**СЦЕНАРІЙ НАРОДНОГО ДІЙСТВА**

**Ведуча:** З давніх-давен одруження було однією з важливих, урочистих і хвилюючих подій у людському житті. Спливали століття, руйнувались імперії, виникали нові держави й суспільні устрої, але завжди жарким полум’ям палахкотів потяг молодих людей до єднання в міцну сім’ю. Кожне покоління знає радість першого весняного пробудження, коли все оживає в зеленому суцвітті трав і молодих пагінців. Такою весняною порою в людському існуванні є шлюб. І перший несміливий погляд, потиск руки, перший несподіваний поцілунок, нарешті, освідчення в коханні й шлюб – усе це стара, як світ, проте в кожного народу, в кожну епоху, навіть у кожної шлюбної пари завжди по-новому повторювана історія.

Крізь віки народ України проніс щиру любов до звичаїв, пов’язаних зі шлюбом. Зараз, коли будується нове суспільство, перед громадськістю стоїть важливе, але необхідне завдання – готувати юнаків і дівчат до сімейного життя, тобто навчити їх шанувати такі традиції нашого народу, як глибока повага до батьків, високе почуття обов’язку й відповідальності дружини і чоловіка в сімейному житті, міцні моральні устої, які роблять сім’ю дружною, здатною виховати фізично й розумово здорове молоде покоління.

Отож, запрошуємо вас на українське весілля.

**Вишитими рушниками прибрана сцена. У центрі стоїть стіл, покритий вишитою скатертиною. Біля стола лави. У кутку – піч.**

**Перед сценою тин. На ослінчику сидить батько, латає чоботи. Мати перебирає кукурудзу.**

**Звучить пісня «Ой чий то кінь стоїть»**

**Виходить Михайло**

**Михайло:** Тату, й Ви, мамо, облиште роботу на хвилинку, бо я вам скажу новину.

**Мати:** Кажи мерщій. Чи гарна твоя новина, сину?

**Михайло:** Не бійтесь, мамо, кращої не буває.

**Батько:** Ти кажи, чого хочеш!

**Михайло:** Тату, дозвольте мені одружитися!

**Мати:** Оце так новина! А хто ж ся дівчина?

**Михайло:** Маруся, мамо, найкраща дівчина на світі.

**Батько:** Так вже й найкраща… Красивішої дівки, ніж твоя мати, у світі не було ніколи.

**Мати:** Ото надумався, коли жартувати. Кажи діло, старий.

**Батько: ( бере хліб, мати загортає буханець у рушник. Батько дає його синові)** Боже тебе благослови! Піди ж попроси в старости тих, кого знаєш, і ступай туди, куди тобі заманеться. Про мене, синку, сватай хоч свинку, аби на мене не рохкала.

**( Михайло йде попереду. Батьки проводжають його за сцену)**

**На сцені навколішки стоїть Маруся і читає молитву**

**Маруся:**

Святая Покрівонька,

Покрий мені голівоньку

Оце восени.

Хоч і драною рядниною,

Аби з хорошою людиною.

Щоб із сторони,

Щоб свекорко, як батенько,

До мене були.

Свекрівонька, як матінка,

Мене прийняли.

Щоб діверки, зовиці,

Мов братики і сестриці,

До мене були.

Щоб ділечко поробила,

Чужій сім’ї догодила,

Всім мила була,

Не лаяна і не бита,

Нагодована і вкрита

Спатоньки лягла.

**Звучить пісня «Місяць на небі»**

**На сцену виходить батько, сідає за стіл, починає бити горіхи, бігають малі діти, мати з Марусею пораються біля печі.**

**В двері тричі стукають.**

**Голос за сценою :** Огов, господарі, ми люди подорожні, збилися з дороги, пустіть переночувати.

**Заходять старости. В руках хліб-сіль. Молодий залишається біля дверей. Старости кланяються.**

**Староста 1:**

Добрий вечір тому,

Хто є в домі цьому.

І старому, і малому,

Щей Богові святому!

**Батько:**

Здорові були, дякуємо,

Що нас не забули.

Що нас пригадали,

«Добрий вечір» сказали.

**Мати:**

Просимо, просимо, сваточки,

Та до нашої хаточки.

У нас хата хоч маленька,

Та в ній жити веселенько.

**Староста 2:**

Дай вам, Боже, господарі,

Чого бажаєте в житті – те й мати,

А нам, що задумали, те у вас взяти.

**Батько:** А що ви за люди й відкіля вас Бог приніс? Чи здалеку, чи зблизька? Може, ви мисливці які, а, може, вольні козаки? Де ви були, що видали, розкажіть, щоб і ми знали.

**Староста 1:** Ми люди німецькі. Ідемо із землі турецької. Раз у нашій землі випала пороша. Я й кажу своєму товаришу: що нам дивитись на погоду, ходім, лишень, шукати звіриного сліду. От і пішли.

**Староста 2:** Ходили, ходили й нічого не знайшли. Аж – гульк! Назустріч іде наш князь, піднімає угору плечі і говорить такі речі: «Ей, ви, хлопці, добрі мисливці! Будьте ласкаві, покажіть дружбу мені. Трапилась мені куниця, красная дівиця. Не їм, не сплю од того часу та все думаю, як її достати. Поможіть мені її спіймати.

**Староста 1:** От ми і пішли по слідах, по всіх городах, а все куниці не знайшли. От у це село зайшли. Тут знову випала пороша – ми вранці встали і таки на слід напали. Звір наш та пішов у двір ваш, а з двору – у хату та й сів у кімнату. Тут і мусимо його піймати. Тут застряла наша куниця, красна дівиця.

**Староста 2:** Оце нашому слову кінець, а ви дайте ділу вінець. Оддайте нашу куницю – вашу красну дівицю. Кажіть же ділом: чи віддасте, чи нехай ще підросте?

**Господар дає знак і у кімнату вводять стару жінку.**

**Батько:** Ось вам і куниця, панове старости, за нею ви гнались?

**Староста 1:** Ні, дорогий господарю, то була золотошерста, очі в неї – як зорі, зуби – як перли, вуста вишневі. Як гляне вона, то наче сонечко засяє.

**Батько:** Ніколи такої не бачили. Помилились ваші очі, стрільці-молодці, не тим слідом ви пішли.

**Староста 2:** Добре, коли очі наші помилились, то не помилилась наша зброя. Будемо відбивати куницю.

**Мати:** Та ну, старий, **(махає в батькову сторону рукою)** вистачить тобі вже воду варити, вода й буде.

**Господарі вклоняються**

**Батько:** Є, правда, у нас іще одна куниця, але вона дуже боязка і сором’язлива.

**Заходить Маруся і колупає піч**

**Батько:** Наша донька задніх не пасла, не один стрілець нападав на її слідець.

**Староста 1:** Знаємо, от і прийшли за рушниками.

**Батько:** Що ж, доню, нічого не відповідаєш? Чи згодна, чи ні? Говори, а людей не держи.

**Маруся:** Я Михайла давно знаю. Отож, якщо воля ваша, мамо й тату, то я не проти вийти заміж за нього. Мені ж у вас довіку не жить.

**Батько:** Так, дочко, сама сватаєшся, а нам і не кажеш. А чи нема у тебе, моя дитино, чим пов’язати оцих поважних людей? Чи, може, мати тебе нічому не навчила? Може, ти росла ледачою і не вмієш ані шити, ані вишивати, не маєш чим людей пов’язати?

**Маруся виходить за рушниками**

**Батько:** Що ж, добрі люди, уведіть вашого молодого князя. Що там такеє, покажіть на лице. Чи ви, може, прийшли насміятись тільки?

**Староста 2:** А як то можна насміятись! Ми люди прошені не на сміх, а казати діло. От вам і покличемо молодого. **( до старости)** Піди, гукни, де він є.

**Вводять молодого**

**Михайло:** Добрий вечір.

**Батько:** Ну коли ти зять наш, прошу сісти. Так ось же що ми зробимо: хліб-сіль приймаємо, доброго слова не відцураємося, а за те, що ви нас лякали, що ми передержуємо куницю-красну дівицю, вас пов’яжемо.

Доню, давай же чим цих молодців пов’язати.

**Маруся виносить рушники на тарелі**

**Маруся:** Батьки мене доброму вчили, досвіту рушники вишивала, батькам радості бажала, щоб у них серце не боліло, щоб сором їм очі не вкрив. Спасибі їм за все.

**Вклоняється батькам, а потім старостам. Старости перев’язують один одного через плече під ліву руку**

**Староста 1:** Спасибі свату і свасі, і молодій княгині, що вона рано вставала й рушники старостам пряла. Візьми ж, батькова дочко, хустку та пощупай у молодого ребра. Ти за нього йдеш, а в нього, може, й ребра немає.

**Маруся затикає хустку за пояс Михайлові. Усі троє кладуть на таріль по грошу й ставлять могорич на стіл.**

**Староста 2:** От і засватали ми вашу Марусю. Ось вам наш могорич, а ваша закуска.

**Ведуча:** Через тиждень після змовин батько молодого приходить до свата з хлібом і радиться, коли буде весілля, домовляються про посаг молодої, віно молодого, строк вінчання.

Весілля розпочинається в призначену суботу. Зранку мати молодої кличе заміжніх жінок, які добре живуть у шлюбі, пекти коровай та шишки. Спечені шишки роздавали дітям, котрі з нетерпінням чекали їх під хатою. У той час у хаті молодого теж ліплять коровай.

Поки жінки печуть коровай, молода з дружками та молодий з боярами ходять по селу, кличуть на весілля. А ввечері в’ють гільце.

**Маруся:** Благослови, мати, вийти з хати, село обходити, усіх запросити.

**Мати:** Благословляю, дочко, село обходити, усіх запросити.

**Маруся з дружками спускається зі сцени, мати проводжає їх. Біля сцени гурт дівчат.**

**Маруся:** Добрий день! Просили вас мама й тато, і ми просимо прийти до нас вінок плести, весілля розпочати.

**Дівчина:** Дякуємо, що не забула нас запросити. Прийдемо, послужимо тобі, подруго.

**Маруся йде попереду, за нею старша дружка, на крок від них дівчата-дружки ( співають)**

Ой на село, та Марусю,

Щоби тебе сонечко обняло,

Місяць дорогу посвітив,

Молодий Михайло полюбив.

**Маруся підходить до гостей, вклоняється, промовляючи:** Просили батько, просили мати і я прошу на хліб, на сіль, на весілля.

**Старша дружка дає їй калача з хустки і молода передає гостям. Кланяється, звертається до залу, а потім йде за сцену:**

З гори та в долину

По червону калину,

По зелене зілля

Просимо на весілля

**Михайло з парубками ( з іншого боку залу) підходить до гостей і просить на весілля. Потім йде за сцену:**

Поза городами йдемо,

А в городі – зілля.

Просимо на весілля.

**Марусю з дівчатами зустрічає мати**

**Дружки співають:**

Добрий вечір, мати,

Чи заметена хата,

Чи помиті ложки-тарілки

Без Марусі-дівки?

Чи застелені столи

Для нашої молодої?

**Мати:** Прошу вас до хати.

**Дружки:**

Благослови, Боже,

І отець, і мати

Своєму дитяті

Гіллечко звивати.

**В’ють гільце. На столі в хлібині ялинова прикрашена гілка.**

**Дружки:**

Ой у нас в селі новина:

Зацвіла в лузі калина.

Не так у лузі, як на селі,

В молодої Марусі на столі.

**Дружки плетуть вінок молодій**

**Дівчина 1:** Вінок вже готовий, а дружбів так довго немає, може, заблукали?

**Дівчина 2:** Дивіться, дівчата, дорого будемо просити за вінок, нехай платять за нашу роботу.

**Чути голоси хлопців. Виходять на сцену ( 3-4 хлопці)**

**Дружба 1:** Добрий вечір, дівчата! Їхали через ваше село і така пригода з нами сталася. Коло у возі зламалося.

**Дружба 2:** Спасибі доброму чоловікові, що сказав нам, де коло роблять. Пішли ми шукати, бачимо – світло горить. Ми й зайшли.

**Дружба 3:** Якраз вчасно. Справді, роблять тут кола, бачу – вже лежить готове одне. Чи не продасте нам його, бо далі нам не поїхати без кола?

**Дівчата:** Продамо, продамо, тільки чи грошей у вас вистачить? Коло дороге. Бачите, скільки нас тут трудилось, поки його зробили.

**Торгуються. Дружки дають гроші, забирають вінок, віддають його молодій, приміряють.**

**Мати:**

Ой чи вдатний, чи невдатний,

Зате перший і остатний.

**Хлопці співають:**

А чому дружки не співають?

Голосу не мають?

Наїлися бараболі,

Ледве віддихають.

**Дівчата:** Та ми зараз вам такої заспіваємо, що ви не будете знати, куди з хати втікати.

**1** Я за дружком, я за дружком

Де дружок подівся?

А чом дружок за порогом?

Пирогом об’ївся.

**2**  Не дивуйтесь, добрі люди,

Що дівчина біла.

Вона в полі не робила,

В холоді сиділа.

**3**  Ой, мій милий чорнобривий,

Отож, мій миленький,

Як у літі при роботі

Вітрець студененький.

**Всі танцюють веселий танок. Потім розходяться.**

**Дружка:** Скоро свати з короваєм прийдуть за молодою. Зустрінемо їх як годиться.

**Готують перейму.**

**В залі звучить музика. Через увесь зал йдуть музики. Танцюють з гільцем, несуть коровай. За ними молодий з гостями.**

**Перед ними перезва. Стіл , покритий скатертиною, хліб.**

**Хлопець:** Яким правом це ви хочете увійти у село?

**Михайло:** Пустіть же нас до дівчини, дамо кварту горілчини.

**Дають пляшку. Хлопці поступаються. Всі йдуть у хату (на сцену).**

**Попереду свати з короваєм, гільцем, далі – гості. Назустріч виходять дружки.**

**Сват 1:** Слава Богу, добрі люди, чи пустите у хату?

**Дівчина 1:** Не така вам далека дорога, постійте і коло порога.

**Сват 2:** Та не хочемо ми ні пити, ні їсти, дайте нам хоч присісти. Бо ми люди з дороги і болять у нас ноги.

**Дівчина 2:** Як ви хотіли посідати, треба було стільці взяти.

**Сват 1:** Не давайте нам стояти, муравоньки топтати, бо ми люди подорожні і на животи порожні.

**Сват 2:** Чи боїтесь нас, що в хату не пускаєте? Ми ж до вас із хлібом святим та ще з короваєм яким!

**Дівчина 3:** Як із хлібом і добром, то заходьте і коровай на стіл кладіть.

**Сват 1:** Коровай вам не віддамо, поки молодої не побачимо. Коровай наш дорогий, бачите, як всі старались, щоб він такий удався. Три господині воду носли, сім господинь тісто місили, тож викуп повинен бути дорогим.

**Вводять молоду, садять за стіл. Біля неї брат.**

**Старший сват:** Чого це ти забрався на стіл? Пусти, це наша молода!

**Брат:** Я сестру годував, через ліс скакав і штани порвав. Дайте грошей штани полатати.

**Торгуються**

**Виводять молоду, роззувають і босою ставлять на простелений рушник. Старший сват здивовано поглядає**

**Дружка:** Не дивіться на нас скоса, наша молода боса, а ви, свате, дбайте, на черевички дайте.

**Хтось з гостей:** Та вона у вас робила, на черевички заробила.

**Дружка:** Вона дві пари має, від вас третю бажає.

**Торгуються**

**Дружка:**

Кланяйся, Михайло, Богу,

А отцю, неньці в ноги.

Приступай близенько,

Кланяйся низенько,

Приступай ще ближче,

Кланяйся ще нижче.

**Молодий взуває молоду. Всі співають.**

Ой піду я до комори по муку.

Висять мої чоботи на кілку.

Чоботи, чоботи ви мої,

Наробили клопоту ви мені.

Ой піду я до комори по пшоно,

Висять мої чоботи, ой но-но.

Чоботи, чоботи ви мої

Наробили клопоту ви мені.

Ой то тії чоботи, що зять дав,

Він за її чоботи дочку взяв.

Чоботи, чоботи ви мої,

Наробили клопоту ви мені.

А то тії чоботи, що з бичка,

А що краще чоботи чи дочка?

Чоботи, чоботи ви мої

Наробили клопоту ви мені.

**Молоду садовлять на стілець на вивернутий кожух. Брат розплітає косу**

**Співають:**

Горіла сосна, палала,  
Під нею дівка стояла.  
  
Під нею дівка стояла,  
Русяву косу чесала.  
  
– Ой коси, коси ви мої,  
Довго служили ви мені.  
  
Більше служить не будете,  
Під білий вельон підете.  
  
Під білий вельон, під хустку,  
Більш не підете за дружку.  
  
Під білий вельон з кінцями,  
Більш не підете з хлопцями.  
  
Горіла сосна, смерека,  
Сподобавсь хлопець здалека.  
  
Сподобавсь хлопець та й навік,  
Тепер вже він мій чоловік.

**Надягають на голову молодій вінок**

**Маруся:** Дякую вам, подруженьки, що послужили мені, вінок сплели. Бажаю вам до року свого весілля дочекати.

**Молода кланяється рідним.**

**Виходять наперед сцени хлопці і дівчата, розкривають рушники, посередині весільний рушник. З-під нього виходять батько з хлібом на рушнику та мати з іконою у рушнику. До них підходять молоді. Стають на коліна.**

**Мати ( з іконою благословляє):** Я вас, діти, благословляю щастям, здоров’ям наділяю, щоб були здорові, як вода, щоб були багаті, як земля, щоб були веселі, як весна. Щоб любили один одного до самого віку, від молодості до старості! Дай вам, Боже, дай!

**Співають:**

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще’м свой мамі не вклонилася.  
Кланяюсь тобі, мамо, що збудила мене рано,  
Більш не будеш, не будеш.

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще’м своєму татові не вклонилася.  
Кланяюсь тобі, тату, що построїв мині хату,  
Більш не будеш, не будеш.

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще своїй сестриці не вклонилася.  
Кланяюсь тобі, сестро, що’з навчила косу плести,  
Більш не будеш, не будеш.

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще’м своєму братові не вклонилася.  
Кланяюсь тобі, брате, що’з наводив хлопців хату,  
Більш не будеш, не будеш.

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще’м своїм порогам не вклонилася.  
Кланяюсь вам, пороги, де стояли білі ноги,  
Більш не будуть, не будуть.

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще’м своїм воротам не вклонилася.  
Кланяюсь вам, ворота, де стояла хлопців рота,  
Більш не будуть, не будуть.

Вже би’м була їхала, вже би’м була йшла,  
Ще’м своїм сусідам не вклонилася.  
Кланяюсь вам, сусіди, що були за дня бесіди,  
Більш не будуть, ни будуть.

**Роздають гостям коровай. Гості дають подарунки.**

**Батько:** Дарую тобі, сину, до дочки та й корову з телям, щоб дочка рано вставала.

**Мати:** Дарую два рубчики, щоб жили, як голубчики.

**Староста:** Щоб у вас було донечок, як у стелі досочок.

**Староста:** Щоб у вас було стільки синів, як у лісі дубків.

**Гість:** Дарую вам сад-виноград, а в саду ягоди, щоб жили у злагоді.

**Гість:** Дарую коробку гнилиць, щоб не ходив до чужих молодиць.

**Гість:** Дарую повну коробку горобців, щоб не дивились на чужих молодців.

**Гість:** Дарую вінок часнику, щоб любились до смаку.

**Гість:** Перепиваю пуд проса, щоб наша молода не була боса.

**Гість:** Даруємо щастя і здоров’я, і віком довгим, і розумом добрим.

**Гість:** Дарую корінець гречки, щоб не було між молодими суперечки.

**Гість:** Даруємо цибулі, щоб не давала свекрусі дулі.

**Гість:** Даруємо граблі й вила, щоб молода добрий борщ варила.

**Гість:** Даруємо березове поліно, щоб поцілував зять тещу в коліно.

**Гість:** Даруємо вам шматок сала, щоб свекруха невістку не кусала.

**Гість:** Дарую вам кістку, щоб свекруха любила невістку.

**Гість:** Дарую щастя, здоров’я і хліб,

Солі і всього доволі.

Щоб Марусенька не лягала без вечері,

Щоб не були вікном двері.

Щоб води не носила, дрова не рубала, щоб гарно виглядала.

**Гість:** Заміж іти, треба знати: пізно лягати, рано вставати. Не дівувати, а хазяйнувати. Треба ложки, треба миски, ще й дитячої колиски.

**Старший дружба ( вносить коровай):** Панове старости, благословіть коровай унести.

**Староста:** Бог благословить.

**Дружба:** Панове старости, дозвольте коровай розрізати і на мир роздати!

**Староста:** Дозволяємо.

**Знімає з коровая рушник, перев’язує себе.**

**Перед роздачею короваю боярин каже:**

Розбирайся, короваю,

З зеленого розмаю,

З червоної калини,

З зеленого барвінку

На чисту тарілку.

**Мати ( тричі обходить молодих, обсипає житом і приказує):** Посилаю тебе, дитино, від людей до людей, від хліба до хліба, від добра до добра. Нехай завжди буде у вас дах над головою, хліб на столі і любов у серці.

**Молоді направляються до входу.**

**Дівчата гукають:** Марусю, де ключі від дівування?

**Маруся:** В коморі у вівсі, виходьте заміж усі.

**Всі співають:**

Ой свату наш, свату!

Рубай сіни й хату!

Рубай ще й солому,

Пускай нас додому.

**Ведуча:** Весілля гуляли 3 дні. Другого дня, тобто у понеділок, приходили лише одружені гості. Цікавим залишається перевдягання у молоду пару когось із числа гостей. Молодою був чоловік, а молодим – жінка. Музики грали на відрах, каструлях. Комічна процесія йшла селом від молодої до молодого. Молода пара їхала на возі поверх свого приданого.

Третій день весілля – «пересуваний» – проходив у вигляді переселення молодої чи молодого до місця їх спільного проживання. Тут також брали участь тільки старші люди і обов’язково дружки, світилки. Також відбувалась «циганщина», коли переодягались і крали курей.

Весілля – особливо урочиста і значима подія у сім’ї і родині.

**З протилежного боку залу виходить переодягнена процесія. Грає весела музика, запрошують усіх до танцю.**

Сценарій виховного заходу ставить за мету збагатити знання учнів про звичаї та обряди українського народу; примножувати родинни традиції; виховувати повагу до родини, батьків;розвивати творчу уяву, естетичні почуття.