Україна

Донецька область

Покровська районна державна адміністрація

Відділ освіти

**Конспект уроку з «Я у світі»**

**«Культурна спадщина народу»**

**Урок-екскурсія до храму. 4 клас**

***З досвіду роботи вчителя***

***Початкових класів***

***Новоекономічної СЗШ***

***Варфоломєєвої Олени***

***Петрівни***

Квітень -2017

Урок № 28. 11 квітня 2017 р.

Тема**. Культурна спадщина народу.**

Мета. Розширити уявлення учнів про культурну спадщину.

Вчити учнів поводитися у храмі.

Розвивати у дітей мислення, пам’ять, інтерес до знань, історії,

естетичних смаків. Формувати у дітей високі духовні якості.

Виховувати почуття гордості за своїх предків, нашу культурну

спадщину.

Обладнання. Ксерокопії фото храму Богородиці, кольорові листівки Михайлівського золотоверхого собору у Києві, Києво-Печерська лавра в Києві, пам’ятник Богдану Хмельницькому, репродукції картин Катерини Білокур, репродукції картин Івана Їжакевича.

Тип уроку. Комбінований.

1. **Організаційний момент.**

* Сьогодні у нас незвичайний урок. А про що будемо говорити на уроці, вам допоможуть здогадатися рядки з віршів українських поетів.

Запис на дошці.

Сьогодні ми зібралися,

Щоб диво-світ квітчати.

Щоб усім вам розказати

Про Україну-мати.

* Про що йтиметься на уроці? (відповіді учнів)

Послухайте рядки вірша, які підкажуть тему нашої розмови.

Все, що рідне, хай нам буде.

Найдорожче і святе-

Рідна віра, рідна мова,

Рідний край нам над усе.

1. **Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення теми і мети уроку.**

Наш урок буде присвячений нашій неньці –Україні, її спадщині, її культурним і духовним скарбам, багатостраждальному українському народові.

Україна – велика держава. Вона має чимало всесвітньовідомих пам’яток – споруд.

На сьогоднішньому уроці ми ознайомимося з тим, що є культурною спадщиною українського народу.

1. **Вивчення нового матеріалу**.

*Розповідь учителя.*

* Слово «культура» означає вдосконалення світу довкола нас і світу у нас самих, створення і плекання цінностей духовних і матеріальних.

«Україна здавна славиться народним мистецтвом. Дівоче вбрання і козацька люлька, топірець гуцула і спинка саней, бубусина скриня і мисник на стіні, вишитий рушник і звичайний віконний наличник- будь-яка ужиткова річ під рукою невідомого художникачи художниці ставала витвором мистецтва. І водночас творилася пісня, з’являвся живопис, бриніла бандура, ця українська арфа.

Людина оточувала себе красою, знала в ній смак, художньо оздоблювала життя, заполонена одвічним бажанням творити». (О.Гончар).

До культурної спадщини народу ми відносимо пам’ятки історії, пам’ятки монументального мистецтва, пам’ятки містобудування та архітектури, музеї.

Передусім – цеСофійський собор, Золоті врата, Києво–Печерська лавра в Києві, Олеський замок у Львівськійобласті, ЦеркваРіздва у Тернополі,аптека-музей у Львовітощо. (демонструванняфотографій).

**Золоті врата…** Свою столицю–Київкнязь Ярослав Мудрий прикрасив не гіршевіднайгарнішихмістсвіту. Три кам’янібрами вели до міста. Найгарніша брама називалася Золоті ворота і була виготовлена з позолоченої міді. Ярослав Мудрий зробив це для того, щоб усі чудоземці, мандрівники, друзі і вороги бачили, який багатий.ю гарний і мудрий Київ.

**Пам’ятник Богданові Хмельницькому**.(демонстрування фотографій)

**Н**а одному з живописних майданів у центрі Києва височить фігура вершника з булавою в руці. Це – пам’ятник Богданові Хмельницькому. Він був українським полководцем, прагнув звільнити рідну землю від загарбників. Кияни його зустрічали радо і святкували перемогу там,де зараз стоїть пам’ятник.

У музеях збирають, вивчаютьзберігаютьпам’ятки культури, різноманітні колекції, старовинні речі. Так, наприклад, у природничому музеї Києва виставлено скелети давніх мамонтів, а у музеї Корольова у Житомирі виставлено ракети, супутники.

- Діти, що ви знаєте про наш храм?

Розповідь учителя про історію селища Новоекономічне.

Наш край почав заселятися у 18 столітті селянами Курської та Полтавської губерній. Саме тут в Новоекономічному за проханням селян був споруджений перший православний храм в окрузі.

На фото нам видно цю першу дерев’яну церкву. Сюди ходили не тільки люди нашого села, а й Гродівки, хутора Михайлівського, Красноармійська, Димитрова. З часом храм уже не міг вмістити всіх бажаючих прихожан.

Люди стали просити благословіння на дозвіл будівництва нашої більшої за розміром кам’яної церкви. З часом прохання задовольнили.

Новий храм заклали 27 серпня 1906 р.(У 2006 році ми відмічали 100 річчя храму)

Село було в той час багате. Був свій кам’яновугільний рудник, цегляний завод, кар’єр з хорошими глинами і цінним камінням.

Будували храм будівельники. Місцеві прихожани своїми силами відсікали потрібної форми камінню, обрамлювали цеглу.

Збудували у 1911 році. Висота дзвіниці складала 41 метр,висота головного купола 26 метрів. Наші предки -односельці були горді, що мали такий храм.

В нашому храмі надзвичайна сила.

Був час, коли до віруючих людей , до храму влада в нашій країні відносилася погано.

Люди збудували такий величний храм, а інші його руйнували.

Скинули дзвіницю, топтали ікони. В воєнні роки деякі ікони були вивезені до Германії.

Дехто з наших односельців цінні ікони сховали вдома , а потім повернули до храму.

Періодично в храмі відбувається реставрація ікон, будівництво, ремонт.

Поставлено нові ворота 12 років тому возведено нову дзвіницю.

Наш храм предки залишили нам. Це наша культурна спадщина.

**2.Робота за підручником (с. 123-126)**

Читання статті «культурна спадщина народу».

Осмислення прочитаного за питаннями:

* Що є культурною спадщиною?
* Розкажіть за фотографіями на с.123, які пам’ятники культурної спадщини охороняються законом.

Учні відповідають на запитання с.124.

Потім читають статтю «Світ казковий і правдивий».

* Що ви дізналися про Марію Приймаченко?

Учні читають статтю «Уманське диво» та виконують завдання на с.126.

**3.Фізкультхвилинка.**

Прилетіли журавлі

І великі і малі

Сіли собі на ріллі

Заспівали: «Тра-ра-рі»,

Де журавка ходила, там пшениця родила.

Де журавель походив, там ячмінь уродив.

1. **Охорона культурної спадщини.**

У Конституції записано, що кожний громадянин повинен берегти культурну спадщину, не заподіювати їй шкоди, охороняти природні багатства. Закон України карає тих, хто знищує, руйнує або псує пам’ятки культури та твори мистецтва. Ніхто не має права без дозволу державирозкопувати міста, давні кургани. Суворо наказують тих, хто глумиться над могилами, пам’ятниками.

1. **Підготовка вчителя до екскурсії у храм.**

А)Вчитель заздалегідь просить благословіння у настоятеля храма щодо проведення уроку у храмі. Учитель оглядає храм, знайомиться з розміщенням в храмі : з яких частин складається храм. Допомогає вчителю працівник церкви.

Б) Заздалегідь вчитель навчає дітей «Молитви до Пресвятої Богородиці».

«Молитва до Пресвятої Богородиці» :

Богородице Діво, радуйся. Благодатна Маріє,Господь с тобою, Благословенна ти між жінками і благословенний плід утроби твоєї, бо ти породила Христа Спаса, Ізбавителя душ наших.

В) Організація навчального процесу.

- Підготовка учнів до уроку. Підготовка полягає в інструктажі щодо поведінки школярів у храмі.

- Розповідь вчителя «Про благоговійну поведінку у храмі»:

Чоловіки входять у двір без головного вбрання.

Жінки в шарфах, хустках. В брюкам їм заходити не можна.

Необхідно додержуватися тиші не тільки під час богослужіння, а й під час екскурсії.

Якщо тримаєте свічку, яка горить, слідкуйте, щоб віск не капав на підлогу.

1. **Екскурсія до храму**

Розповідь про храм продовжить пономар Володимир.

* Церква- місце, де збираються вірні для Богослужіння . Храм складається з трьох частин:

А) притвор (передсінок);

Б) храм вірних (корабель);

В) святилище.

Вчитель і діти підходять до іконостасу.

Іконостас складається з кількох рядів (ярусів) строго за темами.

Перший ярус (найнижчий) – теми старого завіту.

Другий ярус – намісніікони.

Третій ярус – 12 свят.

Царські врата, на яких зображено четверо Євангелістів: Матей, Марко, Лука, Іван.

Матей має знак ангела, Марко-знак лева, Лука – знак вола, Іван- знак орла.

В царські ворота може заходити тільки священникпід час служби.

Посередині храму – тетрапод (столик на чотирьох ніжках). На ньому є хрест, який стоїть, храмова ікона і лежачий хрест.

Учні повторюють нові слова: тетрапод, алтар, іконостас, царські ворота.

Церква – є для нас домом молитви.

1. **Підсумок уроку.**

Про що нове ви дізналися на уроці?

Про що б хотіли дізнатися більше?

Який висновок можна зробити з того, що знаємо про свою Україну?

Учні по черзі читають рядки з вірша:

Є багато країн на землі,

В них озера, річки і долини.

Є країни великі й малі.

Та найкраща завжди –Батьківщина.

Є багато квіток запашних.

Кожна квітка красу свою має.

Та гарніші завжди поміж них.

Ті, що квітнуть у рідному краї.

Є багато пташок голосних,

Любі, милі нам співи пташині.

Та завжди наймилішими з них

Будуть ті, що у рідній країні

І тому найдорожчою нам

Є і буде у кожну хвилину

Серед інших країн лиш одна-

Дорога нам усім Україна.

1. **Домашнє завдання**

Підручник(с.123-126). 2 учні готують виступи :

* Катерина Василівна Білокур ( розглядання та обговорення репродукцій картин).
* Іван Сидорович Їжакевич (розглядання та обговорення репродукцій картин).

Підготувати листівки з зображенням пам’яток України, підготувати розповідь про них.

Література.

1. Бардакова Ю. Труднощі редагування- Вид. група «Основа», 2012.- 2-3с-(б-ка журн. «Початкове навчання та виховання», Вип. №5 (297).
2. Бібік Н.М. Формування пізнавальних інтересів молодших школярів.- К.:Віпол,1998.
3. Бібік Н.М. Я у світі. Підручник для 4 кл.-К:Видавнича група «Основа» 2015.
4. А.А.Клімов. Дитяча енциклопедія. Україна . Славетні міста. Видавництво «Ранок», 2009.
5. «Нашим авторам». Вид. група «Основа», 2012, -с.37, Б-ка журн. «Початкове навчання та виховання»; Вип. №9 (301).