

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Тестові завдання

**7 клас**

**Автор:**

учитель музичного мистецтва

Лиманської загальноосвітньої

школи І-ІІІ ступенів №2

Кайгородова Римма Василівна

Посібник «Тестові завдання» є додатком до підручника «Музичне мистецтво» для 7 класу (авт. Л.М.Масол, Л.С. Аристова). Зміст тестових завдань засновано на наступних компонентах: освітньому стандарті, вимогам до рівня підготовки учнів, навчальній програмі з предмету « Музичне мистецтво».Матеріал може бути використаний учителями музичного мистецтва для перевірки, контролю та визначення обсягу і якості засвоєння учнями змісту програмного матеріалу.

ВВЕДЕННЯ

Тести є однією з форм контролю, що використовуються в навчальному процесі. Розроблені прийоми педагогічного контролю у формі тестів дозволяють не тільки визначити ефективність музичного навчання, а також стимулюють формування та розвиток музичного інтересу, смаку, потреб учнів. У відповідності з завданнями підсумкового контролю комбінуються різні форми тестових завдань, визначаються критерії оцінки, ії виконання та час на виконання кожного завдання.

Тестові завдання супроводжуються словесною інструкціїєю вчителя щодо їх виконання.

Рекомендації з оцінювання знань:

1. Оцінку «10-12 б» отримують учні, які впоралися з роботою на 90 – 100%;
2. Оцінка «7-9» може бути поставлена в тому випадку, якщо вірні відповіді становлять70- 80% від загальної кількості питань;
3. Оцінці «4-6» відповідає робота, яка містить 50-70% правильних відповідей.
4. Оцінка «1-3» суперечить естетичним завданням предмету « Музичне мистецтво», направленим на формування позитивного відношення до музики. Тому педагогічна оцінка на уроці не завжди ототожнюється з кількісною формою вираження.

**РОЗДІЛ І Музичне мистецтво в нашому житті**

**ТЕСТ № 1.**

**Тема: « Музика крізь віки »**

**Інструкція*. Час виконання 15 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Початковий рівень ( кожна правильна відповідь – О,5 балу)**

**Виберіть правильну відповідь.**

1.В якій країні народився Л. ван Бетховен?

А) Німеччині;

Б) Італії;

В) Франції;

2. Останнє десятиліття життя Л. ван Бетховена було ускладнене особистими негараздами тому, що він цілковито втратив:

А) зір;

Б) голос;  
В)слух;

3.Найулюбленіший інструмент Й.С. Баха-це:

А) Скрипка;

Б) Флейта;

В) Орган;

4.Який твір Л. Бетховена грали музиканти на палубі пароплава «Титанік» під час його трагічної катастрофи?

А) «5 симфонію»;

Б) «Крейцерову сонату»;

В) «3 симфонію»;

5.  Музична форма, заснована на розвитку однієї [теми](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0)&action=edit&redlink=1)  що проводиться поперемінно в різних голосах це-:

А) соната;

Б) фуга;

В) прелюдія;

6.На якому музичному інструменті Роберт Тісо виконує «Токату і фугу ре-мінор» Й.С. Баха?

А) органі;  
Б)Флейті;

В) кристалофоні;

**Середній рівень( кожна правильна відповідь 1 бал)**

Закінчить речення.

1. Секрет невичерпної сили музики в тому, що вона виражає \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. «3-тя симфонія» Л. Бетховена має назву \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Достатній рівень ( кожна правильна відповідь 2 бали)**

Дайте відповіді на питання.

1.Що вразило вас у музиці «3-ї симфонії» Л. Бетховена? Що відчували, коли слухали цей твір?

2. Запропонуйте власну назву цього твору.

**Високий рівень. Творче завдання. ( 3 бали)**

**Напишіть розгорнуту відповідь на питання.**

Поміркуйте, чому в ХХІ столітті створюють аранжування творів Й.С. Баха? Розкажіть який твір найбільше сподобався і чому?

**Відповіді: 1а,2в,3в,4б,5б,6в; людські почуття; героїчна.**

**ТЕСТ № 2.**

**Тема: «Народна пісня в сучасному житті »**

**Інструкція*. Час виконання 15 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Початковий рівень ( кожна правильна відповідь – О,5 балу)**

**Виберіть правильну відповідь.**

1.Одним з найпоширеніших українських народних музично-поетичних творів є:

А) історичні пісні;

Б) ліричні пісні;

В) колискові пісні;

2.Вокально-інструментальний ансамбль «Тріо Мареничів» окраса української сцени:

А)70-х років ХХ століття;

Б) 90-х років ХХ століття:

В) початку ХХІ століття;

3. Про яку українську співачку говорять: «Співочий символ України»?

А) Наталія Бучинська;

Б)Таісія Повалій;

В) Ніна Матвієнко;

4.В якому році відбувся вперше міжнародний фестиваль етнічної музики на співочому полі в Києві?

А) 1995;

Б)2004;

В) 2015;

5. Як називається міжнародний екокультурний фестиваль?

А) Трипільське коло;

Б) Арт-поле;

В) Країна мрій;

6.Український рок- фольк гурт, який ставить за мету популяризацію народної музики?

А) «Русичі»;

Б) «Океан Ельзи»;

В) «Пінк Флойд»;

**Середній рівень( кожна правильна відповідь 1 бал)**

Закінчить речення.

1. Лірична побутова пісня присвячена темі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Український рок-гурт «Русичі виконує народні пісні з елементами сучасних\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Достатній рівень ( кожна правильна відповідь 2 бали)**

Дайте відповіді на питання.

1.Порівняйте виконання пісні «Чом ти не прийшов» тріо Мареничів з виконанням Наталії Бучинської. Та гурту «Русичі» . Що змінилося?

2.Яке з трьох виконань вам сподобалось більше? Чому?

**Високий рівень. Творче завдання. ( 3 бали)**

**Напишіть розгорнуту відповідь на питання.**

Поміркуйте, яке значення народної пісні в житті людини?

Відповіді:1б, 2-а,3в,4б,5а,6а;сімейно- побутовим стосункам; гармоній і ритмів.

**ТЕСТ № 3.**

**Тема: «Сучасне життя танцю »**

**Інструкція*. Час виконання 15 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Початковий рівень ( кожна правильна відповідь – О,5 балу)**

**Виберіть із двох відповідей однієї правильної.**

1.Хореографічне мистецтво існує з давніх часів .

А) так;

Б) ні;

2.Сучасний танець вирізняється яскравістю емоцій, різкими змінами настрою.

А) так;

Б) ні;

3.Українська співачка Руслана перемогла на конкурсі пісні «Євробачення» у:

А)2004 році;

Б) 2008 році;

4. Музика цього танцю вирізняється енергійним і чітким ритмом, а власне танець відображає складні стосунки між закоханими це-:

А)вальс;

Б) танго;

5.В якій країні виник народний танець танго?

А) в Іспанії;

Б) Аргентині;

6. Кого називають «Батьком танго»?

А) Хосеіто Фернандеса;

Б) Астора П’яццолу;

**Середній рівень( кожна правильна відповідь 1 бал)**

Закінчить речення.

1.Форма хореографічного мистецтва, художні образи якого створюються рухами й положенням тіла людини це\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Танцювальний напрям, який включає танцювальні техніки і стилі ХХ століття, що сформувалися на основі американських та європейських танців це\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Достатній рівень ( кожна правильна відповідь 2 бали)**

Дайте відповіді на питання.

1. Який твір А. П’яццоли вважається вирішальною миттю його творчості? Які два іспанських слова поєднано в цій назві?

2.Які назви латиноамериканських танців ви знаєте? Які їх характерні особливості?

**Високий рівень. Творче завдання. ( 3 бали)**

**Напишіть розгорнуту відповідь на питання.**

Поміркуйте над висловом: «Сучасна хореографія – це невід’ємна частина багатьох слов’янських програм і конкурсів»

Відповіді:1а,2а,3а,4б,5б,6б; танець; сучасний танець.

**ТЕСТ № 4.**

**Тема: « Карнавал - свято музики і танцю »**

**Інструкція*. Час виконання 15 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Початковий рівень ( кожна правильна відповідь – О,5 балу)**

**Виберіть правильну відповідь.**

1. Театралізоване свято, учасники якого одягнені в яскраві маски та неймовірні костюми це-:

А) мюзикл;

Б)опера;

В) карнавал;

2. Країна щорічних карнавалів і маскарадів це-:

А)Франція;

Б)Італія;

В)Україна;

3.Місто де відбувається щорічний парад шкіл самби ?

А) Ріо-де-Жанейро;

Б) Венеція;

В) Париж;

4.Хто автор твору «Карнавал у Венеції» для труби?

А) Р. Шуман;

Б) Жан-Батист Арбан;

В) О. Глазунов;

5.Традиційний найвідоміший танцювальний фестиваль?

А)Віденьський бал;

Б) Британський чемпіонат танців;

В) Міжнародний фестиваль народів світу м. Киів;

6. Талант і фантазія бразильців перетворили карнавал у:

А)казку;

Б) балет;

В)пантоміму;

**Середній рівень( кожна правильна відповідь 1 бал)**

Закінчить речення.

1. Карнавал надихає художників на створення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Образи казкових героїв бразильського карнавалу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Достатній рівень ( кожна правильна відповідь 2 бали)**

Дайте відповіді на питання.

1.Пригадайте у чому виявляються особливості бразильського карнавалу?

2.Яке значення музики і танців на карнавалі?

**Високий рівень. Творче завдання. ( 3 бали)**

Придумайте казкові карнавальні персонажі. Доберіть до них музичні твори.

Відповіді:1а,2б,3а,4б,5а,6а; вишуканих костюмів, загадкових масок; дракони, слони, тигри, мешканці підвідного царства.

**ТЕСТ № 5.**

**Тема: « Фольклор і музичний театр »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**І рівень ( кожна правильна відповідь – 1 бал)**

**Виберіть правильну відповідь.**

**1.** Жанр , який поєднав у своєму творі звучання оркестру із самобутнім співом народного хору, це-:

А) рок-опера;

Б)мюзикл;

В) фолк-опера;

2.Автор фольк-опери «Коли цвіте папороть»?

А) М. Лисенко;

Б) М. Скорик;

В) Є. Станкович;

3. Фольк-опера особлива тим, що композитор увів до складу симфонічного оркестру:

А) орган;

Б)народні інструменти;

В)арфу;

4.Автор сучаного балету «Весна Священна» ?

А) П. Чайковський;

Б)С. Прокоф’єв;

В) І. Стравінський;

5.З скількох дій складається фольк-опера «Коли цвіте папороть»?

А)з 4-х

Б) з 3-х  
 в) 3 1-ї.

6. Який святковий обряд відображений в творі « Коли цвіте папороть»?

А) Івана Купала;

Б) Вечорниці;

В) Обжинки;

7. Яке природне явище записане на плівку звучить на фоні хору а капела в творі Є. Станковича

«Коли цвіте папороть»?

А) «музика лісу»;

Б) «музика води»;

В) «музика буревію»;

8.У музиці балету І. Стравінського «Весна священна велику роль відіграє:

А) мелодія;

Б) ритм;

В) динаміка;

9.Хто автор музики пісні «Балада про крути»?

А)В. Івасюк;

Б)І. Поклад;

В) М. Коваль;

10.Коли виник жанр фольк-опери?

А) 18 століття;

Б) в кінці 20 століття;

В) в кінці 19 століття;

**11.** Назвіть музичний твір і прізвище його автора за асоціативним ланцюжком.

Фольк-опера, Микола Гоголь, легенди, обряди, Купало…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Танець, пантоміма , костюми, декорації, хор, Богиня весни, елементи акробатики, новаторство…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Відповіді:1в,2в,3б,4в,5б,6а,7а,8б,9в,10б,11- Є. Станкович «Коли цвіте папороть» ,12- І.Стравінський балет «Весна священна»

**ТЕСТ № 6.**

**Тема: « Аранжування в музиці »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Закриті завдання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст завдання** | **Варіант відповіді** |
| 1 | Переклад музичного твору, написаного для певного інструмента (голосу, співака чи ансамблю), для його виконання в іншому складі інструментів (голосів). | А.Імпровізація  Б.Аранжування  В.Варіація |
| 2 | Італійський скрипаль –віртуоз, композитор і гітарист 19 століття | А.Ф. Ліст  Б.Р. Шуман  В.Н.Паганіні |
| 3 | Виконавець, який досконало володіє технікою свого мистецтва. | А. Маестро  Б.Віртуоз  В. Артист |
| 4 | Революційні зміни в прийомі гри на фортепіано здійснив угорський піаніст -віртуоз | А. Е.Гріг  Б.Ф.Шопен  В. Ф. Ліст |
| 5 | Музичний твір довільної побудови, в основі якого закладено декілька народних тем. | А.Рапсодія  Б.Прелюдія  В.Балада |
| 6 | Рекордсмен «Книги рекордів Гінеса» як найкращий у світі гітарист-віртуоз, композитор, аранжувальник. | А. В. Зінчук  Б.В. Вакарчук  В.Е. Преслі |
| 7 | М. Скорик народився | А. Львів  Б. Харків  В. Київ |
| 8 | 24 каприси для скрипки написав | А.Ф. Ліст  Б.М. Скорик  В.Н. Паганіні |
| 9 | Який характер музики 24 капрису для скрипки М. Паганіні? | А. Рішучий  Б.Спокійний  В.Трагічний |
| 10 | Хто автор оркестрових обробок каприсів Н. Паганіні | А.Є. Станкович  Б.М. Скорик  В.І. Глазунов |
| 11 | Інструментальна п’єса віртуозного характеру, виконання якої потребує від музикантка артистизму, бездоганної техніки | А.Соната  Б.Каприс  В.Прелюдія |
| 12 | Каприс у перекладі з італійської означає | А. Образа  Б.Мрія  В.Примха |

Відповіді: 1б,2в,3б,4в,5а,6а,7а,8в,9а,10б,11б,12в.

**ТЕСТ № 7.**

**Тема: « Сучасне аранжування класичних творів»**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Початковий рівень ( кожна правильна відповідь – О,5 балу)**

**Виберіть правильну відповідь.**

1. У якому році Поль Моріа створив свій «Великий оркестр»?

а)1930 році;

б) 1965 році;

в)2000році;

2.Річард Клайдерман французький:

А)скрипаль;

Б)гітарист;

В) піаніст;

3.Аранжування в популярній музиці це-:

А) створення інструментального супроводу до мелодії твору;

Б) створення музичного твору без попередньої підготовки;

В)  зміщення музичного наголосу з сильної долі такту на слабку;

4. Чи згодні ви з твердженням, що аранжувальник може змінити відому пісню так, що ії ніхто не впізнає?

А) так;

Б) ні;

5.Від кого залежить успіх виступу колективу музикантів?

А) аранжувальника;

Б) майстерності музикантів;

В) керівника оркестру;

6.Який з творів італійського композитора Томазо Альбіоні найбільш популярний ?

А)соната;

Б)прелюдія;

В) адажіо;

**Середній рівень( кожна правильна відповідь 1 бал)**

Закінчить речення.

1.Нові можливості для творчості композиторів з’явилися з появою\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.Французького піаніста Річарда Клайдкрмана називають «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Достатній рівень ( кожна правильна відповідь 2 бали)**

Дайте відповіді на питання.

1.Чи можна стверджувати, що сучасне аранжування надало класичній музиці нового «забарвлення»? Поясніть свою відповідь.

2.Що втрачає класична музика в процесі аранжування?

**Високий рівень. Творче завдання. ( 3 бали)**

Поміркуйте, чому на вашу думку твір Й.С.Баха , «Скерцо із сюїти №2» популярний вже майже півстоліття?

Відповіді:1-б,2в,3а,4а,5в,6в; електронно-акустичної апаратури; «принц романтики».

Узагальнюючі тести до І розділу «Музичне мистецтво в нашому житті»

Перевірте свої досягнення.

**ВІКТОРИНА 1.**

Визначте авторів и жанри музичних творів:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва твору | Композитор | Жанр |
| 1 | Токата і фуга ре мінор |  |  |
| 2 | Лібертанго |  |  |
| 3 | Каприс №24 |  |  |
| 4 | 3-тя симфонія |  |  |
| 5 | Чом ти не прийшов |  |  |
| 6 | Скерцо із сюїти №2 |  |  |
| 7 | Весна священна |  |  |
| 8 | Коли цвіте папороть |  |  |
| 9 | Адажіо |  |  |
| 10 | Соната№14 |  |  |

Відповіді:

1 Й.С. Бах, токата і фуга

2.А.П’яццола, танго

3.Н.Паганіні, п’єса

4.Л.ван Бетховен симфонія

5. Народна пісня

6.Й.С.Бах, п’єса

7.І.Стравінський, балет

8. Є. Станкович, фольк-опера

9.Томазо Альбіоні,п’єса

10.Л.ван Бетховен, соната

**«Хто з них»**

**Вікторина №2**

1.***А. П’яццола***, М.Скорик, Л.Бетховен

Автор твору «Лібертанго»

2.М.Коваль, І. Стравинський, ***Є. Станкович***

Автор фольк-опери «Коли цвіте папороть»

3.Н.Паганіні, ***П.Маріа****,* Н.Матвієнко

Керівник французького «Гранд-оркестру»

4.***Р.Клайдерман***,Т.Альбіоні, Л.Бетховен

Французький піаніст

5.Й.С. Бах, ***Н.Паганіні***, І.Стравинський

Створив 24 каприси для скрипки

6.І.Білик,Н.Бучинська, ***Н.Матвієнко***

«Співочий символ України», легенда української пісні

7.Р.Клайдерман, В.Зінчук, *Р.Тісо*

Виконував «Токату і фугу ре мінор Й.С.Баха на келихах.

8.С. Ротару, Н.Май, ***Руслана***

Перемогла у конкурсі «Євробачення» в 2004 році

9.***Л.Бетховен***, Й.С.Бах, Ф.Шуберт

В 27 рок почав втрачати слух

10.***Ф.Ліст***, Н.Паганіні, П.Маріа

Угорський піаніст-віртуоз

11.Р.Клайдерман, В.Мей, ***В.Зінчук***

Український гітарист з найкращою технікою виконання

12.М.Коваль, Н.Матвієнко, ***Н.Май***

Сучасна авторка дитячих пісень.

**Тест**

Впишіть прізвища композиторов, назви і країни , де жили і працювали композитори

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Композитор | Назва музичного твору | Країна | |
| 1.А. П’яццола | Лібертанго | ?*Аргентина* | |
| 2.*Є. Станкович*  ? | ? *«Коли цвіте папорть»* | Україна | |
| 3Л.ван Бетховен | ? *«3-тя симфонія»* | ? *Німеччина* | |
| *4.? Руслана* | Дикі танці | Україна | |
| 5. Й.С. Бах | ? *«Токата і фуга ре мінор»* | Німеччина | |
| 6. Н.Паганіні | Каприс №24 | ?*Італія* | |
| 7.Томазо Альбіоні | ?*Адажіоо* | Італія | |
| 8. ?*Н.Май* | На нашій Україні | | ?*Україна* |
| 9. М.Коваль | ?*Балада про крути* | | Україна |
| 10. Зекінья де Абреу | Тіко-Тіко | | *Бразилія* ? |

**Розділ ІІ НОВАТОРСТВО В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ**

**ТЕСТ № 8.**

**Тема: « Джаз »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Закриті завдання.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Зміст завдання | Відповіді |
| 1. | Джаз виник | А. в 15-16 ст.  Б. в 19-20 ст.  В. в 21 ст. |
| 2. | Створення музики під час її виконання | А. варіація  Б. Імпровізація  В. Гармонізація |
| 3. | Біт у перекладі з англійської означає | А. Удар  Б. Жест  В. Стиль |
| 4. | Видатний американський джазовий виконавець, трубач, вокаліст. | А. Х.Фернандес  Б. Л.Армстронг  В. Ф.Кіркоров |
| 5. | Батьківщина джазу | А. Франція  Б. Україна  В. Америка |
| 6. | Духовний хоровий гімн в афроамериканській спільноті. | А. Спірічуелс  Б. Хорал  В. Меса |
| 7. | Напрям джазу, в якому поєдналися жанри легкої та симфонічної музики | А. Блюз  Б. Симфоджаз  В. Фольк |
| 8. | Перенесення наголосу із сильної долі на слабку | А. Драйв  Б. Біт  В. Синкопа |
| 9. | Особливий ритмічний малюнок, що використовується в джазі | А. Пульс  Б. Свінг  В. Жанр |
| 10. | Автор «Рапсодії у блюзових тонах для фортепіано з оркестром» | А. Р.Чарз  Б. Д.Гершвін  В. Г.Міллер |
| 11. | Сольний пісенний жанр драматичного спрямування, у перекладі з англійської «меланхолія» | А. Балада  Б. Блюз  В. Серенада |
| 12. | Характерна ознака джазової музики | А. Драматичність  Б. Імпровізаційність  В. Наспівність |

Відповіді:1б,2б,3а,4б,5в,6а,7б,8в,9б,10б,11б,12б.

**ТЕСТ № 9.**

**Тема: « Рок-музика »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Закриті завдання.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Зміст завдання | Варіант відповіді |
| 1. | Узагальнена назва низки напрямків популярної **музики** другої половини XX століття, що походять від **рок**-н-ролу та ритм-енд-блюзу. | А. Симфонічна музика  Б. Рок- музика  В. Вокальна музика |
| 2. | Музичний стиль, що у перекладі з англійської означає «розгойдуватися і крутится» | А. Свінг  Б. Блюз  В. Рок-н-рол |
| 3. | Батьківщина гурту «Бітлз» | А .Британія  Б. Франція  В. Італія |
| 4. | «Королем рок-н-ролу» називають | А. Ф.Кіркорова  Б. Е.Преслі  В. Д.Еллінгтона |
| 5. | Стиль британського гурту «Пінк Флойд» | А. Хард рок  Б. Фольк-рок  В. Психоделіний арт-рок. |
| 6. | Фреді Мерк’юрі вокаліст гурту | А. «Водграй»  Б. «Пінк Флойд»  В. «Квін» |
| 7. | Святослав Вакарчук – лідер рок- гурту | А. Гайдамаки»  Б. «Океан Ельзи»  В. «Друга ріка» |
| 8. | Головним інструментом рок- музикантів є | А. Фортепіано  Б. Труба  В. Електрогітара |
| 9. | Найвидатніший гурт усіх часів | А.»Воплі Водоплясова»  Б. «Бітлз»  В. «Роллинг Стоунз» |
| 10. | В якому столітті виникла рок- музика? | А.У18 ст.  Б.У 20 стол.  В.У21 ст. |
| 11. | Жанр рок- музики у перекладі звучить « важкий, жорстокий» | А. Арт-рок  Б.Хард-рок  В.Фольк-рок |
| 12 | Для якого із сучасних українських гуртів притаманне поєднання традицій європейського та американського року? | А. «Пікардійська терція»;  Б. «Океан Ельзи»; В.«Смерічка». |

Відповіді:1б,2в,3а,4б,5в,6в,7б,8в,9б,10б,11б,12б.

**ТЕСТ № 10.**

**Тема: « Поп-музика. Французький шансон. »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Виберіть правильну відповідь. ( кожна правильна відповідь – 1 бал)**

1.Поп- музика в перекладі з англійської:

А) молодіжна музика;

Б) популярна музика;

В) серйозна музика;

2. Поп- музика орієнтується на:

А) загальний смак слухачів;

Б) на конкретну аудиторію;

В) дитячу аудиторію;

3.Виберіть серед співаків виконавця поп- музики.

А)С. Ротару;

Б) Майкл Джексон;

В) Л.Армстронг;

4.Гурт «АББА» складається з:

А) 6 виконавців;

Б) 4 виконавців;

В) 8 виконавців;

5.У творах поп- музики основна увага приділяється:

А) ритму;

Б) інструментальному виконанню;

В) мелодії й тексту;

6. Майкл Джексон усесвітньо відомий поп- і рок музикант народився в:

А) Америці;

Б) Франції;

В)Італії;

7. Символом української поп- музики вважають пісню:

А) «Хуторянка»;

Б) «Пісня про рушник»;

В) «Червона рута»;

8. Шансон у перекладі з французької означає:

А) романс;  
Б) пісня;

В) спектакль;

9. Як називають співака, виконавця, часто автора слів і музики?

А) бард;

Б) соліст;

В) шансоньє;

10.Хто з них не належить до співаків французького шансону:

А) Джо Дассен;

Б) гурт «АББА»;

В)Патрисія Каас;

11.Хто автор музики пісні «Червона рута»?

А) П.Майборода;

Б) В.Івасюк;

В) О.Пономарьов;

12.. Назви виконавця за таким асоціативним рядом:

Шансон, пристрасність, гастролі, овації «горобчик» ….

Відповіді: 1б,2а,3б,4б,5в,6а,7в,8б,9в,10б,11б,12 Едіт Піаф.

**ТЕСТ № 11.**

**Тема: « Рок-опера »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

***Встав пропущене слово.***

***1.***Музично-сценічний твір, музика якого написана в стилі рок – це*……….(рок-опера)*

2.Музику в такій виставі можуть виконувати і класичний оркестр і …….., або усі разом*.(гурт)*

3.Сьогодні найвидатнішою і найуспішнішою вважають рок-оперу ………………….. британського композитора Ендрю Ллойда Веббера. (*Ісіс Христос-суперзірка)*

4. Найвідоміша українська рок-опера ……………….. , музику до якої написав………………, а вірші Ю. Рибчинський. (*«Біла ворона», Г.Татарченко)*

5.Прем’єра рок –опери «Біла ворона» відбулася у ………..році. (*1989 )*

6.Пісні з рок- опери «Біла ворона» увійшли до репертуару відомої співачки ………….(*Тамара Гвардцителі)*

7.Рок –опера «Юнона і Авось» написана композитором ………………(*О.Рибніковим)*

8. Сучасна серйозна рок-опера не заперечує досягнень класики, а додає……………., та привносить смак і дихання сучасності. (*нові інструменти, нову техніку)*

9. Особливості рок-опери « Моцарт» полягають у поєднанні жанрів рок-опери та …………………………….(*мюзиклу)*

10.В рок-опері «Біла ворона» розповідається про трагічну долю французької національної героїні…………… (*Жанни д‘Арк)*

11.Пісню про білу ворону вважають символічним образом самої………….. (Жанни)

12.Часто арії з відомих рок-опер здобувають популярність у масового слухача завдяки……(*естрадним виконавцям)*

**ТЕСТ № 12.**

**Тема: « Мюзикл »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Візуально-інформаційний тест.**

1. На фото зображено сцену з мюзикл:

А) «Юнона і Авось»;

Б) «Собор Паризької Богоматері»;

В) «Біла ворона»;

2. Цей мюзикл написав:

А) О.Рибніков;

Б) Ріккардо Коччіанте;

В) Г.Татарченко;

3.Собор Паризбкої Богоматері- один з найвідоміших символів:

А)Італії;

Б)Америки;

В) Франції;

4. Найпопулярніший сингл цього мюзиклу-це:

А) композиція «Mamma Mia»;

Б) пісня «Belle»;

В) пісня «The Show Must Go On»;

5.В якому столітті в США з’явився жанр мюзиклу ?

А) у кінці 19 на початку 20 ст.;

Б) на початку 19 ст.;

В) у 21 столітті;

6.Собор Паризької Богоматері прославив у своєму романі:

А) Ю. Рибчинський;

Б) Віктор Гюго;

В) А. Вознесенський;

7.Музичний жанр, вистава, або фільм, в основі якого- спів, хореографічні номери об'єднані єдиним художнім задумом це-:

А) опера;

Б) мюзикл;

В)балет;

8.В якому році в Парижі відбулася прем’єра мюзиклу «Собор Паризької Богоматері» ?

А) у 2000 році;

Б) у 1960;

В) у 1998;

9.Неймовірний успіх мюзикл мав:

А) тільки у Франції;

Б) поза межами країни;

В) інша відповідь;

10.Чи згодні ви з твердженням, що пісні з цього мюзиклу лунають різними мовами народів світу?

А) так;

Б) ні;

11.Чи згодні ви з твердженням , «Собор Паризької Богоматері» перший мюзикл, який отримав премію «Оскар»?

А) ні;

Б) так;

12.Чи згодні ви з твердженням, що мюзикл- один з наймолодших жанрів сучасного театру?

А) ні;

Б) так;

Відповіді:1б,2б,3в,4б,5а,6б,7б,8в,9б,10а,11а,12а.

**ТЕСТ № 13.**

**Тема: « Музика в мультиплікації »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

***Максимальна кількість балів 12балів.***

**Виберіть правильну відповідь. ( кожна правильна відповідь – 1 бал)**

1.Назвіть найвідомішу у світі кіностудію, яка створила багато мультфільмів?

А) О. Довженко;

Б) Дісней;

В) Columbia Pictures;

2.Вид кіномистецтва, твір якого виготовляється шляхом змінення послідовних фраз руху намальованих, або об’ємних об’єктів це:

А) художнє кіно;

Б) документальне кіно;

В) мультиплікація;

3.Найвідоміший український мультфільм, відомий за межами країни це:

А) «Як козаки»…;

Б) «Русалонька»;

В) «Пригоди капітана Врунгеля»;

4.Хто автор сценарію і режисер мультфільму « Як козаки..»?

А) Д. Черкаський;

Б)В. Дахно;

В) М. Скорик;

5.Квест –це:

А) сучасна казка;

Б) комп’ютерна гра;

В) настольна гра;

6.Хто автор казок, за мотивами яких створено мультфільм «Лікар Айболіт»?

А) К.Чуковський;

Б) О.Пушкін;

В) А.Барто;

7. Найвідоміша пісенька з мультфільму « Пригоди капітана Врунгеля»-це:

А) «Пісенька друзів»;

Б) «Ми- бандито ,ганстерито»;

В) « Сюрприз»;

8.Хто автор пісні «Сюрприз» з К/Ф (мюзиклу) «Незнайка з нашого двору»?

А) В.Бистряков;

Б) М.Мінков;  
В) О.Рибніков;

9. Короткий за тривалістю (біля 4-5 хвилин) відрізок відео у музичному супроводі це-:

А) квест;

Б)мюзик;л

В) кліп;

10. Чи згодні ви з твердженням, що сучасний кінематограф і мультиплікацію не можливо уявити без музики.

А) ні;

Б) так;

11.Чи згодні ви з твердження, що класична музика часто звучить в сучасних мультфільмах.

А) так;

Б) ні;

12. Хто з них не герой мультфільму « Як козаки..»?

А) Грай;

Б) Око;  
В) Тар;

Відповіді: 1б,2в,3а,4б,5б,6а,7б,8б,9в,10б,11а,12в.

**ТЕСТ № 14.**

**Тема: « Електронна музика »**

**Інструкція*. Час виконання 10 хвилин.***

***Спосіб: паперові( роздруківка тесту на папері).***

**** *Максимальна кількість балів 12балів.***

**Візуально-інформаційний тест.**

1. На фото зображено інструмент:

А) клавесин;

Б) синтезатор;

В) ) піаніно;

2. Цей інструмент відноситься до:

А) електронних;

Б) народних  
В) струнних;

3. Особливості цього інструменту в тому, що композитор може створювати:

А) тільки звуки інструментів, що вже існують;

Б) створювати звуки сам;

4.З появою цього інструмента зародився новий напрям музики:

А) симфонічна;

Б) джазова;

В)електронна;

5. На цьому інструменті створює електронні аранжировки класичної музики японський композитор:

А) К.Дебюссі;

Б) Ф.Лей;

В) Ісао Томіта;

6.Серед українських музикантів, які створюють електронну музику на цьому інструменті-це:

А) А.Загайкевич;

Б) А.Петров;

В) О.Пономарьов;

7. На цьому інструменті створюють музику, для якої характерна сукупність шумів і відсутність мелодії –це:

А) рок-музика;

Б) поп-музика;

В)контретна музика;

8. Виберіть із ланцюжка зайве слово, яке не відноситься до цього інструменту

Цифровий, віртуальний, академічний, аналоговий.

9. На цьому інструменті композитори створюють музичний супровід до кінофільмів який називається:

А) кліп;

Б )квест;  
В) саундрек;

10. Засновник музичної електроніки- це:

А) О.Респігі;

Б) К.Штокхаузен;

В) Г.Гендель;

11. Український електронний музичний гурт-це:

А) «Тартак»;

Б) «Оника»;

В) «Карна»;

12.В електронній музиці особливу роль відіграє:

А) тембр;

Б) мелодія;

В) ритм

Відповіді:1б,2а,3б,4в,5в,6а,7в,8 академічний,9в,10б,11б,12а.

**Узагальнюючий тест з теми «Новаторство в музичному мистецтві»**

З’єднайте стрілками терміни, які розташовані в лівій колонці, з їх визначеннями, розташованими в правій колонці.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Електронна музика | 1.Захід розважального, постановочного характеру, який як правило, відбувається перед публікою. |
| 2.Рок-опера | 2.Пригодницька гра, один з основних жанрів комп’ютерних ігор. |
| 3.Шансон | 3. Музика, для якої характерна сукупність шумів і відсутність мелодії. |
| 4.Шоу | 4.Напрям симфонічної музики, що органічно поєднує характерні риси європейського симфонізму із джазовими виконавськими елементами. |
| 5.Мюзикл | 5. Духовний хоровий гімн в афроамериканській спільноті, написаний переважно на біблійські сюжети. |
| 6.Спірічуелс | 6.Популярна французька музика, у якій виявляються особливості ритміки французької мови. |
| 7.Квест | 7. Жанр сучасної музики, твори якого легко сприймає та розуміє масовий слухач, основна увага приділена власне пісні-мелодії й тексту. |
| 8. Контретна музика | 8. Музичний супровід до творів кіномистецтва, мюзиклів,комп’ютерних ігор. |
| 9.Симфоджаз | 9. Узагальнена назва низки напрямків популярної музики другої половини XX століття, що походять від рок-н-ролу та ритм-енд-блюзу. |
| 10. Поп-музика | 10. Музика, створена з використанням [електронних інструментів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%96_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8) та [комп'ютерних музичних програм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%27%D1%8E%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%B0). |
| 11.Рок-музика | 11.  Музично-сценічна [вистава](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0), в якій поєднуються різноманітні жанри і виражальні засоби естрадної та побутової музики, хореографічного, драматичного і оперного мистецтва. |
| 12. Саундрек | 12. Музично-сценічний твір, музика якого написана в стилі рок. |

Відповіді: 1-12, 2-11, 3-6, 4-1, 5-11, 6-5, 7-2, 8-3, 9-4, 10-7, 11-9, 12-8.