів не буває навіть в одній родині. Яким був і в кого вдався Михайло?

***Слово вчителя.***

Щоб дати відповідь на це запитання, запрошуємо до виступу наших дослідників.

***Презентація випереджувального завдання*** (Додаток , презентація 1)

* Які стосунки були між братами?
* Чим була сім’я для кожного з братів? *(Неправильне виховання породило в Сави комплекс неповноцінності и викликало від чуття того, що він у сім’ї чужий. Він шукав людину, яка могла б його зрозуміти)*
* *Як ставився до землі Михайло?.*

**ІІ група. Проблемне запитання.** Чи любив Сава землю? Що підштовхнуло його до братовбивства?

***Презентація випереджувального завдання*** (Додаток , презентація 2).

* Пригадайте, який перший тяжкий гріх учинив Сава? *(Укинув джмеля за пазуху своєму кривдникові, хлопчик помер.)*
* Як зреагувала Марійка на такий вчинок? Чому не покарала сина?
* Чи правильний був вибір Сави? Чому саме Рахіра? *(Груба сила притягує силу, зло притягує зло.)*
* Під час відсутності Михайла Сава полюбив працю на землі, трудився добре. Як до цього ставилися батьки? Чи були за­доволені? Чи хвалили сина?
* Яким став Сава після вбивства? На які думки, висновки це наштовхує?

***Слово вчителя***

Батьків не вибирають, як і дітей. І чи можна любити одну дитину більше за іншу? Можливо в батьківській любові і є трагедія всієї сім’ї?

***ІІІ група. Проблемне запитання.*** Чи можемо ми вважати Марійку уособленням цінностей народної моралі?

***Презентація випереджувального завдання*** (Додаток , презентація 3).

* Чому Марійка любила більше Михайла, ніж Саву, хоч Сава був схожий на неї? *(Дитину зі складним характером любити важче)*
* Яку роль зіграла любов матері у особистому житті кожного з синів?
* Чи стала земля власницею душі Марійки?

***Слово вчителя***

З особливою любов’ю створений образ Анни. Вона красива зовні й прекрасна душею.

Тільки кохання може творити добро, незважаючи на тяжке життя і людські пересуди.

***ІV група. Проблемне запитання.***У чому трагедія чутливої душі Анни?

***Презентація випереджувального завдання*** (Додаток , презентація 4).

* Порівняйте кохання Михайла й Анни, Сави й Рахіри.
* Чому немає щастя в сім’ї Сави і Рахіри? Чому воно є у Петра і Анни, хоч Анна любить тільки Михайла, навіть після його смерті?

***Слово вчителя.***

**Бесіда**

* Після вбивства кожен член родини страждав. У чому трагедія кожного і чиє становище найтрагічніше?
* Що було причиною трагедії в родині сільського газди Івоніки Федорчука, який є взірцем християнської добропорядності?

*(Учні дискутують, доходять висновку: і земля, і характер Сави, і неправильне виховання, і підбурювання Сави Рахірою і, зрештою, трагедія* — *кара за гріхи.)*

* Чи можна Саву якось виправдати?

***Слово вчителя***

У душі Сави жила якась хвороблива заздрість і злоба. Він его­їст. Щодень він множить свої негідні вчинки, зло і навіть не за­сумнівається в правильності вибору. Коли ж Рахіра підігріла в ньому жадобу власності, оте чорне зло затьмарило його розум і він зважився на найтяжчий гріх.

Письменниця коленим своїм словом застерігає, що вбивство — це непрощенний гріх. Немає у світі нічого ціннішого від людського життя. Ніщо не може виправдати злочин Сави. Сава Федорчук — це і є утілення духовної деградації.

**V. Закріплення опрацьованого матеріалу**

**Бесіда**

* Чи дає Ольга Кобилянська ті орієнтири, до яких потрібно прагнути в житті?
* Які персонажі близькі до вашого ідеалу людини?
* У повісті часто натрапляємо на вислів «гармонійна людина». Хто з героїв повісті, на вашу думку, найбільше відповідає цій характеристиці?
* Чи актуальні проблеми, порушені в повісті, сьогодні?
* Дайте відповідь на сформульоване на початку уроку проблемне запитання.

Орієнтовна відповідь *(Земля, будь-яка власність* — *річ зваблива, але найбільше багатство не варте нічого, якщо воно замішане на чиємусь горі; немає у світі цінностей, які переважали б людське життя.)*

**VІ. Підсумок уроку**

***Слово вчителя***

Українське село протягом багатьох століть сформувало непи­сані закони народної моралі, які діють і дотепер. Вони є нашим безцінним спадком і духовним орієнтиром. Жити чесно, любити землю і працю на землі, допомагати ближньому, не бути ску­пим і зарозумілим — це ті істини, на яких і тримається саме життя. Віками батьки вчили своїх дітей зважати на думку гро­мади. «Думай наперед, що про тебе скажуть люди»,— напучу­вали старші. Пригадайте, як Наталка Полтавка говорила: «Моє все багатство єсть моє добре ім’я». Саме за такими законами ми повинні жити сьогодні, щоб заповнити оту глибоку порожнечу в наших душах, про яку говорилося в епіграфі до повісті О. Кобилянської «Земля».

**Рефлексія**

* Чи сподобалася дослідницька робота під час підготовки до уроку?
* Як ви оцінюєте свою роботу?
* Що запам’яталося найбільше?
* Які висновки ви зробили?

**Оцінювання презентацій та роботи на уроці.**

**VІІ. Домашнє завдання**

1. Скласти сенкан за одним із образів повісті.
2. Прочитати повість О. Кобилянської «Людина».