Бінарний урок з музичного виховання для дітей молодшого шкільного віку

 **«Зберігати минуле – любити Україну»**

 Муратова Т.А.,

 музичний керівник ДНЗ №163,

 Лемешенко Н.В.,

 вчитель української мови та літератури СШ №63,

 м.Маріуполь, Донецької області

**Форма заняття**. Подорож за мапою.

**Обладнання:** комп’ютер, рушники, міні-музей українських народних інструментів, інструменти шумового оркестру, бандура, сопілки, барабан, ложки, цимбали, карта України, мікрофон, флеш-карта, комп’ютерний диск, платівка, касета відеомагнітофону, макет фонографа, портрет поетеси.

**Мета.** Знайомство дітей з українською поетесою Л.Українкою, як зберігача старовини та культури українців.

**Виховні завдання:**

* вчити дітей помічати красу довкілля;
* виховувати бажання зберігати красу рідного краю, повагу до визначних людей нашої держави.

**Пізнавальні завдання:**

* проаналізувати зміст вірша «Мамо, іде вже зима»;
* порівняти сучасні та застарілі методи зберігання інформації;
* ознайомити з розташуванням на мапі України деяких областей країни;
* вчити імпровізувати мелодію до поданого тексту, відтворювати ритмічний малюнок у дидактичній грі «Луна»;
* розвивати у дітей зв’язне мовлення та збагачувати словник дитини.

 **Структура уроку**.

**І Організаційно-підготовчий етап**

**ІІ Подорож** *(столи кабінету розташовано відповідно змістовних зупинок уроку)*

1 зупинка «Звуки природи рідної землі»

2 зупинка «Пісні на вірші Лесі Українки»

3 зупинка «Як вивчати минуле і зберегти сучасне»

4 зупинка «Казку розказує оркестр»

**ІІІ Висновки**

 **Хід уроку**

**Організаційно-підготовчий етап** *(починається біля першого шкільного стола)***.**

**Вчитель** (*показує дітям карту символів заняття і мапу України*). Ми відправляємось у літературно-музичну подорож. У нас є карта з картинками і мапа нашої країни. Називайте по черзі картинки-символи, а я буду пояснювати, які зупинки ми будемо робити (*проходить розмова з дітьми*).

 **Музичний керівник**. Сіроокі дівчата, ясноокі хлоп’ята,

 заспокойтеся, сідайте

 та на мої питання відповідайте.

 Зверніть увагу на цей папір. Що воно таке?

*Відповіді дітей*.

Це мапа нашої країни (*показує* ). Подивіться, яка вона різнокольорова. Рожевого кольору – Донецька область, тут ми живемо з вами, зеленого – Київська, тут столиця нашої держави, жовтого – Полтавська. протягом уроку ви дізнаєтесь, чому ми знайомимось із цією областю.

**ІІ Подорож** *(діти підходять до столу з позначкою №1)*

 **1 зупинка «Звуки природи рідної землі»**

**Музичний керівник** *показує маленьку коробку, протягом читання вірша А.Усачова, трусить нею.*

Гра «Шкатулка»

Шкатулка – справжня шкатулка для купи різних штук.

В ній можна зберігати все, що ми берем до рук.

Шкатулка – справжня стукалка для купи різних штук.

Якщо її потрусимо, почуємо: стук-стук!

Педагог пропонує дітям відгадати, що всередині. Діти разом з ним придумують, чим можна наповнити шкатулку (бісер, зернята, квасоля); перевіряють, як змінюється звук залежно від наповнювача.

Мовленнєва гра «Стук-стук»

*Вчитель музики декламує вірш, 6 дітей із дерев’яними інструментами шумового оркестру відстукують метричну пульсацію віршика.*

Чики-чикалочки, пограємось у палички?

У палички- стукалочки, у палички-загралочки.

Стук-стук-стук-стук – знаєте, що це за звук?

Дерев’яний чутно звук: стук-стук-стук-стук.

Стук-стук-стук-стук – знаєте, що це за звук?

Дятел у дуплі сидить, дзьобом так він стукотить.

*Далі інші 6 дітей за допомогою інших інструментів оркестру (пластикові пляшки із зерном) озвучують вірш А.Усачова «Шурхітливий»*

Осінні шарудять кущі, в дерев листочки, мов плащі, на вітрі шелестять.

І очерет сухий шумить, бо мишка до нори спішить – до сірих мишенят…

*Діти разом з вчителем ідуть до столу №2, де їх зустрічає вчитель української мови та літератури*

**2 зупинка «Пісні на вірші Лесі Українки»**

*Діти сідають півколом*

**Вчитель (***показує фотографію маленької Лесі).* Коли Леся була маленька, вона в чотири роки справно читала, а на початку шостого року життя навчилася писати, щоб самій посилати листи до любих дядька і тітки Драгоманових**.** У дев’ять років дівчинка написала перший вірш. Любила слухати казки, байки, які читав батько. Усе життя Леся багато читала, дуже любила книгу, науку, знала багато мов.

 Для таких малят як ви, вона написала вірш про пісеньку:

Де ж ти, пісенька, бувала?

Хто ж це твої друзі?

Тетяна Анатоліївна почне віршик наспівувати, а ви їй відповідайте.

**Вокально-рухове розспівування під акомпанемент бандури**

**Музичний керівник** Де ж ти, пісенька, бувала?

 Хто ж це твої друзі?

**Діти** *(сидять)* Я з вітроньком ночувала (*долоньки біля щічки)*

 В зеленому лузі,

 З буйним вітром ночувала,

 З ясним сонцем встала *(встали)*

 З квітками вмивалася, *(«вмиваються»)*

 З пташками співала. *(«летять»)*

*(мелодія імпровізована)*

*Діти разом з вчителем ідуть до столу №3, де стоїть комп’ютер і сідають півколом*

**3 зупинка «Як вивчати минуле і зберегти сучасне»**

**Вчитель** (*показує мапу України)* Це Полтавська область на мапі. Більше ста років тому народилася там українська поетеса Леся Українка. В Полтавській області на ярмарку часто співали кобзарі, а Леся їх слухала. Коли вона стала дорослою, зрозуміла, що треба зберегти для вас, діти, їх пісні, портрети, музичні інструменти. Що вона зробила? Запросила художника Сластіона, щоб він намалював портрети музикантів-кобзарів. Давайте подивимось.

*Комп’ютерна презентація робіт Сластіона, навернути увагу на зовнішність кобзарів, помічників-дітей, пригадати риси характеру музикантів з попередніх бесід.*

**Музичний керівник.** Леся Українка хоч і жила із своїм чоловіком бідно, але незважаючи на матеріальні труднощі, вона фінансувала музикознавця Філарета Колесу, щоб він записав пісні бандуристів та кобзарів. А як же вона це зробила?

*(Демонструє макет фонографа)* Цей прилад називається «фонограф»

За допомогою цього валика-циліндра з воском печатався спів кобзаря, який потім можна було послухати, як ми зараз слухаємо пісні з радіо, телефону, телевізора. Давайте пограємо у старовину.

**Гра «Записуємо спів кобзаря»**

Дитина удає з себе кобзаря, у руках тримає маленький експонат музею – дерев’яний макет бандури, співає *(мелодія імпровізована)* разом із дітьми вправу «Ось яка бандура, раз-два-три, ось яку бандуру ми знайшли». Інша дитина, музикознавець, крутить ручку фонографа – ніби записує. Педагог тим часом записує спів дітей на диктофон і демонструє дітям запис.

**Музичний керівник**. Сто років тому зберігали історію-старовину за допомогою фонографа, а тепер як?

*Показує мікрофон, флеш-карту, диск комп’ютерний, платівку програвача, касету відеомагнітофона, а діти відповідають на запитання:*

1. Для чого потрібен мікрофон?
2. Як називаються сучасні прилади для зберігання інформації?
3. Знайома вам платівка для програвача?

**Слухання пісні у виконання бандуриста М.Литвина**

**Вчитель.** Завдяки таким людям, як українська поетеса Леся Українка, збереглися для вас прекрасні пісні кобзарів.

 **4 зупинка «Казку розказує оркестр»**

*Діти перейшли на останню зупинку, де на столах розташовані інструменти дитячого оркестру.*

**Музичний керівник.** Була собі дівчинка Росяночка – чемна тат мила. Жила вона у чарівному лісі… Ви пам’ятаєте казочку про дівчинку Росяночку? Сьогодні її розкажуть музичні інструменти оркестру.

*Вчитель читає текст казки, діти і вчитель музики грають на музичних інструментах.*

  **Казка про дівчинку Росяночку**

Була собі дівчинка Росяночка – чемна тат мила. Жила вона у чарівному лісі. Уночі у лісі тихо-тихо.

*Музичний керівник грає на бандурі у низькому регістрі.*

Лише зірки мерехтять на темному небі.

 *Дитина грає поодинокими ударами на металофоні у такт музиці.*

Та ось прокинулося сонечко і послало на землю один, другий, третій промінець.

 *Дитина виконує прийом glissando на ксилофоні у такт акомпанементу музичного керівника.*

Першою від промінчика сонця прокинулася травичка і лагідно зашелестіла.

 *Діти грають на пляшечках з пшоном у такт акомпанементу.*

У траві розкрилися квіточки-дзвіночки і весело задзеленчали.

 *До музичного супроводу приєднуються діти, які грають на дзвіночках.*

Прокинулась дівчинка Росяночка, поглянула у віконце і зраділа чудовій погоді. Пішла Росяночка до річки вмиватися. Шелестить травичка, дзвенять дзвіночки, радісно співають пташки.

 *Вступають діти, що грають на сопілках.*

Усі вони вітають красуню Росяночку. Хвильками весело зустрічає дівчинку річка.

 *Діти виконують прийом glissando на цимбалах.*

І все було б добре, та злий Вовк стежив за дівчинкою Росяночкою з темного лісу. Ось він помалу підкрадаються до неї все ближче і ближче… Ось-ось схопить маленьку і понесе її за високі гори, бистрі ріки, темні ліси...

 *Звучить тріскачка, рубель, деркач. Темп прискорюється, сила звука поступово зростає.*

І бути б лиху. Та тут з’явився добрий вайлуватий Ведмедик.

 *Дитина вистукує на барабані.*

Він прогнав злого Вовка все далі й далі вглиб лісу. Наляканий Вовк тікав щодуху.

 *Темп супроводу швидкий*

І зраділо сонечко, *грає ксилофон*

Лагідно зашуміла травичка, *грають сипучі ударні*

Задзвеніли дзвіночки, *грають дзвіночки*

Заспівали птахи, *грають сопілки*

Весело заплескали річкові хвилі. *грають цимбали та бандура*

Ось і казочці кінець, а хто грав – той молодець!

**ІІІ Висновки**

**Вчитель.** Відбуласяцікава подорож завдяки вашій творчості, діти.

**Музичний керівник.** З якими новими приладами ви познайомились, діти? (фонограф для запису музики). Завдяки кому на валках фонографа зберігся спів кобзарів та бандуристів? (завдяки Л.Українки). Вам сподобалось грати у оркестрі? (відповіді дітей). Діти, макет фонографа та інструменти шумового оркестру деякий час буде у вашому класі. Ви можете пограти у гру «Записуємо спів кобзаря» та інші, які ви самі організуєте.