**Конспект уроку зарубіжної літератури**

**10 клас**

Тема. Роман Чарльза Діккенса «Пригоди Олівера Твіста».

Розвінчання злочинного світу. Гуманізм письменника.

Мета. Ознайомити учнів із однією з центральних проблем роману. Розвивати аналітичне та критичне мислення. Підготувати учнів до розуміння зла як соціального явища та добра, що переборює зло. Виховувати співчуття і милосердя, бажання творити лише добрі вчинки.

Матеріали до уроку. Портрет Ч. Діккенса, виставка творів письменника, філософський словник, фрагменти з фільму режисера Р. Полански.

Записи на дошці:

1. Тема уроку.
2. Епіграф уроку: «Тільки той в змозі робити добро, хто здатний ненавидіти зло» ( Ф. Шиллер)
3. Гуманізм – це співчутливе ставлення до людини, пройняте турботою про її блага, повагою до її гідності.
4. Цитати: «Я вірю і маю намір вселяти людям віру в те, що на світі існує прекрасне». «Як люди живуть, такий їм має бути і кінець, коли вони не змінять свого життя, коли ж вони його змінять, то і кінець зміниться»

(Ч. Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»).

Хід уроку

І. Мотивація навчальної діяльності.

Уявіть собі таку історію. Велика гора банок із ваксою і група підлітків, що напротязі 16 год. наклеюють на них ярлики. Приміщення темне, брудне, усюди хазяйнують щурі. 11-річний хлопчик непритомніє. Товариш піклується про нього протягом робочого дня, а потім вирішує провести хлопчика додому. Коли друзі дістаються до гарного будинку, хворий подзвонив про всяк випадок у чужу квартиру, щоб переконати товариша, що тут живе, і попрощався. На жаль, хлопчик жив тоді із сім’єю у тюрмі.

ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.

Бесіда

* Про кого йде мова? Ким він стане?
* Чому Ч. Діккенса так хвилювала доля дітей? Які важливі моменти біографії письменника відображені в його творах?
* Назвіть основні твори письменника.
* Про який роман Ч. Діккенс писав:

«Мені здавалося, що зобразити реальних членів злодійської шайки, змалювати їх у всій відразливості, з усією огидністю показати їхнє вбоге, злиденне життя, зобразити їх такими, якими вони є насправді, - значить спробувати зробити те, що необхідне і що слугуватиме суспільству»

(Ч. Діккенс)

«Одне із завдань цієї книги – показати сувору правду»(Ч. Діккенс)?

* Коли написаний роман?
* Яке слово є більш влучнішим у назві роману: пригоди чи поневіряння, історія життя чи випробування долі?
* Чи мали рацію критики, дорікаючи авторові роману «Пригоди Олівера Твіста» в «грубості і непристойності», що герої твору обрані «із середовища найзлочинніших і деградованих представників лондонського населення»?
* В чому полягала «сувора правда»? (Показати засилля зла у світі)
* А що ж таке «зло»?

( Зачитання визначення зла із філософського словника)

ІІІ. Вивчення нового матеріалу

1. Оголошення теми та мети уроку. Запис теми, епіграфу, цитат у зошитах.
2. Хто у зайвий цьому рядку? Чому?

Бамбл, Фейгін, Сайкс, Монкс, Твіст. (Твіст зайвий, бо всі інші є уособленням злих сил у романі)

1. Робота в групах

(Розповісти про кожного з них за опорними картками – схемами)

Бамбл - парафіяльний бідл, згодом, після одруження з місіс Корні наглядач робітного дому, людина лицемірна , підступна. Його цікавлять тільки гроші, а як їх заробити – не головне.

* Яку роль відіграє ця постать у долі Олівера? (Співпрацює з Монксом).

Фейгін – хитрий і зажерливий єврей, главар шайки вуличних злодюг, вчить дітей злодійської майстерності, спритно красти з чужих кишень, організовує пограбування будинку містера Джайлза . Фейгіна засуджують до страти, в камері смертників він не тямиться від страху. Смерть приймає як жалюгідний боягуз.

* Чи освідомлює Олівер зло, яке чинить Фейгін? Його протидія.

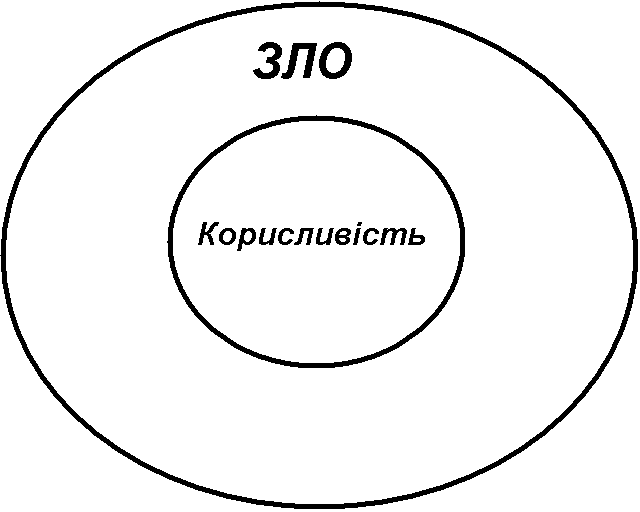
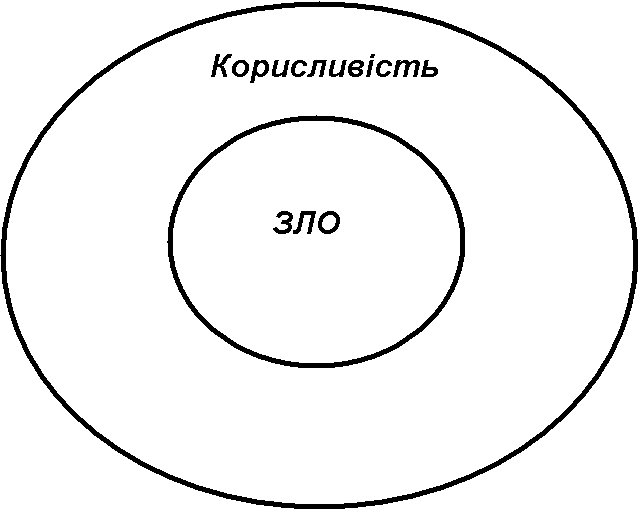
Сайкс – брутальний, жорстокий бандит, коханець Ненсі, що руйнує її життя, знищує її. Під час хвороби дівчина доглядає його, але взамін отримує жорстокість, грубість, навіть їжі шкодує для знесиленої і виснаженої Ненсі. Після того, як дізнався, що Ненсі видала місце перебування бандитів, зачиняє її в кімнаті та жорстоко вбиває.

* Як Олівер розцінює вчинки Сайкса?

Монкс - єдинокровний брат Олівера по батькові. Його мати спалила заповіт, що був складений батьком на користь Олівера, а йому заповіла ненависть до Олівера - позашлюбної дитини батька. Негідник поклявся матері, що заплутає дитину у павутину зла злочинів, щоб назавжди заплямувати ім’я його матері та позбавити спадку. Папери передав на зберігання Фейгіну, про що той зізнався у день страти.

* Зачитайте в останньому розділі, як закінчується його життя.

1. Мозковий штурм (відповіді на проблемні запитання
2. Звідки беруться злі люди?
3. Чому добра від природи людина стає злою?
4. Чому Ненсі не можна віднести до негативних персонажів?
5. Чи не був вчинок Ненсі злом під маскою добра? (Ні, оскільки вона не мала корисливих цілей).
6. Робота над логічними колами

Що первинне: зло чи корисливість?

1. Поясніть, чому Ненсі повертається до Сакса? Чим вона хоче врівноважити зло? (карою)
2. Які позитивні образи в романі?

Агнес, Бранлоу, місіс Бедвін, стара доглядальниця, Саллі, лікар, Лосберн, Ждайлз, Саллі, місіс Мейлі, Роза – молодша сестра матері Олівера.

(Перегляд фрагментів із фільму – добрі вчинки героїв).

1. Яка роль позитивних героїв у романі?

«Є темні сили на землі, але тим яскравішим видається світло» (Ч. Діккенс)

1. З якою метою автор вводить у сюжет роману фантастичні елементи, випадковий збіг обставин? Чи вірить Діккенс у добру сутність людини? Порівняйте ідею роману та оповідання «Різдвяна пісня в прозі».

«Я вірю і маю намір вселити людям віру в те, що на світі існує прекрасне»

(Ч. Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»)

10. Відповідь на запитання: «У чому полягає гуманізм письменника?

IV. Підсумок уроку

1. Як письменник змальовує позитивних героїв у романі «Пригоди Олівера Твіста»?

(Вони як день на противагу ночі.)

1. Чи праві були літературні критики, назвавши роман «Пригоди Олівера Твіста» «романом виховання»?

(В кожній людині живе те добре начало, дане їй від народження , і всупереч несприятливим обставинам, в яких живе людина, вона може сформуватись у сильну, порядну та чесну особистість. Потрібна лише сила волі та бажання працювати над собою).

1. Тестове завдання.

Англійського письменника Ч. Діккенса називають великим гуманістом, бо…

а) головною темою його творчості є зображення бідних людей;

б) своєю творчістю він вірно служив добру та милосердю;

в) його творчість має дидактичний (повчальний) зміст.

1. Письменник Честертон, сучасник Ч. Діккенса, так відгукнувся на смерть останнього: «Вся Англія оплакувала Діккенса так, як не оплакувала жодного зі своїх героїв – прем’єри та принци в порівнянні з ним були приватними особами. Він же був великим народним вождем. Він володів мільйонами людей і звертався до цілих народів. Наче король, він брав участь у суспільному житті. Наче Бог, він таємно проникав у кожен дім».

* У чому секрет всенародної любові до письменника?

V. Домашнє завдання.

* 1. Скласти план до характеристики образу Олівера.(Для учнів, що претендують на достатній рівень)
  2. Написати твір – мініатюру «Зло не приносить щастя». (Для учнів, що претендують на вищий бал).