**Формування соціальної компетентності учнів на уроках української літератури в**

**10-11 – х класах на засадах міжпредметної інтеграції**

На сучасному етапі модернізація навчально-виховного процесу покликана сприяти формуванню та розвитку творчої особистості, яка спроможна повноцінно реалізуватися в житті: формування покоління молоді, що буде захищеним і мобільним на ринку праці, здатне робити особистісний, духовно-світоглядний вибір; матиме необхідні знання, навички і компетентності для інтеграції в суспільство на різних рівнях; здатним до навчання впродовж життя. Одним із найважливіших засобів розвитку особистості, її соціальної компетентності є діяльність. Сьогодні педагогіка схиляється до того, що інтегрований підхід у навчанні сприяє розширенню соціально-пізнавального досвіду учнів. Отримані знання набувають особистісний характер, на перший план виходить соціальна важливість навчального матеріалу. Це налаштовує сучасного вчителя на пошук яскравих, живих прикладів на адаптацію до актуальних інтересів учнів. Сучасна методика розглядає міжпредметну інтеграцію як короткі принагідні і необхідні відповідно до дидактичної мети включення в урок, зокрема української літератури, певних змістових відомостей з інших предметів

( історії , психології, правознавства тощо).

З досвіду роботи зазначимо, що ефективними є інтеграційні процеси між українською літературою та правом; українською літературою та історією; українською літературою та психологією. Вони покликані: розвивати критичне мислення в кожного учня; виховувати критичну особистість, яка відчуває, насамперед, внутрішню свободу і незалежність; розвивати комунікативні навики учнів; формувати знання учнів про оточуючий світ та його закономірності в цілому; розвивати творче мислення в освітньому; формувати особистісні якості, самостійність, працелюбство, творчість. Користуючись переліком передбачених програмою міжпредметних зв’язків, можна адекватно визначити теми інтегрованих уроків української літератури, їх зміст, структуру, технологію.

Розглянемо прикладні варіанти формування соціальної компетентності на уроках української літератури в 10-11 класах різних інтеграційних схем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет**  **Українська література** | **Клас 10** | **Тема:** І.Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я» - соціально-побутова повість-хроніка. Сучасна актуальність проблеми батьків і дітей. Роздуми над винуватцями родинних сварок і баталій. Традиції народного побуту і моралі, цінності національної етики засобами комічного (гумор, художні тропи). |
| **Аспект СР** | | **Провідна проблема уроку:**  - тільки щаслива родина спроможна виховати повноцінного громадянина.  **Мета уроку:** формувати готовність учнів до подружнього життя, уміння виходити з конфліктних ситуацій, здатність долати життєві негаразди; акцентувати увагу учнів на визначенні сімейних цінностей; розвивати психічні процеси ц мовлення учнів.  **Коментарі**: учням пропонується стати учасниками рольової гри «Як не стати Кайдашами».  **Умова гри:** ви живете з батьками, квартира на дві родини двокімнатна, є онуки , матеріальні статки низькі, увесь час відчувається моральна напруга, сварки. Запропонуйте шляхи зміцнення родинних зв’язків, налагодження спокою, взаєморозуміння попри такої ситуації.  **Коментарі:** учням пропонується опрацювати статті сімейного Кодексу України, розробити рекомендації покращення морального клімату в родині Кайдашенків. |
| **Інтеграція : предмет «Правознавство»** | |
| **Тема СР:** У ході роботи на уроці учні вчаться оволодінню мистецтвом жити і контактувати з батьками, рідними, однолітками та іншими; вміння управляти собою, ставити мету, визначати сенс життя, вміння попереджувати і розв'язувати життєві конфлікти; стимулюванні процесу духовного самовдосконалення, самовиховання; потреби допомагати іншим людям, оволодіння механізмами саморегуляції.  **Форми роботи:**  **1.Рольова гра** «Як не стати Кайдашами».  **2.Екперимент "внутрішні паралелі".** Створити модель сімейного кодексу «Щаслива родина Кайдашів» ( повторити з предмету «Правознавство» Сімейний кодекс України» | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет**  **Українська література** | **Клас 10** | **Тема:** Панас Мирний. Перший в українській літературі соціально-психологічний роман “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” Історія його створення, співавторство з Іваном Біликом. Складність і суперечливість характеру Чіпки — головного героя роману, його еволюція від правдошукача до розбійництва. Типове й екстремальне у долі героя. Люди “соціального дна” у романі. Роздум над проблемою життєвого вибору персонажів. |
| **Аспект СР** | | **Провідна проблема уроку:** злочин не приведе людину до праведного життя.  **Мета:** розкрити характер головного героя роману Чіпки, простежити еволюцію його поведінки; з’ясувати причини, що привели Чіпку до морального падіння; сприяти виробленню навичок визначення головної думки твору; виховувати високі морально-етичні риси простої людини.  **Коментарі**: у ході написання творчих робіт, проведенні телемостів формується здатність висловлювати власну життєву позицію щодо актуальних проблем, характеризувати вчинки героїв у різних часових площинах, знаходити шляхи раціонального вирішення існуючих проблем; формується соціальна свідомість, уміння й навички успішної комунікації.  **Коментарі:** щоб проаналізувати еволюцію поведінки Чіпки Варениченка і з’ясувати причини, що привели Чіпку до морального падіння, учням пропонується виписати статті Карного Закону України, які були порушені в творі (Адміністративні правопорушення (ст. 178 Кодексу України). Хуліганство. Дрібні крадіжки, грабунок (ст. 186 Кримінального кодексу України. Відкрите викрадення чужого майна (грабіж). Умисне вбивство (ст. 115 Кримінального кодексу). А також підібрати з українського фольклору приказки та при­слів'я, які допоможуть вибрати правильний шлях літературному герою подолати морально-етичну деградацію.  **Коментарі:** учням пропонується опрацювати  скласти тести з 12 питань, що дозволяють визначити психотип людини.  **Коментарі:** учням пропонується дати відповіді на питання, яку особистість вважають гармонійною? Увагу треба звернути на соціальні, етичні, моральні аспекти. Цей вид роботи дасть зрозуміни учням, чому Чіпка не зміг побороти моральну деградацію. |
| **Інтеграція: «Правознавство», «Психологія».**  **C:\Users\Vanek_\Desktop\ba16693b71ddf307ed81b823ef7ab7b5.550x550.jpg C:\Users\Vanek_\Desktop\i (1).jpg** | |
| **Тема СР:** у ході роботи на уроці учні вчаться давати оцінку вчинкам героїв,проводити сучасні паралелі, аналізувати та зіставляти факти, які впливають на самореалізацію особистості в умовах складних життєвих ситуацій? Як жити? У чому полягає щастя людини? Як досягнути свого ідеалу в житті, в праці? Нести відповідальність за вчинки згідно Закону України.  **Форми роботи:**  1.Телеміст, творча робота, доповідь.  **Теми**  1.Пошук ідеалів та вибір героїв роману.  2.Типове й екстремальне в долі героя.  3.Чіпка - борець за справедливість чи злочинець?  4.Чи може людина в сучасному світі стати «пропащою силою»?  5.Моє бачення діалектики взаємин суспільства й особистості.  6. «Якби люди по правді жили..."»  7. Грицькі серед нас.  8.Мої поради Чіпці.  9.Через що людина не має права переступати у своєму житті?  10.Правильність життєвого вибору - запорука самореалізації  людини.  **Пршукова робота:**  **1.Експеримент** **"внутрішні паралелі".** Створити загальнолюдський моральний кодекс на основі при­слів'їв, приказок.  2. Проаналізувати статті Закону України провідповідальність за **правопорушення** .  3. Проаналізувати психологічні поняття «мораль», «інфантильність», «деградація».    **2.** Скласти психологічний тест на виявлення  психотипу героів твору  **2.Експеримент "внутрішні паралелі".**  Створити модель гармонійної особистості. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет**  **Українська література** | **Клас 10** | **Тема:** Поема «Мойсей» - одна з вершин творчості І.Франка. Проблематика твору: історичний шлях нації, визначна особистість як її провідник, пробудження національної свідомості, історичної пам'яті. Пролог до поеми - заповіт українському народові. |
| **Аспект СР** | | **Провідна проблема уроку:** стати лідером легко, а утримати довіру непросто.  **Мета:** здійснити ідейно – естетичний аналіз твору, показати образ Мойсея як пророка, як провідника нації. Виховувати принципи загальнолюдських норм моралі: почуття гуманізму, любові й оптимізму, віри в ідеали добра й справедливості, національної гідності.  розкрити проблему боротьби духовного та матеріалістичного в житті народу.  **Коментарі:** написати лист до Мойсея від сучасного українського народу (цей вид діяльності використовують на заключному уроці)  **Коментарі:** зібрати інформацію про президентів, які стали найвідомішими у світі, провести порівняльний аналіз їх позитивних дій та помилок. Оформити роботу у вигляді порівняльних таблиць (для розуміння соціальної позиції головного героя запропонована форма роботи орієнтує учнів на  правильні відповіді.  **Коментарі:**  що повинен був запропонувати своєму народові герой поеми «Мойсей» Мойсей (враховуючи наше сьогодення), щоб люди знову йому повірили?) Здійснити порівняльний аналіз виборчих програм українських президентів (інтеграція з правознавством). |
| **Інтеграція: «Правознавство»** | |
| **Тема СР:** у ході роботи на уроці учні шукають світогляд, який відкриває шлях до духовної наснаги, політичної свободи. Аналізують загальнолюдські принципи в еволюційному розвитку людини як суспільної одиниці. Висловлюють власні міркування про майбутнє, набувають комунікативної компетентності, здійснюють пошук інформації, аналізувати і узагальнювати факти про життя свого народу.  **Форми роботи.**  1.Відкритий лист «Новий Мойсей для українського народу».  2.Інформаційний дайджест «Державотворці 20-21 століття».  3. Передвиборча програма Мойсея. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет**  **Українська література** | **Клас 11** | **Тема:** О. Довженка «Україна в огні». Проблеми народу та війни, історичної пам’яті у кіноповісті “Україна в огні”. Несправедлива критика твору в сталінські часи та її тривалий шлях до читача. Доля народу крізь призму авторського бачення й оцінки, поєднання лірико-романтичного, виражального начала з публіцистикою. Патріотичні мотиви, звеличення героїчного подвигу народу, утвердження його безсмертя. |
| **Аспект СР** | | **Провідна проблема уроку:** війна Всесвіту призводить до знищення людства  **Мета:** сформувати уявлення учнів про трагічну долю народу, особливо в роки Другої світової війни; на матеріалі кіноповісті «Україна в огні» О. Довженка розкрити вплив війни на людину, її вчинки та свідомість; виробляти в учнів уміння аналізувати літературні образи; на історичному матеріалі розкрити, поглибити і узагальнити знання старшокласників про жорстокість і жахіття війни; розвивати в учнів аналітичне мислення та зв’язне мовлення; виховувати національну гордість, любов і повагу до людини, рідного краю, України, ненависть до жорстокості, до зрадництва; прагнення бути гідним громадянином своєї держави.    **Коментарі:** власні думки про поставлену проблему формуються протягом одного дня: цей матеріал може бути представлений у вигляді фотовиставки, власних поезій, цитат з періодики, репортажі.  **Коментарі:** учні створюють роздуми у вигляді потоку думок про жахливість наслідків війни, неминучість трагедій в родинах |
| **Інтеграція: «Правознавство», «Історія України».**  **C:\Users\Vanek_\Desktop\i.jpg** | |
| **Тема СР:**  у ході роботи на уроці учні вчаться працювати зпубліцистичними текстами, висловлювати свою думку, формують уявлення про наслідки війни, розвивають уміння самостійно працювати із джерелами інформації, вдосконалюють навички володіння інформаційно-комунікативними технологіями, набувають комунікативної компетентності, здійснюють пошук інформації. аналізують і узагальнюють факти, формується соціальна свідомість, виховуються певні моральні якості.  **Форми роботи:**  1.Щоденникові записи одного дня«Що несе війна людству». «  2.Творча робота**.** Есе.«Не вміли ми жити, як слідує…» (Соціальна критичність «України в огні» та сьогодення). | |