Харківська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів № 42

Харківської міської ради Харківської області

***Формування***

***національно-патріотичної свідомості учнів***

***шляхом поєднання фольклору та сучасного мистецтва на уроках музики***

Підготувала:

учитель музичного мистецтва

Фартушна Світлана Миколаївна

Харків

**Формування національно-патріотичної свідомості учнів**

**шляхом поєднання фольклору та сучасного мистецтва на уроках музики**

Одним із головних завдань сучасного суспільства є формування особистості, яка має розвинену духовність та національно-патріотичну свідомість. Важливу роль у духовному становленні особистості відіграє мистецтво, зокрема музика. «Пізнання світу почуттів неможливе без розуміння і переживання музики, без глибокої потреби слухати музику і діставати насолоду від неї», – писав В.О.Сухомлинський.

Без мистецтва важко переконати дитину, яка тільки вступає у багатогранний світ, що людина − прекрасна, країна, в якій ми живемо, − квітуча, а весь світ навколо нас − чарівний. Це є основою емоційної, естетичної, моральної культури. Саме пізнання та розуміння мистецтва, зокрема музики, відкриває в дітях добро і красу душі, яскраву гаму почуттів і переживань, серед яких значне місце посідають почуття любові до Батьківщини, до рідної мови, національної культури.

Виняткову роль у формуванні в дітей національно-патріотичної свідомості, розуміння добра, краси рідної землі, культури, мови належить музичному фольклору. Він виступає важливим засобом виховання моральної культури та патріотичної свідомості, оскільки саме в ньому представлені ідеальні моделі високоморальної, патріотичної поведінки особистості.

Але ж як зацікавити сучасну дитину фольклором, давньою українською музикою? Як запалити в серцях школярів бажання слухати, вивчати, пізнавати народну музику? Це завдання непросте, але виконуване, треба лише трохи фантазії та дитячої безпосередності. Уявіть себе дитиною, відчуйте в собі дитячі захоплення, бажання, зацікавленість. Уявили?

Отже, почнемо. По-перше, дитину будь-якого віку цікавить усе яскраве, невідоме, дивне, казкове. Відкрийте дітям народну музику саме з цього боку.

**Яскраве**– доберіть музичний фольклор у якісному, яскравому виконанні, познайомте дітей з народної піснею чи танцем через цікаве відео (або створіть презентацію-фоторяд до пісні, танцю самостійно). Більше задіяних органів чуття, емоційне забарвлення сприяє кращому сприйманню матеріалу.

**Невідоме** – відкрийте дітям фольклор з невідомої раніше сторони. Розкажіть цікаві обряди, що проводились у супроводі музики, яка вивчається, дайте можливість школярам пережити це на собі, спробувати нові для них ролі в житті, інсценуйте один з обрядів. Також дієвим прийомом є демонстрація відомої пісні в новій інтерпретації. І тут на поміч приходять сучасні обробки з використанням новітніх музичних прийомів, інструментів тощо. Загадайте дітям музичну загадку – впізнати народну пісню в певній аранжировці (особливо цікаво проходить така гра з використанням інструментальних інтерпретацій). Порівняйте оригінал та сучасну обробку, висловіть разом з дітьми свої почуття від різних інтерпретацій.

**Дивне** – не просто зацікавлює дітей, а дивує, а значить – залишається в пам'яті надовго. Діти, та й чого таїти, і дорослі хочуть бути здивовані. Прагнення цього приємного відчуття таємничості, магії, дива не полишає нас у будь-якому віці. Здивуйте дітей фольклором! Доберіть слова сучасної пісні на музику української народної пісні, або навпаки – слова старовинної пісні покладіть на нову, сучасну музику. А потім зверніться до оригінала, щоб порівняти. Бажання почути оригінал після такої неочікуваної «презентації» твору в дітей обов'язково з'явиться. Здивуйте школярів номером-сюрпризом від дітей іншого класу з виступом у народному стилі. Здивуйте учнів неочікуваним вітанням – українською співанкою, веснянкою, закличкою сонечка в сучасному стилі. Поєднайте давнє і нове – і це обов'язково здивує дітей.

Дивуйте дітей більше, і вони бігтимуть до вас, прагнутимуть музичної творчості.

Нарешті **казка**. Чи знаєте ви дітей, які не люблять казки? Казка притягує до себе як молодших школярів, так і вже дорослих випускників. Головне, щоб казка була цікава саме їм. Розкажіть казку, в якій звучить музика, в якій діти можуть самі заспівати, відчувши себе героями казки. Осучасніть українські народні казки, використавши народну музику в новітніх обробках. Пожартуйте, пофантазуйте з дітьми, перенісши героя народної казки в наш час, осучасніть його, заспівавши, затанцювавши народних пісень/танців у сучасних обробках.

А ще дайте волю фантазії дітей, нехай вони спробують самі виконати народну пісню в сучасному стилі, станцювати сучасний танець під народну музику, дібрати до всім відомої народної пісні нову музику, знайти в мережі Інтернет сучасні обробки народної музики, створити презентації-загадки до українського фольклору.

Формування морально-етичних якостей, патріотичних почуттів особистості через вплив музики на духовний світ дітей і є головним завданням музичного виховання в школі. Дуже важливо, щоб кожен твір, який звучатиме на уроці, ставав для дітей цінним, залишав емоційний слід у їхніх серцях. Створення на уроці особливої атмосфери спілкування з музикою дає можливість встановити справжні й глибокі зв'язки музики з життям, у свідомості учнів вивести їх через музику на роздуми, життєво важливі для становлення особистості. Тому так важливо показувати зв'язок фольклору з сучасним життям.

Таким чином, особливу роль у розвитку національно-патріотичної свідомості школярів відіграють твори різних видів фольклору в поєднанні з творами сучасного мистецтва. Під час прослуховування музичного фольклору в різних його втіленнях (оригінальне виконання, обробки, аранжування) дитина набуває не лише знань про культуру та звичаї українського народу, також у школярів формується національна свідомість, розуміння себе у світі національного розвитку, розуміння концепцій «Я у світі української культури» і «Українська культура в моєму житті».