Загальноосвітня школа – інтернат I-III ступенів

Дзержинської міської ради Донецької області

Розробка уроку по трудовому навчанню в 7 класі

за темою:

**Схеми для плетіння гачком**

Підготувала:

Афоніна Л.В.

вчитель трудового навчання

2016 р.

Конспект уроку для 7 класу за темою:

**Схеми для плетіння гачком**

***Мета:*** *формування вмінь учнів читати схеми для плетіння гачком та використовувати їх для виготовлення власних виробів; розвиток пізнавальної активності учнів; виховання організованості та практичності під час плетіння гачком.*

***Завдання для учнів:***

* *учитися читати схеми записаних візерунків;*
* *розпочати роботу з виготовлення виробу за обраною схемою.*

***Методи:*** *рефлексія, робота з підручником, гра, графічний диктант, самостійна робота.*

***Інструменти та матеріали:*** *гачки для плетіння обраних виробів, нитки, ножиці, зразки узорів.*

***Наочні посібники, ТЗН і додаткові матеріали:*** *схеми візерунків для плетіння гачком, презентація до уроку, опорні картки, тести, підручник (Трудове навчання. Обслу­говуючі види праці: підруч. для 6 кл. загальноосв. навч. закл. / Л. І. Денисенко, 0. П. Гне-денко, Н. А. Калініченко, А. І. Романчук, М. П. Туров. — К.: Педагогічна думка, 2006).*

***Міжпредметні зв'язки:*** *українська мова.*

***Тип заняття:*** *формування вмінь і навичок.*

ХІД ЗАНЯТТЯ

**I. Організаційний момент**

Привітання, перевірка присутніх та готовності учнів і майстер­ні до заняття.

Створення позитивного емоційного настрою учнів. (слайд 1)

*Учитель.* Діти, прочитайте, будь ласка, прислів'я, записане на дошці, та скажіть, як ви його розумієте. *(Учні пояснюють зміст прислів'я, після чого вчитель висловлює своє побажання.)*

Бажаю всім вам, любі діти,

Чудовий скарб оцей дістать,

А потім ключиком надійним

Його постійно відмикать!

**II. Актуалізація опорних знань та життєвого досвіду учнів**

***Рефлексія (техніка «Запитальний ряд»)***

* Над якою темою ви працювали на попередньому занятті?
* Що вас найбільше зацікавило?
* Які основні елементи плетіння гачком вам уже відомі?

***Графічний диктант***

Учитель зачитує учням підготовлені речення. Якщо діти погоджу­ються з тим, про що в них ідеться, то вони ставлять у зошитах таку по­значку — **1**, якщо не погоджуються, то ставлять іншу позначку **— 0**.

*Питання графічного диктанту*

1. Номер гачка означає діаметр його ручки.
2. Гачок складається з ручки, голівки .
3. Стовпчик без накиду позначається такою умовною позна­чкою (учитель ілюструє умовну позначку).
4. Будь-який виріб починається з плетіння ланцюжка, що склада­ється з повітряних петель.
5. Вибираючи гачок, необхідно звернути увагу не те, щоб його голівка була не дуже гострою.

Учитель записує на дошці код відповіді **00111**, учні перевіря­ють свої записи.

**III. Мотивація навчальної діяльності учнів**

*Учитель*. Діти, ми з вами продовжуємо опановувати прийо­ми плетіння гачком. І сьогодні тема нашого заняття — «Схеми для плетіння гачком». (слайд 2) Отже, сьогодні ви вчитиметеся читати схема­тичний запис візерунків та пробуватимете плести вироби за пода­ними схемами.

Тим, хто захоплюється плетінням, добре відомо, що викорис­тання розроблених схем значно полегшує цей процес. Особливо зручними схематичні записи є в порівнянні з описом словами під час виготовлення таких складних виробів, як серветка, комірець, доріжка тощо. Тож, якщо ви впродовж заняття добре попрацюєте і впораєтеся з усіма завданнями, то надалі з легкістю зможете плес­ти за схемами будь-які візерунки. Тож до роботи!

**IV. Вивчення теоретичного матеріалу**

***Робота з опорними картками***

*Учитель.* Діти, зверніть увагу на *(слайд 3)* зображення по­рядку плетіння стовпчика з накидом. Чи може хтось із вас поясни­ти, як саме виконують цей елемент? *(Учні пояснюють технологію плетіння стовпчика з накидом.)* А тепер звірте правильність ва­шого пояснення з тим, що подається в підручнику на с. 109. *(Учні самостійно працюють з підручником.)*

***Читання схем узорів***

*Учитель.* Діти, на попередніх заняттях ми розглянули умов­ні позначення таких основних елементів плетіння гачком, як пові­тряна петля, півстовпчик та стовпчик без накиду, стовпчик з накидом. Давайте згадаємо їх зображення (слайд 4).

Тож я пропоную прочитати схеми деяких узорів, що складаються зі знайомих вам елементів. Але запам'ятайте, що ланцюжок з повітряних петель, з якого починається плетіння, на схемах є нульовим (його під час плетіння не враховують). (слайд 5)

Спробуйте за даними схемами знайти зразок в’язки (учні отримують два зразки узорів і визначають до якої схеми вони відносяться) (слайд 6)

***Проведення хвилинки відпочинку (руханки)***

Старанно вчились ми плести і трохи притомились,

Тож час настав нам відпочить і відновити сили:

На «раз» і «два» всі дружно встали,

На «три» — усі присіли,

І головою похитали, щоби набратись сили.

«Чотири» — знову піднялись,

На «п'ять» — всі підтягнулись,

На «шість» — трохи вперед пройшлись,

На «сім» назад вернулись.

На «вісім» — знов за парти сіли,

Взяли гачки — й гайда за діло!

**V. Практична робота**

*Учитель.* Перед початком виконання практичної роботи да­вайте повторимо правила безпечної праці під час плетіння гачком. І для цього ми виконаємо вправу «Незакінчене речення». *(Пропо­нує учням самостійно закінчити речення.)(слайд 7)*

***Виконання різнорівневих завдань***

*Учитель*. Діти, на ваших столах лежать конверти, у яких знаходяться схеми тих виробів *(див. додаток А),* які ми виготовля­тимемо (слайд 8). Я пропоную вам чотири варіанти. Кожен обирає собі той, який йому під силу (або найбільше подобається). Уважно роздивившись схему, ви, мабуть, здогадалися, що за це буде за виріб... Так, дій­сно, це квіти. Після завершення роботи ми колективно виготовимо композицію «Квітковий вернісаж» зі сплетених вами квіточок та тасьми.

Отже, спочатку вам потрібно обрати схему, продумати, якого кольору буде ваша квітка, і розпочати її виготовлення. *(Окрім за­пропонованих схем учитель пропонує учням (за бажанням) обра­ти опис плетеного мотиву «квітка», розміщеного в підручнику з трудового навчання на с. 115.)*

Учні починають самостійне виконання завдання (плетіння об­раних квіток), учитель забезпечує їх безперервну роботу, прово­дить поточне індивідуальне або групове інструктування. Після за­вершення приймає виконану роботу, оцінює її, звертає увагу на її якість, демонструє найкращі зразки, а потім представляє вироби з дефектами (за потреби), пояснюючи причини їх виникнення та способи усунення.

**VI. Підбиття підсумків заняття**

***Ігрова вправа « Що було б, якби...»***

*Учитель.* Щоб підвести підсумок сьогоднішнього занят­тя, пропоную провести ігрову вправу «Що було б, якби...», у якій кожне моє запитання до вас починатиметься словами «Що було б, якби...». Відповідати на них вам потрібно зі слова «якби...». *(Ця ігрова вправа активізує пізнавальну діяльність учнів, сприяє роз­витку їх логічного мислення.)*

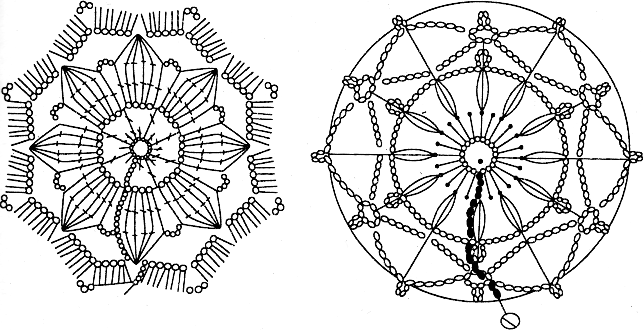
* Що було б, якби всі гачки були одного розміру...
* Що було б, якби елементи плетіння гачком не записувались за  
  допомогою умовних позначень...
* Що було б, якби під час плетіння полотна після ланцюжка не  
  вив'язувався ряд півстовпчиків...

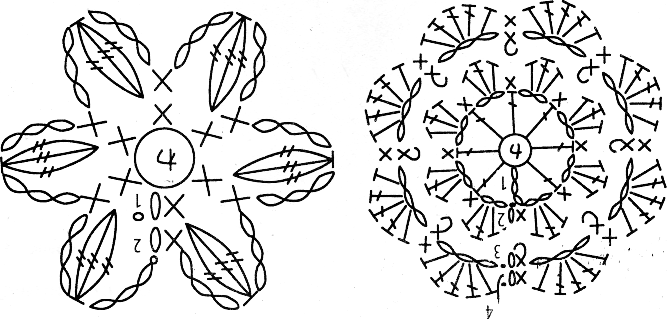
Учитель повідомляє й пояснюю отримані учнями оцінки, за до­помогою рефлексії аналізує з дітьми рівень досягнення поставле­них на занятті завдань (чого навчилися, що засвоїли),

**Домашнє завдання**

1. Опрацювати матеріал підручника на с. 114 (завдання 5-7).
2. Дати письмові відповіді на запитання тестів до розділу «Технологія виготовлення виробів, плетених гачком» *(див. дода­ток В).*

**Додаток А**

****



**Додаток Б**

**Тести**

1. Товщина нитки під час плетіння гачком має бути:

а) у 1,5—2 рази більшою за товщину гачка;

б) такою самою, як товщина гачка;

в) у 1,5—2 меншою за товщину гачка.

2. Товщину гачка визначає:

а) діаметр його ручки;

б) діаметр його борідки;

в) діаметр його голівки.

3. Напівстовпчик іноді називають:

а) петлею підйому;

б) глухою петлею;

в) повітряною петлею.

4. Ряд повітряних петель — це:  
 а) ланцюжок;

б) стовпчик;

в) напівстовпчик.

5. Загострений кінець гачка називається:

а) стержнем;

б) борідкою;

в) голівкою.

6. Ланцюжок з повітряних петель, з якого починається плетіння на схемах, є:

а) першим;

б) початковим;

в) останнім.

7. Якщо наступний ряд плетуть стовпчиками з одним накидом, то в кінці попереднього ряду слід сплести:

а) дві петлі підйому;

б) одну петлю підйому;

в) три петлі підйому.

8. Під час плетіння гачком відстань від виробу до очей має становити:

а) 40-50 см;

б) 35-40 см;

в) 25-30 см.

9. Установіть відповідність між назвами основних елементів пле­тіння гачком та їх умовними позначеннями:

Петля підйому +

Стовпчик без накиду •

10. На початку ряду виплітають петлі підйому, для того щоб:

а) плетене полотно було щільним;

б) краї плетеного полотна не стягувалися;

в) плетене полотно змінило свою форму.