Тема: Андрій Чайковський.Коротко про митця. Повість „За сест­рою”.

Мета: ознайомити школярів з життєвим і творчим шляхом А. Чайковського, розпочати роботи над ідейним змістом твору «За сестрою»(1-4ч), з’ясувати історію написання твору;розвивати увагу, пам’ять, логічне мислення, вміння грамотно висловлювати свої думки,робити ґрунтовні висновки .виховувати пізнавальний інтерес до творчості А.Чайковського, почуття любові до рідного краю, народу, гордості за свою Батьківщину.

Тип уроку: інтегрований

Обладнання. Портрет письменника Андрія Чайковського, виставка творів письменника, мультимедійна презентація, карта,експрес-зошити,репродукція картини Ю.Брандта «Сутичка з татарами», ілюстрація козака,аудіо «Козацький марш».

Хід уроку

І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

«Подаруй усмішку» Подаруйте усмішку один одному, подаруйте усмішку мені. З таким добрим настроєм я бажаю вам попрацювати на уроці.

ІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАННЯ ШКОЛЯРІВ. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ

Продовжити речення:

Для мене історія – це …

І сьогодні на уроці ми познайомимося з письменником ,хоч і маловідомим, але талановитим, у якого творчість нерозривно пов’язана з історією нашого народу, Андрієм Яковичем Чайковським.

Працювати будемо в експрес-зошиті,підпишіть його

Знати…

Уміти…

Епіграфом до уроку я взяла слова літературознавця Василя Яременка:

«Історична проза Андрія Чайковського будила (й будитиме далі!) любов до книжки, до історії свого народу та його козацької слави, до завзяття і відваги, побратимства, безоглядної самопожертви, але самопожертви розумної, виваженої любов’ю до своєї землі й народу.»

* Як ви розумієте ці слова?

ІІІ. СПРИЙНЯТТЯ Й ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

1.Демонстрація світлин А. Чайковського*. Словесне малювання*

- Що ви можете сказати про письменника за його зовнішнім виглядом? (Відповіді учнів)

* Я згодна, людина на портреті задумлива. Сумний погляд спрямований удалину, ніби щось бачить далеке, минуле. Це чоловік похилого віку, із сивим волоссям, пооране зморшками чоло видає людину досвідчену, з багатим життєвим досвідом. Чимось схожий на козака.

2.Презентація . Повідомлення учнів.

Розпочнемо вивчення творчості письменника з його життєвого шляху, який підготували дослідники.

* 1.(слайд 4) Народився Андрій Якович Чайковський 15 травня 1857 року в місті Самборі на Львівщині в родині дрібного урядовця. Рано залишившись сиротою, жив у своїх родичів.
* (слайд5) Зростав Андрій у мальовничому краї над Дністром, серед людей працьовитих і співучих, жадібно вбирав у себе казки, легенди, оповіді про минулі часи, прислухався до пісень і парубоцьких жартів. Враження дитинства пізніше прислужилися йому як письменникові.  
  .До початкової школи не ходив, домашню науку продовжував під опікою вчителя церковної школи села Гордині.

2.( Слайд 6) Восени 1869 р. успішно склав вступні іспити до Самбірської гімназії. Тут відчув, які мізерні його знання української мови та літератури. Досі мав можливість прочитати лише молитовник, читанку В. Ковалевського та «Вінок для чемних дітей» Якова Головацького.  
 Лише в п'ятому класі гімназії вперше побачив майбутній український письменник «Кобзар». Як надзвичайну святиню довірив йому цю книгу гімназист-товариш

Утискам директора самбірської гімназії попа Баревича учні протиставили культурно-освітню роботу таємного гуртка.У 1873 році до цього таємного гуртка примкнув Чайковський, а в 1877 році — став його головою.  
 У гімназичний період почала формуватися національна самосвідомість майбутнього письменника: його зацікавило історичне минуле України.

В гімназії він пробує писати. Брався за оповідання, драми. Твори цієї пори відзначалися гарною поетичною мовою, дотепністю. Однак скоро полишив літературні вправи.

(слайд 7) 1877 року Чайковський вступив на філософський факультет Львівського університету. Почалися ще більш нужденні, важкі дні. Не маючи чим платити за навчання, він кидає філософію і йде до війська

(слайд 8 Через рік повертається до університету — тепер уже на юридичний факультет. Тут очолив молодіжну організацію «Дружній лихвар», а невдовзі став одним із засновників «Кружка правників». По закінченні Львівського університету він став досвідченим адвокатом

(слайд 9 ) 1882 року Чайковського, як і тисячі інших українців, мобілізували в австрійську армію.

І.Франко першим запримітив і вирізнив молодого письменника з-поміж інших літераторів, додав відваги і заохотив до творчої праці.

(слайд 10) В 1890 році А. Чайковський з родиною переїхав у Бережани і відкрив тут адвокатську канцелярію. Багато часу в письменника забирала робота задля кусника хліба. У ній він досяг справжньої майстерності. Чайковського любили селяни, бо він захищав у суді їхні інтереси, часто бесідував з ними, давав безплатні консультації.

. (слайд 11) Важкі обставини особистого сирітського життя, враження від військової служби , а потім адвокатська практика й вивчення національної історії спонукали серйозно взятися за перо. Друком виходять нариси, оповідання, гуморески, повісті. Один за одним з’являлися у світ твори, написані на матеріалі історії козаччини: “Козацька помста”(1910), “За сестрою”(1914), “З татарської неволі”(1921), “Богданко”(1934) та роман “Сагайдачний”. (слайд 12) У 1919 році письменник переїхав до Коломиї. Тут він тяжко захворів.

- Якби я видужав,- казав своїй дружині,- і міг би працювати, я написав би ще одну повість, але вона була б зовсім інша, як усі попередні.  
 Але цьому, на жаль, не судилося збутися.

(слайд 13) 2 червня 1935 року важка хвороба обірвала життя письменника. Залишились нездійсненними творчі задуми, плани, хоч він працював до останніх днів своїх.

3. Слово учителя

(слайд 14) Спадщина цього письменника – історика становить понад 10 томів глибоко патріотичної, цікавої за сюжетами прози. Він писав про реальних людей, які займали значні місця в нашій історії, кохався в добі, прагнув, описуючи завзяття, відвагу, самопожертву своїх героїв, виховати в читачів високу національну свідомість, відновити в них історичну пам’ять, щоб відчули вони себе українцями, здатними побудувати власну незалежну державу.

(слайд 15) 4. Скласти піраміду творчості.( в експрес-зошиті)

Ім’я

2 Два слова, що описують митця

3 слова, що описують місце подій

4 слова, що описують діяльність

5 слів, що описують творчість

5.Перевірка «піраміди творчості».

6. Визначення історичної основи повісті

-А зараз я пропоную вам переглянути копозицію за участю ваших однокласників, і з’ясувати, які історичні події лягли в основу написання цього твору

А) Міні-композиція за участю учнів

(слайд 16) Учень. Безмежний степ у високих травах. Ревіння дніпрових порогів. І тупіт копит, і плач дітей, жінок, і ревіння худоби. Вершники в острішкуватих шапках, на низеньких прудких конях женуть натовп людей і череди корів. Вони нікого не бояться, вони тут господарі. Виловлюють по Україні все живе й женуть у Крим.

Учениця.

За річкою вогні горять,

Там татари полон ділять.

Село наше запалили

І багатство розграбили.

А в долині бубни гудуть,

Бо на заріз людей ведуть:

Коло шиї аркан в’ється,

А по ногах ланцюг б’ється…

(слайд 17) Учень. І раптом ніби з самого неба падає на степ могутній, мов грім, свист. І загула від бухкання копит земля. Виринули з далекого обрію вершники. Козаки! Гостро зблиснули їхні шаблі. Кидають ординці здобич і безладно тікають. Хай знають, як на Україну ходити і людей ловити!

*Звучить « Козацький марш».*

* Отже , які історичні події покладено в основу твору? (відповіді учнів)
* Повістю Андрія Чайковського «За сестрою» була створена в 1907 році на основі довготривалого вивчення історичних матеріалів
* Слайд 18

Так, в основу твору покладено розповідь про героїчну боротьбу українського народу проти татаро – монгольських нападників.

Що ж нам відомо з історії про про набіги татар на українські землі?. Давайте пригадаємо.

Б) Повідомлення учня-історика. Робота з картою

Беззахисною опинилася Україна перед небезпекою, що загрожувала з півдня. Тут, у Причорноморських степах, після розпаду Золотої Орди почувалися господарями татари. З Кримського ханства – на українські землі щороку, а то й кілька разів на рік, відбувалися набіги, які стали дошкульнішими відтоді, відколи Кримське ханство потрапило в залежність до Туреччини (Османської імперії) . Сталося це 1478 року.

Ординці нищили все на своєму шляху, Грабували, підпалювали міста й села. Чоловіків, жінок, хлопчиків, дівчат забирали в полон, а тих, хто чинив опір, убивали. Гіркою була подальша доля бранців. Вони втрачали все: дім, сім’ю, навіть власне ім’я. Їх таврували, як худобу, давали прізвиська, примушували приймати мусульманство

Опинившись у рабстві, невільники були приречені. Найчастіше їх чекала виснажлива праця. Козаки зазвичай ставали гребцями на турецьких галерах-каторгах. Жінки та дівчата потрапляли до гаремів. Хлопчиків-підлітків здавали до султанської гвардії, де з них виховували відданих захисників султанського престолу – яничарів, що відзначалися особливою жорстокістю.

* Хто ж став на оборону рідної землі?
* А що ви знаєте про козаків?
* -а можна назвати козаків героями?
* Чому?

Ось тому, діти, і жанр твору А. Чайковського» За сестрою» Героїко-романтична повість

7.Літературний словничок

Героїко-романтична повість

?

-Що таке повість?

- що значить героїчна повість?

А що значить романтична повість?

Можемо відповісти?

І саме після прочитання всього твору, ви і дізнаєтесь : чому повість героїко-романтична.

8. Робота над твором

-Твір складається з 9 розділів. Вдома ви прочитали 4 розділи. Перекажіть зміст 3 розділів

1) Усний переказ змісту 1-3 розділів

2)?

- Яким ви уявляєте село Спасівку?

- Чому село було названо Спасівкою?

-Чим славився рід Судаків? Зачитайте

-А до змісту 4 розділу я пропоную вам відновити сюжетний ланцюжок.  
2)Віднови сюжетний ланцюжок 4 розділу. Робота в парах

|  |  |
| --- | --- |
| Експозиція | Розмова Павлуся перед битвою |
| Зав’язка | За допомогою полоненого татарина козацтво підступило до татарського ківша |
| Розвиток дії | Битва козаків з татарами |
| Кульмінація | Перемога козацтва, полонений молодий Мустафа-ага |
| Розв’язка | Полонений татарин отримує волю |
|  |  |

3)ПЕРЕВІРКА

|  |  |
| --- | --- |
| Експозиція | За допомогою полоненого татарина козацтво підступило до татарського ківша |
| Зав’язка | Полонений татарин отримує волю |
| Розвиток дії | Перемога козацтва, полонений молодий Мустафа-ага |
| Кульмінація | Битва козаків з татарами |
| Розв’язка | Розмова Павлуся перед битвою |

4.)

-Які ж почуття охопили Павлуся перед битвою з татарами? Зачитайте (с.69)

-Про кого турбувався Петро перед боєм?

- Зачитайте .Переживання Петра

- як допоміг справитися з переживаннями сотник Недоля?

-Яку тактику обрали козаки, коли вирушали у похід? ( спочатку Тріска, Непорадний з татарином, а потім Недоля.)

- Яким вони побачили татарський кіш. Зачитайте

-Опишіть битву Тріски з татарами.

-Чи встиг козак недоля? Зачитайте (с.72)

-Кого взяли у полон?

-Як повів себе полонений Мустафа-ага?

- яке рішення було козаків?

- як на все це дивився Павлусь? Зачитайте (74

- Яка надія звеселила його серце?

- що здобули козаки після перемоги?

- Що зробили з татарином? Дії того?

* Куди рушили козаки?
* -Діти, чи сподобалась вам битва, перемога козаків? А ви б так змогли йти до перемоги?

*У. Закріплення навч. матеріалу*

*1. Робота з репродукцією картини*

 Цей період історії нашого народу широко представлений і в літературі, і в образотворчому мистецтві.

* Ø Розгляньте репродукцію ( Юзеф Брандт« Сутичка з татарами»)
* Який момент повісті вона ілюструє?

До якого з епізодів намалювали б ілюстрацію ви?

-Які б кольори переважали і чому?

2. Творча робота з кодуванням

1.Прізвище головного героя повісті « За сестрою»

2.Козацький чин Недолі.

3.Її мав при собі кожен козак.

4. Сестра Павлуся

5.Вірний товариш козака.

1.Судак

2.Сотник

3.Зброя

4.Ганна

5.Кінь

52121

Уі. Підсумок уроку

* Ознайомившись з історією, викладеною у формі художнього твору, чи не маєте ви бажання доповнити соє речення «Для мене історія – це…»

- Чи погоджуєтеся з висловлюванням В. Яременка про А. Чайковського?

Незакінчене речення

* Сьогодні на уроці я…
* Для мене сьогодні важливим було…
* Найбільше мене вразило..