***Чеховська Наталія Павлівна***

*Учитель музичного мистецтва*

*Миколаївської ЗОШ І – ІІІ ступенів № 48*

*Миколаївської міської ради*

**Тема чверті:** Інтонація.

**Тема уроку:** Інтонація та імпровізація.

**Мета:**

Вміти почути інтонацію в музичних творах.

Продовжити давати уявлення про інтонацію та імпровізацію.

*Навчальна:*

• введення понять «***елегія»***, муз.інструмент ***віолончель***, нота «***ля»***

• на основі емоційного сприйняття музики (слухання, пластичне інтонування) показати виражальні та зображальні можливості інтонації

• закріплення знань про засоби музичної виразності, активна практика

*Розвиваюча:*

• розвивати вміння аналізувати, порівнювати, узагальнювати;

• розвивати творчі здібності дітей.

*Виховна:*

• виховувати дбайливе ставлення одне до одного;

• виховувати ставлення до малого і звичного, як до важливого;

• виховувати слухацьку і виконавську культуру учнів.

**Тип уроку:** урок-подорож.

**Музичний матеріал:** Жуль Массне «Елегія» ; Щедрівка « Павочка ходить» **Технічні засоби:** комп’ютер, магнітофон диски із записом музики для слухання, фортепіано.

**Методичне забезпечення:**

*1) Музика для слухання:*

• твір «Елегія» Ж. Массне

*2) Наочність:*

• картка- ілюстрація музичного інструмента- віолончель;

• ілюстрації («Імпровізація», «Інтонація»);

• плакат з віршем «Про нотку «ЛЯ»

**Хід уроку:**

**І. Організаційний момент.**

*Вхід під звучання Ж.Массне «Елегія».*

**ІІ. Музичне привітання.**

*Ми йдемо сьогодні в клас -*

*Урок музики у нас.*

*- Добрий день, добрий день,*

*Добрий, добрий день!*

**ІІІ. Актуалізація опорних знань.**

Сьогодні ми продовжуємо подорожувати по країні Музики. Сьогодні ми ще раз завітаємо до нашої знайомої феї Інтонації. Разом з нею завітаємо до її найкращої подруги – Імпровізації.

Але не все так просто… Фея Інтонація хоче подивитися, чи багато ви про неї вже знаєте. Для цього, діти, ви повинні відповісти на декілька її запитань:



1. Чи може існувати музика без Інтонації?
2. Для чого потрібна Інтонація?
3. З якими видами інтонації ми познайомилися на попередніх уроках?
4. З якими творами ми знайомилися протягом попередніх уроків? Що ви можете сказати про їх інтонацію?

Ми вже знаємо, що інтонація – це основа музики, і від її яскравості залежить яскравість музики. Інтонації в музиці можуть бути зображальними та виражальними.   
 До зображальних інтонацій відносять ті, що зображують різноманітні звуки, шуми та явища навколишнього світу, а до виражальних – ті, що передають настрої, почуття та думки людини.

Молодці, діти! Ви готові подорожувати? Тоді вперед!



**ІV.Розучування нового матеріалу.**

Діти, ви любите імпровізувати? Хто з вас знає, що таке імпровізація?

Напевно, кожен з вас, бувало наспівував цікавий мотив, вигадував цікаві історії, пританцьовував на місці, коли є на те настрій. Якщо ви з цим зустрічалися, то безумовно ви вже знаєте та безпосередньо зустрічалися з самою Імпровізацією!



***Імпровізація*** *- це створення музики, танцю, віршів миттєво, на ходу.*

Діти, чи сподобався вам твір, з яким ви заходили до класу?

Хто може сказати, який настрій панував у цьому творі?

Хто з вас любить танцювати? Виходьте на середину класу. Зараз пропоную вам прослухати цей твір ще раз, а діти, що вийшли з імпровізують нам танок під цю чудову музику.

**V. Слухання музичного твору.**

*Слухання твору Ж. Массне «Елегія»*

Прослухайте уважно і скажіть, що хотів сказати цією музикою композитор?

* Які почуття виразив композитор?
* Як би ви назвали твір?
* Які інтонації ви почули в творі?

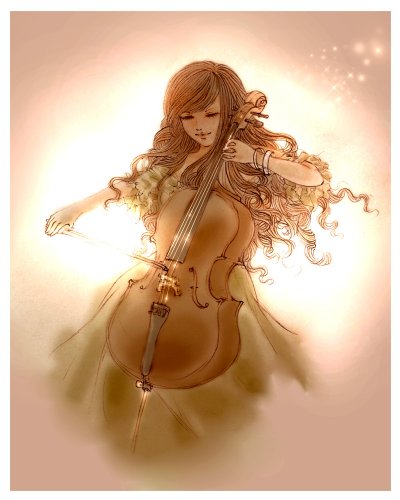
Даний твір був написаний французьким композитором Жуль Массне. 

Композитор, пишучи цей твір,мабуть так як і наші діти, зімпровізував свій стан душі, настрій, втілюючи його в нотах.

Даний твір композитор назвав «Елегія».

***Елегія****- сумний ліричний музичний твір задумливого, журливого характеру*

Спочатку, «Елегія» була написана для фортепіано, але згодом, Ж. Массне перетворив цей твір для неперевершеного струнного інструменту-*віолончелі.*

**Віолонче́ль** — струнний смичковий [музичний інструмент](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82" \o "Музичний інструмент), що за формою нагадує скрипку, але більший за розміром.

Звучання віолончелі нагадує низький людський голос.

Музиканта, що грає на віолончелі називають **віолончелістом**, який ставить віолончель на спеціальну ніжку.

**VІ. Вокально-хорова робота.**

Хочу запропонувати вам ще поімпровізувати. За вікном зима. Саме вона дарує нам чудові свята. Яка зимова пісня вам найбільше запам’яталася з минулого року?

*Давайте пограємо з феєю Імпровізацією.*

* Чи пам’ятаєте ви пісню «Щедрик, щедрик, щедрівочка»?
* Хто хоче заспівати нам свою версію цієї пісні?

Дуже добре.

Діти, чи любите ви тварин? В кого є вдома домашні тварини? У нашої феї Імпровізації є улюблена пташечка. Це чарівна павочка.

* Хтось знає цю пташку?
* Як вона виглядає? 

Давайте феї зробимо сюрприз і вивчимо пісеньку «Павочка ходить».



***Виконання пісні «Павочка ходить»:***

* *Про що йдеться в пісні?*
* *Яку інтонацію має пісня?*
* *Який характер має пісня?*

**VII. Нотна грамота.**

Сьогодні ми продовжуємо вивчати ноти. Давайте познайомимось ще з однією нотою. Це шоста нота - нота *«ЛЯ». Вона знаходиться між другою і третьою лінійкою.*

**

*Між другою та третьою –*

*Весела нотка «Ля»,*

*Співає пісню радісну –*

*Всіх в танці закружля!*

***VІІІ. Оцінювання:***

Сьогодні, ми гарно попрацювали. Діти, які були найактивнішими отримують гарні оцінки.

***ІХ. Підсумок уроку:***

* *Чи сподобалась вам наша сьогоднішня подорож?*
* *Про що ми сьогодні дізналися?*
* *З ким ми познайомилися?*
* *Так що ж таке «імпровізація»?*
* *З яким музичним інструментом ми сьогодні познайомилися?*
* *Де розташована на нотному стані нота ЛЯ?*

***Х. Домашнє завдання:***

Пригадайте ваші улюблені пісні і спробуйте заспівати їх імпровізуючи. Прослідкуйте, як ці перетворення впливають на характер пісень.