**Інтегрований урок**

**літературного читання і музики**

**в 2 класі**

**Скринька казок народів світу.**

**«Жбан меду» (сербська казка).**

**Однакові герої в різних казках**

**Підготувала**

**вчитель початкових класів**

**ЗОШ І-ІІ ст. с. Добрівляни**

**Навольська Н. В.**

**Тема.** Скринька казок народів світу. «Жбан меду» (сербська казка). Однакові герої в різних казках.

**Мета.**

**Навчальна:** ознайомити учнів із сербською казкою «Жбан меду»; вчити порівнювати однакових героїв у різних казках.

**Розвивальна:** вдосконалювати вміння аналізувати характер і поведінку героїв літературних і музичних творів; розвивати зв’язне мовлення учнів, естетичний смак.

**Виховна:** формувати позитивні риси характеру на прикладі творів мистецтва.

**Обладнання:** ілюстрації до казки, мультимедійна презентація, картки з опорними словами для переказування, картки для роботи над інтонацією, мікрофон, маски вовка та лисички для інсценування казки, відеофрагменти дитячої опери М. Лисенка «Коза-дереза».

**Тип уроку:** вивчення нового матеріалу.

**Методи, прийоми, технології:** «Асоціативний кущ», «Мікрофон»; робота в групах; ігри: «Інтерв’ю», «Хто швидше?», «Актор», «Композитор»; робота з підручником; інсценування; перегляд, слухання і аналіз номерів опери.

**Хід уроку**

**І. Організаційна частина. Музичне привітання** (Слайд 1)

Ми – веселі хлопці й дівчатка,

Любимо співати пісень.

Скажемо ми вам для початку:

«Добрий день усім, добрий день!»

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

**1.** – Діти, яким, на вашу думку, повинен бути урок?

(Веселим, цікавим, казковим…)

– А ось яким, на мою думку, повинен бути урок. («Асоціативний кущ») (Слайд 2)

**2.** – Якими повинні бути учні на уроці? (Активними, уважними, старанними…)

– Якщо ви будете саме такими, то нам вдасться створити цікавий, навчальний, веселий, пізнавальний, ефективний, творчий урок. (Той самий «асоціативний кущ»)

**ІІІ. Актуалізація знань учнів**

– Який розділ вивчаємо?

– Що таке казка?

– Для чого людям казки?

– Чого можна навчитися, читаючи казки?

**ІV. Повідомлення теми і мети уроку**

**V. Робота над матеріалом уроку**

**1. Лексична робота** (Слайд 3)

Читання слів і пояснення їх значень:

жбан, припічок, грубка, скортіло, розімлів.

**2. Ознайомлення із казкою**

Я читаю казку. Пропущену частину учні розповідають з опорою на слова: початочок, половинка, остаточок. (Слайд 4)

**3. Робота над змістом казки**

– Назвіть героїв казки?

– Якою була лисичка?

– Яким був вовчик?

– Хто із героїв вам сподобався більше? Чому?

– Що б ви порадили лисичці? Вовчику?

**4. Робота в групах. Гра «Інтерв’ю»**

– Порадьтеся, хто з вас задає питання, а хто відповідає.

(Один учень із пари задає питання за змістом казки, а другий на нього відповідає)

**5. Будова казки**

– Скільки разів лисичка ходила за куму? (Тричі)

Повідомлення вчителя. Демонстрування схеми. (Слайд 5)

**6. Гра «Хто швидше?»**

Я читаю перше слово речення, учні шукають це речення.

**7. Робота над виразністю читання. Гра «Актор»**

Прочитати з різною інтонацією репліки героїв. (Слайд 6)

Вовка: доброзичливо, сонно, роздратовано.

***– Лисичко, відчини двері, хтось проситься до хати.***

Лисички: обережно, впевнено, хитро.

***– Вовчику-братику, я чула, що цього літа мед чомусь псується та висихає. Погляньмо, чи не сталося чогось і з нашим медом.***

**8. Інсценізація казки**

**VІ. Музична фізкультхвилинка** (Слайд 7)

Сірий вовчик міцно спав,

Навіть пісню не співав.

Та нарешті пробудився

І навколо подивився.

Став смачненько потягатись

І чистенько умиватись.

Ми до нього підійшли

І до класу повели.

**VІІ. Порівняння казок різних народів**

– Діти, чи не нагадує вам казка «Жбан меду» іншу відому казку?

(І. Франко «Лисичка-кума»)

– Чим вони схожі і чим відрізняються?

(Відповіді учнів)

**VІІ. Порівняння однакових героїв у різних казках**

**1.** – В яких ще казках зустрічаються Лисичка і Вовчик?

(«Колобок», «Рукавичка», «Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат»…)

**2.** – На уроці музики ми дивилися дитячу оперу М. Лисенка «Коза-дереза». Давайте пригадаємо, що таке опера.

(Відповіді учнів)

**Доповнення вчителя.**

Опера – музично-драматичний твір, створений для виконання в театрі, в якому дійові особи співають у супроводі оркестру. В опері поєднуються: поезія, драматичне мистецтво, вокальна і інструментальна музика, міміка, жести, танці, образотворче мистецтво, декорації і костюми. Композитор пише оперу на сюжет, взятий із літератури.

**3. Перегляд фрагментів опери** (Слайди 8, 9, 10)

Завдання перед переглядом: описати, якими зображено Лисичку і Вовка у цьому творі.

**4. Характеристика героїв**

Відповіді учнів на попереднє запитання.

– Чим відрізняються герої казок «Коза-дереза» і «Жбан меду»?

**ІХ. Творча робота. Гра «Композитор»**

– Якби ви були композиторами, як зобразили б Лисичку і Вовка?

– Яким музичним інструментам доручили б виконувати тему Лисички, Вовка?

(Діти декілька хвилин обмірковують свої відповіді, потім розповідають і аргументують вибір інструментів)

**Х. Підсумки уроку**

**1.** – Чи сподобався урок? Чим?

– Чого навчилися на уроці?

– Чи збулися наші очікування? («Асоціативний кущ», слайд 2)

**2.** Дякую учням за роботу на уроці.

**ХІ. Домашнє завдання:** навчитися виразно читати і переказувати казку «Жбан меду».