**Стаття « Розвиток емоційного інтелекту як фактра успішної соціалізації дошкільника**»

Ключові слова: емоції, почуття, емоційний розвиток, емоційний інтелект, соціалізація, емоційна компетентність

У сучасній педагогічній та психологічній науці розвиток дитини розглядають як процес соціального наслідування, засвоєння суспільного досвіду: людських форм і способів діяльності, ставлення до оточуючого світу, культурних норм поведінки. Саме тому психічний розвиток дошкільника та емоційний, зокрема, - це у певному розумінні процес соціальний. Він іде від соціального до індивідуального. Протягом перших років свого життя дитина привласнює (інтеріоризує) суспільно-історичний досвід попередніх поколінь, представлений у продуктах матеріальної та духовної культури. Поступово культура перетворюється на власну особистісну культуру дитини, що створює сприятливі умови для життя у злагоді з довкіллям та з самим собою. Враховуючи це, одним із пріоритетних завдань сучасної дошкільної освіти є формування в дошкільника базису особистісної культури, який включеє, окрім іншого, емоційну та соціальну компетентність.

Емоції виступають регулятором людського спілкування. Комфортне співіснування дитини з довкіллям передбачає її **компетентність у світі емоцій** і почуттів, тобто емоційний інтелект. Зміст цієї компетентності визначено державним стандартом - базовим компонентом дошкільної освіти. Це насамперед:

* орієнтування дитини у назвах та специфіці проявів основних емоцій, тобто їх диференціація;
* уміння передавати їх мімікою, жестами, словами;
* встановлення причинно-наслідкових та смислових звязків між подіями життя, своїми переживаннями та виразом обличчя;
* уміння адекватно реагувати на різні життєві події, керувати негативними емоціями, співвідносити характер емоційної поведінки з її наслідками для оточуючих.

А також:

- адекватне уявлення про свої власні емоції та почуття;

- здатність керувати своїм настроєм;

- здатність до самомотивації;

- емпатія;

- соціальні навички побудови гармонійних стосунків із людьми.

Таким чином, **емоційний інтелект** визначається як здатність точно сприймати, диференціювати (розрізняти), оцінювати власні та чужі емоції, адекватно їх виражати та керувати власними емоційними станами.

Строки появи тих або інших емоцій, їх виразність, частота виникнення та їх діапазон, уміння регулювати власні переживання значною мірою залежать від досвіду спілкування дитини з дорослим, від організації різноманітної емоційно насиченої діяльності дітей, бо дитина дошкільного віку чутлива до впливу емоцій свого оточення. Специфіка соціального життя дитини дошкільного віку полягає в тому, що вона перебуває одночасно у двох світах (дорослих та дітей), і тому необхідне врахування важливості для дитини кожної із систем відносин та механізми їх взаємодії. Лише у взаємодії з дорослим здійснюється соціалізація емоцій, засвоюються певні еталони, норми, правила прояву емоцій, обумовлені рівнем культурного розвитку суспільства, які дитина переносить у сферу відносин з однолітками й вибудовує певний стиль взаємодії.

Показниками емоційної компетентності дитини є уміння розпізнавати власні емоційні стани та емоції іншої людини,такі як: інтерес, радість, подив, горе, гнів, огида, презирство, страх, сором, провина, здатність розповідати про них, пов’язувати ці внутрішні емоції із зовнішніми подіями. Розуміння емоцій дає змогу дитині робити висновки про те, як треба поводитися в тій чи іншій ситуації, розуміти, наскільки ця ситуація безпечна або небезпечна, до яких наслідків вона може призвести.

Дій або вчинків без участі емоцій не буває, вони організовують й закріплюють поведінку. Емоції впливають на процес прийняття рішення, пошук засобів досягнення мети, подолання труднощів тощо. На думку Виготського Л.С., «…емоційний розвиток дітей – один з найважливіших напрямків діяльності педагога. Емоції є «центральною ланкою» психічного життя людини, і передусім дитини».

Практика дошкільних закладів свідчить про відсутність систематичної роботи з виховання емоційної культури або характеризується однобічністю та епізодичністю. Недооцінка у вихованні емоційної сфери у порівнянні з інтелектуальною породжує емоційну глухоту, бездуховність, жорстокість не лише між дітьми, але й між дорослими і дітьми. Абсолютизація інтелектуального боку розвитку особистості призводить до однобічності її розвитку, що виявляється у невротизації, нерозвиненості емоційної сфери, інфантилізмі, афективних проявах та деформації особистості.

Несформованість компонентів соціалізації, а саме соціальної та емоційної компетентності, виступає гальмівним фактором самореалізації та соціалізації індивіда, оскільки перешкоджає розвитку його позитивних якостей та ускладнює взаємовідносини особистості із навколишнім світом. Такі неефективні відносини особливо помітні у середовищі дошкільників, котрі ще не мають достатнього досвіду у комунікативному процесі та сформованого емоційного інтелекту.

У світлі зазначеного вище, розвиток емоційної компетентності (інтелекту), як важливого складника соціалізації особистості дошкільника, повинен стати одним з пріоритетних напрямів у роботі усіх служб дошкільного закладу.

Знайомство дітей із фундаментальними емоціями здійснюється, як під час всього освітнього процесу, так і на спеціальних заняттях, де діти переживають емоційні стани, вербалізують свої переживання, знайомляться із досвідом однолітків, розширюють діапазон своїх знань про емоційний світ та спектр переживань через витвори мистецтв: музичні, художні та літературні твори. Цінність таких занять у тому, що в дітей розширюється коло усвідомлюваних емоцій, вони починають глибше розуміти себе та інших, у них частіше виникає емпатія стосовно однолітків та дорослих.

З допомогою сюжетно-рольових ігор, рухливих ігор й ігрових вправ, елементів психогімнастики, техніки виразних рухів, етюдів, тренінгів, психом’язових тренувань, міміки й пантоміміки, літературних творів і казок (ігор-драматизацій) відбувається інтенсивний розвиток емоційної сфери дитини.

Така робота має враховувати вікові особливості дитини, зону найближчого розвитку та включає наступні етапи психологічного супроводу формування емоційної компетентності дошкільника:

* збагачення сенсорного (чуттєвого) досвіду дитини шляхом розширення діапазону емоційних переживань з обов’язковою їх диференціацією;
* розширення знань про розмаїття емоційних станів, «вживання» у різні емоційні ролі з використанням невербальних засобів (міміка, жести, пластика);
* формування вміння володіти своїми емоціями та почуттями у зв’язку з різними життєвими ситуаціями, осмислення своїх емоційних реакцій та пошук соціально-прийнятних та безпечних способів вираження власних емоційних переживань.

Зрозуміло, що всебічна робота в цьому напрямку не можлива без залучення до співпраці батьків та педагогів через систематичну просвітницько-пропагандистську роботу з ними, тому що дорослі виступають найвпливовішим взірцем для наслідування емоційних реакцій та моделей поведінки для дошкільника.

Розвиток емоційної сфери дитини протягом дошкільного дитинства проходить величезний шлях розвитку: від посмішки або плачу немовляти як реакції на певний подразник, до здатності регулювати власну поведінку та