**Тема.** Культура Русі-України в другій половині ХІ – першій половині ХІІІ століття *(Слайд 1)*

**Мета:** сформувати уявлення про рівень культурних досягнень Київської держави, зясувати рівень розвитку науки; ознайомити з найвизначнішими памятками літератури, літописами, усною народною творчістю, музикою, архітектурою, мистецтвом; розвивати увагу, мислення, аналітико-синтетичні вміння; виховувати почуття поваги до культурних надбань українського народу*.(Слайд 2)*

**Обладнання:** мультимедійна презентація, підручник.

**Тип уроку:** комбінований.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Актуалізація опорних знань. Перевірка домашнього завдання.**

1. ***Вправа «З якого князівства?»****(Слайд 3)*



1. ***Виберіть з переліку міста Галицького князівства****.(Слайд 4)*

* Белз;
* Звенигород;
* Коломия;
* Кременець;
* Луцьк;
* Перемишль;
* Пересопниця;
* Теребовля.

1. ***Індивідуальні картки для опитування.***
2. Укажіть, яке місто було центром Волинського князівства.

**А** Володимир; **Б** Київ; **В** Галич; **Г** Чернігів.

1. Укажіть, коли відбувся похід, описаний у «Слові о полку Ігоревім».

**А** 1125 р.; **Б** 1185 р.; **В** 1200 р.; **Г** 1187 р.

1. Укажіть, про кого йдеться.

*За своє 25-річне володарювання в Галичі він здобув авторитет мудрого князя, що й відбилося в його прізвищі. Він розширив володіння до гирла Дністра, мав добрі відносини із сусідніми країнами, тримав у покорі боярство. Його дочка Єфросинія змальована в «Слові о полку Ігоревім».*

**А** Ігор Святославич; **Б** Володимир Глібович;

**В** Ярослав Осмомисл; **Г** Андрій Боголюбський

1. Укажіть, про яку подію йдеться.

*Що то шумить, що то дзвенить перед зорею ранньою? Ігор полки свої повертає, жаль йому брата любого Всеволода. Бились день та бились і другий, а на третій, в південну годину, похилилися Ігореві стяги!*

**А** Напад Андрія Боголюбського на Київ;

**Б** похід князя Ігоря на половців;

**В** напад Візантії на Русь;

**Г** війна з Польщею.

5. Укажіть правильні твердження щодо Переяславського князівства.

1) Розташоване на сході Лівобережжя; 2) найбільш населене; 3) постійно оборонялося від половців; 4) перебувало в залежності від Києва; 5) його столиця була найбільшим руським містом; 6) князював Ярослав Осмомисл.

**А** 2, 5, 6; **Б** 1, 3, 4; **В** 1, 5, 6; **Г** 2, 3, 5.

**Відповіді:** 1А; 2Б; 3В; 4Б; 5Б.

1. ***Гра «Дерево-знань».***

*Учні зривають по листочку, на яких записані питання.*

1. Що символізує памꞌятний знак «Меч і рало»?
2. Звідки Волинь отримала свою назву?
3. Чиїм онуком був Ізяслав Мстиславович?
4. Коли на Волині почала формуватися власна князівська династія?
5. Нащадки якого князя започаткували галицьку князівську династію?
6. Назвіть імена синів Ростислава.
7. Хто обꞌєднав землі Галичини?
8. Чому Ярослав Володимирович зажив імꞌя Осмомисла?
9. Яке відношення Ярослав Осмомисл має до «Слова о полку Ігоревім…»
10. Як Я.Омомисл вів зовнішню політику?
11. За чийого правління припинилися усобиці між нащадками Ізяслава Мстиславовича на Волині?
12. У якому році відбулося бєднання Галицького та Волинського князівств?

**IV. Повідомлення теми та мети уроку. Мотивація навчальної діяльності.**

* Що таке культура?
* Які види культури ви знаєте?

Русь успадкувала землеробську, побутову і культову культуру від багатьох своїх попередників – давніх жителів Західної Європи. Проте географічні, економічні та політичні обставини диктували культурну першість українських земель у Давньоруській державі. Саме сплав досягнень тодішньої світової культури – від творів Арістотеля до засобів кладки камꞌяної арки в спорудах – і породив самобутній характер Русі-України. Більше того, саме культура Київської держави мала позитивний вплив на культурний поступ сусідів.

**V. Вивчення нового матеріалу.**

План

1. Освіта. Розвиток наукових знань.
2. Усна народна творчість.
3. Книжні памꞌятки. Літописання.
4. Архітектура.
5. Мистецтво.

Освіта

1. ***Слово вчителя.***

У середньовіччі освіта, наука й культура розвивалися під безпосереднім впливом церкви.

Християнське богослужіння потребувало грамотних людей і церква їх виховувала. Літописи не повідомляють, чи існувала якась система освіти на Русі, але відомо, що були вчителі-дяки, діяли школи при церквах і монастирях. Про поширення писемності серед різних верств населення свідчать численні написи на виробах ремісників – посудинах, цеглинах, хрестах, іконах, мечах тощо.

Унікальними є «берестяні грамоти» - написи простолюдинів на березовій корі. Береста була дешевим матеріалом – варто було прокип’ятити її у воді, щоб вона стала придатною для письма. *(Слайд 7)*

Хоча в Київській державі, як і в усій Європі , не існувало такої галузі діяльності, як наука, нагальні потреби життя вимагали розвитку достовірних і точних прикладних знань.

* З яких джерел черпалися наукові знання в часи Київської держави?

**Усна народна творчість.**

***Слово вчителя.***

Київська держава залишила нам у спадок багату й різноманітну усну народну творчість. Давні народні пісні, перекази, казки, легенди, прислів’я зберегли і донесли до нас духовний світ пращурів, їхнє світосприйняття, мораль.

Серед народної творчості притаманної саме цьому періоду, слід відзначити дружинний епос*.( Слайд 8)*

До цієї доби належать казки, де згадується Змій Горинич. Вчені вважають його узагальненим образом половців. *(Слайд 9)*

**Книжні пам’ятки. Літописання.**

***Слово вчителя.***

Потреба у книгах викликала появу окремого ремесла – книжної справи. Нею займались перекладачі, переписувачі, художники, палітурники, майстри, що виготовляли пергамент. Декілька рукописів збереглося до нашого часу й нині становлять величезну цінність і свідчать про високий рівень книжкової справи на Русі.

Перлиною давньоруської художньої літератури є «Слово о полку Ігоревім*». (Слайд 10)*

* Пригадайте, про які події в ньому йде мова?

Найоригінальнішою формою давньоруської літератури були літописи. Найдавніші з них не збереглись. Однак, вони були використані при складанні «Повісті минулих літ» - літописного зводу, створеного в другому десятилітті 12 ст. ченцем Печерського монастиря Нестором. *(Слайд 11)*

* Які книги часів Київської держави дійшли до наших днів?

**Архітектура***.(Слайди 12-18)*

1. ***Слово вчителя.***

Із другої половини XI – початку ХІІІ ст.. до наших днів збереглася достатня кількість кам’яних будівель, щоб скласти уявлення про архітектурний образ тогочасних міст Київської держави.

1. ***Самостійна робота з текстом підручника.***

* Прочитайте та скажіть, які нові явища в архітектурі почали проявлятися у ХІ – ХІІІ ст.?

**Мистецтво** *(Слайди 19-23)*

1. ***Бесіда.***

* Пригадайте, як раніше оздоблювались церкви та монастирі?
* Що таке мозаїка? Що таке фреска?
* А що таке, на вашу думку, іконопис?

1. ***Коментоване читання учнями.***

* Який храм останнім прикрасили мозаїки? Чому їх перестали використовувати?
* Що називається іконами? Чим вони відрізняються від картин?
* Чому вишгородську ікону називають Володимирською? Коли і звідки вона потрапила на Русь?
* З ким пов’язують початок малярської школи Києво-Печерського монастиря?
* Що таке мініатюра?

**VІ. Узагальнення та систематизація знань.**

1. ***Бесіда.***

* Де на Русі можна було здобути освіту?
* Чому мозаїка на початку ХІІ століття зникає як елемент оздоблення храмів?
* Назвіть основні книжкові пам’ятки.
* Ким були Нестор, Аліпій, Агапіт?

1. ***Виберіть пам’ятки, які створені в другій половині 11 – першій половині 13 століття?*** *(23 слайд)*

* Десятинна церква в Києві;
* «Ізборник Святослава»;
* Софіївський собор у Києві;
* Михайлівський Золотоверхий собор у Києві.
* Борисоглібський собор у Чернігові.

1. ***Поясніть, що спільного та відмінного****(слайд 24)*

* Ікона Вишгородської Богоматері;
* Ікона Богородиці зі святим Антонієм та Феодосієм Печерським.

**VІІ. Підсумок уроку.**

***Слово вчителя.***

Навіть поодинокі витвори мистецтва свідчать про високий рівень розвитку культури.

Культура Русі живилася з Різних джерел. У ній тісно переплелися християнські та язичницькі традиції.

**VІІІ. Домашнє завдання.**

1. Опрацювати відповідний матеріал підручника.
2. Підготуватися до практичного заняття «Повчання дітям» Володимира Мономаха – кодекс настанов князівської родини.

Розробка уроку

з історії України

для учнів 7 класу

на тему

«Культура Русі-України в другій половині ХІ – першій половині ХІІІ століття»

Підготувала: учитель історії

Першотравневої ЗОШ І-ІІІ ступенів

Манойло Тетяна Василівна

2017 р.