Рубанівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1

Рубанівської сільської ради

***ВІЧНА ПРОБЛЕМА ВЛАДИ ГРОШЕЙ У П’ЄСІ І.КАРПЕНКА – КАРОГО «СТО ТИСЯЧ»***

**Урок української літератури в 10 класі,**

**проведений 14 листопада 2014 року в рамках тижня педагогічної майстерності**

Підготувала й провела О.А.Польська,

учитель української мови та літератури

**Тема: ВІЧНА ПРОБЛЕМА ВЛАДИ ГРОШЕЙ У ПЄСІ І.КАРПЕНКА – КАРОГО «СТО ТИСЯЧ»**

**Мета:** на прикладі програмового твору І.Карпенка – карого дослідити, як вирішується проблема влади грошей, удосконалювати навички роботи з драматичним твором; розвивати усне зв’язне мовлення учнів, уміння відстоювати свою думку, аргументувати, актуалізувати, робити висновки: виховувати почуття справедливості.

**Тип уроку :** урок – дослідження

**Обладнання :** малюнки учнів до комедії «Сто тисяч», портрет письменника, підручник, ілюстрації до твору, грошові купюри, презентація.

**Методи і прийоми:** диспут, колективна робота над текстом, виразне читання уривків з п’єси, інсценізація.

**Епіграф:** Гроші – добрий слуга, та поганий хазяїн..

**Народне прислів’я**

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

Слово вчителя: Змінюється день за днем, але незмінними, вічними залишаються слова із Біблії: «Розкіш, багатство – марнота усе, не забудь про свою душу…»

Перед тим, як ми запишемо дату й тему уроку, давайте відгадаємо ключове слово, яке постійно звучатиме на уроці та є головним у темі нашого уроку.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**Гра «відгадай ключове слово»**

Завдання: дати відповіді на питання, а перші букви відповідей підкажуть ключове слово уроку.

1. Що означає прізвище головного героя Калитка? (Гаманець)
2. Як називається елемент композиції художнього твору в епізоді, коли обдурений герасим у розпачі вішається, а його рятує Бонавентура? (Розв’язка)
3. Укажіть літературний термін, який є зайвим у логічному рядку:

а. опера

б. драма

в. комедія

г. трагедія

(Опера)

1. Назва станції, неподалік якої був зафіксований реальний випадок, коли один пройдисвіт продав чистий папір замість фальшивих грошей селянинові з сусіднього села. (Шостаківка)
2. Літературознавче поняття. Основна думка твору, ядро задуму автора. (Ідея)

* Отже, ключове слово – ГРОШІ.

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності**

**Екскурсія в музей грошових купюр**

**Інсценізація**

(До дошки виходить учень, який грає роль Невідомого.)

**Невідомий:** Ох-ох-ох… Трудно теперечки жить на свті. А через чево і трудно? Через того, що багато розумних понаставало… Усі торгують, а покупателі только глазами купують…

Ну все ж село усіяне лотками, палатками, «місцями…». Глянути тільки на наш славетний базар – ну ціле місто… Учора ж блукав там, думав і заночую біля прилавків…

**Учитель:** Шановний пане, чим ви так переймаєтесь? Що гнітить вас?

**Невідомий:** Та що? Якщо ж саме село перетворилось на базар, значить гроші у світі перемагають? А всі ж біди від них…

**Учитель:** Не сумуйте, незнайомцю! Я запрошую Вас на бесіду, яка трохи заспокоїть вашу душу, а, може, поставить ще низку питань про сутність грошей.

**ІV. Оголошення теми й мети уроку**

«Велика сила, братці, гроші,

З грошима й дурні прехороші,

Є в дурня гроші він і пан.

Є в нього золотий жупан…»

Л. Глібов

- Золоті слова сказав Леонід Глібов, а чи відповідають вони нашому уроку – вирішувати вам.

Отже, тема нашого уроку: «Вічна проблема влади грошей у п’єсі І.Карпенка – карого «Сто тисяч»». Спробуємо дослідити, як вирішується проблема влади грошей у творі і в чому її актуальність сьогодні ; з’ясуємо, як же сталося, що людина – «вінець природи», дійшла до того, що не цінує не тільки чуже життя, а й власне? «Краще смерть, ніж така потеря». Що штовхає калиток на такі вчинки? І чи дійсно, мішок з грошима – це смисл людського існування, мета життя?(Запис теми в зошити).

**V. Основний зміст уроку**

**Слово вчителя**: Гроші – один із геніальних винаходів людства, аналогів якому немає у живій природі, «чарівна загадка, що повторюється і змінює свої смаки». Безліч видатних людей свого часу, мабуть, переживши й побачивши, говорили різне про гроші:

**«Швидкоплинні рядки»**

* «Багатство дуже добре, коли воно служить нам, і дуже погано, коли володіє нами». (Ф.Бекон)
* А.А.Моруа переконався, що «для багача, як для завойовника, головне – уміння зупинитися вчасно…»
* «Вважається, що любов до грошей – корінь усіх бід. Але те саме можна сказати про їх відсутність». (Е.Бошен)
* «Під купою грошей може бути похована людська душа…» - такого філософського висновку дійшов Н.Готорн.

Епіграфом нашого уроку є коротке і містке українське народне прислів’я.

- Як ви його розумієте?

- Яка ваша думка щодо прослуханих висловів?

- Гроші - це добро чи зло?

- Хто з вас не любить гроші?

- Скільки вам потрібно грошей?

- А для чого вам потрібні гроші?

- Чи можна вивести формулу необхідної кількості грошей?

Проблема грошей – наскрізна і вічна у літературі, бо й у житті, чого гріха таїти, вона існує повсякчас. Напевно, мало можна зустріти тих, кому б не хотілося мати достатньо грошей. Однак, коли накопичення грошей, багатства стає самоціллю, - це небезпечно. Адже жадоба, скнарість руйнують людську душу, підточують її дух і фізичне здоров’я. наше завдання сьогодні – з’ясувати, чи справді гроші – то жовтий диявол, чи є якісь інші шляхи позбутися тієї магічної сили?

Перша редакція комедії мала назву «Гроші». Чому саме «Гроші»? прочитавши твір, ми зрозуміли, що для калитки найважливіше – купити землю, отже, потрібні гроші. Тому всі його вчинки спрямовані на здобуття грошей. А гроші, якщо вони керують людиною, - це основна причина всіх людських вад. Саме вони зробили Калитку крутієм, лицеміром і стяжателем.

**Бесіда**

* Які функції виконують гроші у суспільстві? (засіб накопичення, міра вартості, засіб обігу, засіб платежу).
* З чим пов’язане те, що одні люди «купаються у грошах», а інші стоять з простягнутою руко?

**Диспут. Дослідження проблеми.**

- Пригадайте початок п’єси – репліку Невідомого. Яку проблему порушує тут автор?

- А що ви можете сказати про актуальність цієї проблеми в наш час?

- Читаючи далі монолог Калитки, ми дізнаємось, що він дуже любить землю, хоча ця любов спотворена, нещира. Земля для Калитки – це що? **(зачитайте уривок)**

- Отже, щоб стати багатим, Калитці потрібна земля. Це його мета. А гроші - його засіб. Тому всі вчинки Калитки спрямовані на здобуття грошей. Який шлях він обирає для цього? Про яку проблему можна сказати?

- Як ми бачимо, одна проблема тягне за собою іншу. Що відбувається з Калиткою? Який він у ставленні до рідних йому людей, до робітників, до кума?

**Інсценізація. Ява ХІ, дія ІІ.**

- Яка проблема постає перед нами?

- Коли людина забуває про духовні цінності, то як ми називаємо таку людину?

- Наведіть ще приклади морального падіння Калитки.

- Як можна сформулювати проблему на основі вищесказаного? У чому її актуальність?

**Робота з текстом. Проблема влади грошей у творі.**

* Калитка – кримінальний злочинець. (погоджується придбати фальшиві гроші)
* Економить на собі. («Як їв борщ та кашу, так і їстиму, як мазав чоботи дьогтем, так і мазатиму…»)
* Неосвіченість, обмеженість героя. (Зневажливо ставиться до науки, досягнень культури. Розмови і вчинки зосереджуються навколо грошей і землі)
* Ставлення до робітників, членів родини. (Шкода шматка хліба для наймита, шкода запрягти коней, щоб підвезти дружину до церкви…)
* Мрії Калитки. ( Бажання скуповувати землю)

**VІ. Узагальнення вивченого матеріалу.**

**Бесіда**

* Як же так сталося, що Калитка перетворився із людини, яка любить землю, із хорошого господаря у таку обмежену хижацьку натуру, адже Герасим не завжди був багатим?
* Коли і чому він попав під владу грошей?
* Як гроші пов’язані з іншими героями твору? (Савкою, Параскою, Бонавентурою)
* Як на ваш погляд, що єднає Герасима, Бонавентуру, савку? Наведіть переконливі аргументи.
* За поданим зразком складіть асоціативний кущ «Вплив грошей на героїв твору»

Гроші - шахрайство, злість і грубість…

**Вікторина «Хто з героїв?»**

* «Ох, земелько, свята земелько! Як радісно тебе загрібати до купи, в одні руки…приобрітав би тебе без ліку». (Калитка)
* «Ха! Чож там бояться? Страшно тільки без грошей, а з грішми, сказано ж, і чорт не брат». (Савка)
* «Бий, бодай тобі руки посохли! Я ззамолоду з синяків не виходила, бий і на старість! Харциз – коняку жаліє, а жінку бить збирається…» (Параска)
* «Так я сібє видумал новую комерцію: хороший будєт гендель, єжелі удастся…» (Невідомий)

**Літературно – соціологічне дослідження.**

**Учитель:** У підготовці до уроку ви взяли інтерв’ю у близьких людей, родичів, незнайомців, пропонуючи їм відповісти на запитання:

- Що для вас значать гроші?

- Як вони впливають на людину?

- Чи хотіли б ви мати багато грошей і щоб з ними зробили?

Нам буде дуже цікаво послухати, якої ж думки про гроші, золото люди, що живуть поруч.

(Результати дослідження)

Різні думки, різні слова, бо ми всі теж різні, але об’єднує нас одне: душа повинна бути вищою від багатства. Я дуже рада, що вам не зустрілися такі «калитки».

**VІІ. Підсумок уроку**

**Вільний мікрофон**

**-** Пам’ятаєте, на початку уроку до нас завітав Незнайомий зі своїми проблемами? І ми збилися з пантелику: хто це – герой Карпенка-Карого чи наш сучасник?

Висловіться з приводу того, що ви сьогодні почули, побачили, відчули, зрозуміли. Чи необхідні ці твори нам сьогодні?

- У комедії «Сто тисяч» Карпенко - Карий ніби сміючись, а проте серйозно попереджає про небезпеку брудних грошей, які калічать душі, нехтують споконвічними уявленнями про добро й зло, спотворюють моральні основи, від яких залежить здоров’я нації.

Актуальність п’єси в тому, що автор показує нам яскраву картину пореформенної доби, яка дуже схожа з нинішньою. Образ Калитки застерігає, що багатство – це ще не щастя. Слушним з цього приводу є лист Карпенка – Карого до сина Назара: «Не забувай ніколи високих ідеалів! Ніщо в житті, мій милий сину, не дає такого задоволення, як хороша, чесна сім’я, котра, крім звичайних своїх інтересів і обов’язків, не забуває служіння вищим ідеалам загального добра».

І все ж «Без грошей як без рук». У реальному житті усі мої колеги, ваші батьки заробляють гроші чесним шляхом. І ми закликаємо вас, шановні наші учні, діти, наслідувати наш приклад. Ким би ви не були в житті: бізнесменами, лікарями, механізаторами,намагайтеся завжди робити так, щоб ваша совість була чистою, думки світлими, а праця улюбленою. Можливо, це «високі» слова для вас сьогодні, але ви подорослішаєте і переконаєтесь у цьому самі. Пам’ятайте, що справжнім багатієм є не той, хто має вдосталь грошей, а той, хто має здоров’я, друзів, волю. Такі багатства неоціненні, вони коштують більше, аніж «сто тисяч». Нехай не гроші будуть вашим господарем, а ви володітимете ними…

**Рефлексія**

* Сьогодні на уроці я зрозумів, що….
* Мені найбільше запам’яталось….
* Найкраще відповідав і був активним….

**Оголошення результатів навчальної діяльності.**

**VІІІ. Домашнє завдання. Оцінювання.**

**Написати твір-роздум на одну з тем:**

1. «Персонажі п’єси Карпенка-Карого “Сто тисяч» у пошуках щастя».
2. «Гроші - гарний слуга, але поганий хазяїн».
3. «Хижацька натура Герасима Калитки».
4. «Вічна проблема влади грошей у трагікомедії «Сто тисяч» , у світовому мистецтві та реальному сучасному житті».